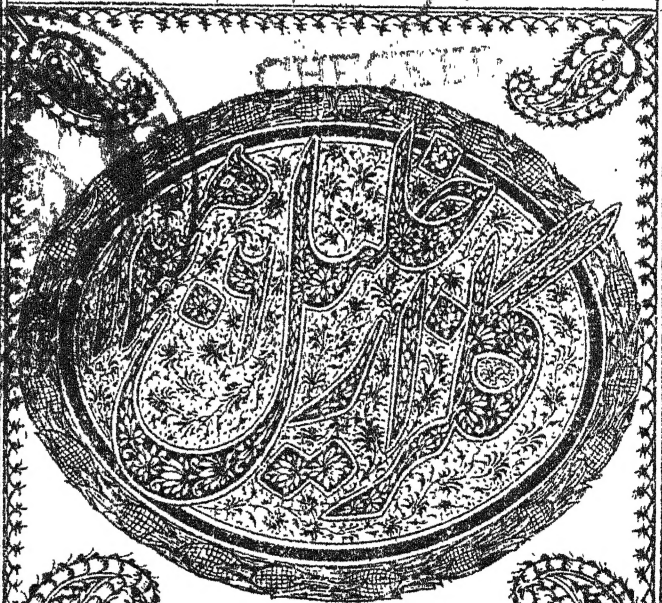


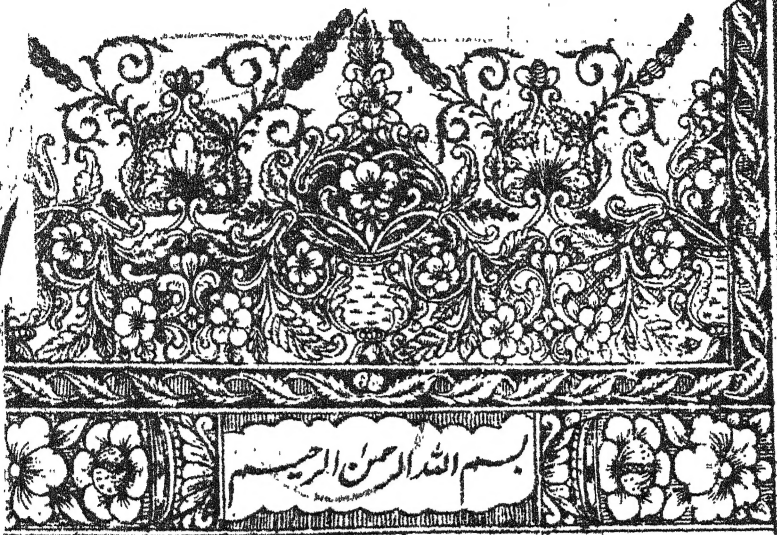
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکر خدا که جلیل که درین بار حق توانا ان کلام رضا السلام یعنی دیوان سبکدش میبید



با تمام ابوالحسن قطب الدین محمد بار اول ماه جمادی الثانی سنه ۸۰۰ مطابق ماه فروردین ۱۲۸۰

مَطْبَعُ نَازِکِ الْخَطِّ وَتَوَاتُ
 کتب و خط و تواتر



بکر کرم ہے جو شش میں رب غفور کا
 ہو دل سے عذر خواہ جو انسان قصور کا
 جلوہ ہے داغ دل میں کسی مرگے نور کا
 ٹہرے خیال کیا دل سوزان میں یار کا
 جنت کا ذکر سننے کے کہا مجھے یار نے
 ساقی ندے فراق میں تکلیف میکشی
 روشن ہوا ہے مردِ کب چشم سے یہ حال
 اندھا کیا خیال نقاب حبیب نے
 سیر ریاضِ فلد ہے گلگشتِ کویار
 دل سوختوں کو رزق سے سیری محال ہے
 بیرونِ جلا ہے چرخ طے رزق اگر خلیل

حیلہ ہی چاہتا ہے وہ عذرِ قصور
 کر دے حضورِ قلب تقرب حضور
 پر تو مرے چراغ میں ہے شمعِ طور
 ہوتا نہیں ہے دخلِ جہنم میں حور
 کا ٹونگا میں زبان جو لیا نام حور
 توڑو نگاشتِ خم سے پیالہِ بلور
 نقطے میں گھر ہے نیرِ اعظم کے نور
 جالے سے نقص ہو گیا آنکھوں میں نور
 نظارہ حبیب تماشا ہے حور
 بھرتا نہیں ہے پیٹ غذا سے تنور
 بخشا ہے مجھ کو بختِ خدا نے تیر

دیگر

اک اگر تار سہر کی سوئے دلبر ملتا
 حشر کو بھی نہ میانِ صفتِ محشر ملتا
 لعلِ پتھر کو نہ پھر سیبِ گو گو ہر ملتا
 صورتِ قبلہ نالاکہ مجھے گھر ملتا
 کتے ہین روٹھ کے بھی یار ہے اکثر ملتا
 بھیجتے خط جو کوئی خال کیو تر ملتا
 ٹھگ اسی راہ میں رہہ و کوئی اکثر ملتا

رتبہ تاتار کے سلطان کے برابر ملتا
 بھیجا جسکو عدم میں کمر یار کا عشق
 ناقصون پر نظرِ جھرنہ کھتا جو فلک
 ہوں وہ آوارہ کہ منزل میں بھی رہتی گردِ شہر
 وہ مکدر ہوئے جسدِ نرے صفائی نہوئی
 یک قلم لکھ کے رخِ یار کے گل کی تعریف
 ساکب راہِ محبت ہوں خدا خیر کرے

دیگر

آنہ چشمِ فسونگر سے پرینچا نہ ہوا
 جو سوادِ کعبہ میں آہو تھا دیوانہ ہوا
 سوختہ محفل میں پروانے سے پروانہ ہوا
 دیکھتے ہی دیکھتے یہ باغِ ویرانہ ہوا
 کب شربِ کب حالِ دیوانہ زد دیوانہ ہوا
 سرخِ صندل کا جو زلفِ یار میں شانہ ہوا
 شمع کی روشن جہان موجود پروانہ ہوا
 پس گیا جو زیرِ سنگ آسیا دانہ ہوا

عکسِ رخ سے دستِ موسیٰ نغمین شانہ ہوا
 گوشِ زداوس چشمِ جادو کا جو افسانہ ہوا
 شمعِ رو سے یار کی گرمی نے بھگائی لگ
 چاہی وہ نین ہوئی زائل بہا حسنِ یار
 طالبِ امدادِ نامفہوم سو مشکل میں ہنو
 پنجہ مر جان سے سمجھا اوسے غبر کی موج
 لاکھ پرد و نین بھی ہو جاتا ہر جہلِ حسنِ عشق
 آدمی کو ہے تہ گردون محالِ سودگی

کشتہ نورِ رخ روشن جو تھا میں امیرِ خلیل

شمعِ تربت کا مری مہتاب پروانہ ہوا

نیفتہ اوس لالہ رو کا گر قمر ہو جائیگا
آتشِ فرقت کی گرمی گر بھی چند سے رہی
وعدہ دیدار محشر کو کیا ہے یا رنے
مطلع ہو گا وہ گلہرو اپنے حال زار سے
پیشم ہے شاہین تری مرگان ہر جنگل باز کا
مگر کیا بوسہ لبون کا لہ کے کیا معلوم تھا
اوس رفیع القدر کو لکھیں گے لکھتو ب شوق
یہ ہوا آئینہ سازی سے سکندر کے عیان
خشتِ تربہ ہستینے فانی کے جو قانع ہوا
کھلے سب جو شش و شست میں اسرارِ نمان

ایک تو تھا دوسرا داغِ جگر ہو جائیگا
آفتابِ محشر سا داغِ جگر ہو جائیگا
ہم بھی دیکھینگے جو وان اپنا گذر ہو جائیگا
رنگِ رواور کر ہمارا نامہ بر ہو جائیگا
صید ہونگے طائرِ دل مُنہ جدم ہو جائیگا
سم کا یا قوتی کے کھانے میں اثر ہو جائیگا
طائرِ قدسی ہمارا نامہ بر ہو جائیگا
جو کرے کسبِ ہنر وہ نامور ہو جائیگا
مثلِ اسکندر وہ شاہِ بحر ہو جائیگا
کیا سمجھتا تھا جنوں یون پردہ اہو جائیگا





بعدِ رت کے طلسمِ یاس ٹوٹ گیا خلیل تو
وصل کا سامان اوس بت سے اگر ہو جائیگا



تصورِ دل کو رو زمین ہو کر کافر کی کاکل کا
بیا رنگل میں احوالِ چین ستم ہے توڑنا گل کا
نگالی آگ ہے بادِ باری نے گلستانِ مین
قناعت سے غریبِ خاطر عالم نہ کیونکر ہو
کیا پایاب و دنیل طے موسیٰ نے اکدم مین
کیا دود و پوہ شکرِ خدا اکبار اگر کھایا تو
موا جو عشقِ بازی میں ہوئی مٹی خراب سکی

کہ تارا شک میں میرے ہے عالم تارِ سنبل کا
تری گردن پہ ناحقِ خون ہو جاوے گا بلبل کا
ہنہیں سنبل اوگا ہے یہ دھواں ہو آتشِ گل کا
خوش آتا ہے خدا کو شیوہ اربابِ توکل کا
ہنہیں مردِ خدا لیتے سہارا کشتے وِیل کا
پڑا ہے یہ مزار میرے دلِ پُر داغِ کو گل کا
چمن میں گنبدِ مدفن بنایا کس نے بلبل کا

بہت مشکل ہے چلنا اسکے اوپر اہل دنیا کو موافق گردوش گردون ہو اپنی نرم عشرت سے گدا لوبا قناعت ہوں نہیں مطلب ہے سلطان خس میں نالے کرتے کرتے بلیل کو خوش آیا	دم شمشیر سے کچھ کم نہیں چادہ تو گل کا سورکھ شام سے جلتا ہے دور اسے غریب غنی رکھتا ہے مجھ محتاج کو نکاح تو گل کا سو نکھیا یا لکھنا باد صبا سے نکمت گل کا
---	--

بجائے گرم دشمن سے غم روبرو اسکے شنا کو ہے خلیل اک صاحب شمشیر و دل کا		
---	---	---

کھاتاں میں اگر افسانہ ہے اسکو گل روکا کیا ہے وصف قداسے رقم کس سر دجھوکا رب سے لاکھوں ہی سے خیم فکر میں ہے ترا حُسن ایسے لایا جو جس شید میں تکتا ہے یہی غم ہو نہایت اس کیوں ست قدرت نے دل خوشی کو خوش شمع کی لفت کا سوا ہو	خس میں چین میں تمار میں شہرہ ہو لکھو صیر رکھ میں آواز ہے قمری کی کو کو کا کسی اوستا سے نکلا نہ مطلب بیت ایر کا مہ و خورشید کو رہے وان سنگ ترازو کا نہ بات اپنا ہوا شانہ کبھی وس بیت کے گیسو کا غبارِ خاک یا جس کا ہے سر مہ چشم آہو کا
--	--

دیگر		
------	---	---

دام کیسو حبیبے دیکھا ہے مے صفا دکا غل مجاتی ہے فری زنجیر مجھے سے بشیر آہ سوان سے نہ ہر گز پسچا ایک دن تو کی حقیقی کی طرف عشق مجازی نے رجوع اک حکایت ہے ہماری داستان عشق سے بتکہ کیا ہے اگر ہوں ناکہ کش میں ناتوان	دم پھرتا ہے اسیری پر ہر اک آزاد کا قصہ زندان میں جو کرتا ہوں کبھی فریاد کا حق تو یہ ہے اے صنم دل ہے ترا خواہ دکا جا کے تجا نہ میں دھیان آیا خدا کی یاد کا ماہر مجنون کا قصہ واسق و فریاد کا کوہ کو بھی سے ہلا صدمہ مری فریاد کا
--	--

دوست دشمن ڈر تو ہیں ایند کوئی دیتا نہیں آہ وزاری ہو دلا عشقِ حسینان میں عیش یہ رہائی سے گرفتاری میں پایا ہے مزا فصل گل کی عنذلیبون نے خوشی کی سقد	خاکساری آدمی کو قلعہ ہے فولاد کا ڈ کون بُت سامع ہونا قوس کی فریاد کا پڑھتے ہیں کلمہ اسیرانِ قفسِ صیّتا کا عرش تک پہنچا ہے آوازہ مبارکباد کا
--	--

تو زنا دل کا خوش آویز کیوں نہ اوس بت کو خلیل ہے عدو ہر ایک کا فر کبھی کی بنیاد کا ڈ	
--	--

لیون پیوم مرے سینہ سے لاکھ بار آیا وہ گل ہوں میں نہ بستم آشنا ہو کر لب کوئی سرائے غم آباد ہے مقامِ عدم ڈ نہ زندگی میں ملا جین صورتِ بسمل کٹا دیا سر شوریدہ کو سے قاتل میں ڈ وہ با وفا ہوں کہ اوس سے وفا کا قصد کیا ہو نہ یار نہ ساقی نہ بادہ گلزنک ڈ	نہ موت آئی شبِ ہجر میں نہ یار آیا وہ نخل ہوں نہ کبھی حسین برگِ بار آیا اودھر سے آیا جو با چشمِ اشکبار آیا چھوٹی جو روح بدن سر تو پھر قرار آیا وبال دوش تھا یہ بوجھ میں اوتار آیا ڈ عدم سے جو کہ حسین جفا شعار آیا جو آیا ابر بہاری تو بے بہار آیا
--	---

کسینے ذکر کیا ہے جو قصرِ ایوان کا خلیل یاد مجھے گوشہ مزار آیا	
--	--

اوس بت کا عشق ترک نہ لزار نے کیا تیغِ نگہ سے اہلِ تظلم قتل ہو گئے بن بن کے مار زلف ڈرایا سحر ملک سمجھا میں مہتاب کو عرب میں آگیا	غمرہ نیا مسیح سے بیمار نے کیا اندھوں کو کشتہ حسرت دیدار نے کیا سونا حرام اپنا شبِ تار نے کیا آغوشِ خمیر میں جو کرم بار نے کیا
---	--

نیلام نے کے مجھ کو خسرو یاد نے کیا
 غم کو بہن کا لالہ کُسا رنے کیا
 ماتم نہ متین دن کسی غمخو اس نے کیا
 پروانہ گل کو خضع رُخ یار نے کیا
 تیغ نگہ کا وار جو دلدار نے کیا
 دل تنگ یہ جہوم غم یار نے کیا
 قینچی کا کام یار کی رفتار نے کیا

وہ جس نے قبول ہونے لگتا نہ ایک دن
 بیوہ نے سچ نہیں کھا سچا داغ
 وہ تنگ خلق تھا میں جہان میں کہ بعد مرگ
 الفت نے قد کے سر کو قمری بنا دیا
 مینے بنایا مرد یک چشم کو سپر
 ملتی نہیں تصویرِ شادی کو بھی جگہ
 دل عاشقوں کے پاس ہے اڑا دیے



محراب کعبہ کا ہوا دل کو گمانِ خلیل
 گوشہ جو کج گلاہ کا دلدار نے کیا



سیرِ غمک شکار ترے تیر سے ہوا
 ظاہر حسین بند کی زنجیر سے ہوا
 غورِ شید گرد گردہ تصویر سے ہوا
 گلِ سرخ آفتاب کی تاثیر سے ہوا
 بیخِ سفر وطن میں بھی تقدیر سے ہوا
 پتھر گداز پانی کی تاثیر سے ہوا
 تصویرِ دل کو جنوں مری تصویر سے ہوا

اے ترک شوق جب بختے بختے پتھر سے ہوا
 قیدی کیا ہے یا نے دزدِ دغا کو بھی تو
 کھینچی شبیہ جب رُخ پر نور یار کی تو
 رنگین ہوا شراب کے نشے سے رو یار
 گردش رہی مکائین بھی قبلہ ناکِ طرح
 رونے پہ میرا اوس بیتِ کافر کو کیا رحم
 دیوانہ وہ ہوں میں جو مرتع میں رکھ دیا



دینا میں اے خلیل عمارت سے ہے نمود
 نامِ خلیل کعبہ کی تعمیر سے ہوا



بہار آستہ ہی گلِ عقل کا چراغ ہوا

جنوں کا زور ہوا شوقِ سیرِ باغ ہوا

جو چو نکست ہے کبھی اوس گل کی گلاب چراغ ہوا
بتوں کے عشق کا پیر ہی میں نہ تار داغ ہوا
خیال چہرہ روشن سے داغ دل چمکا
ربا رقیب کا گھر چیریں یا ریس کے دھڑکا
نقاب و لٹ جو دیا رخ سے یا نہ دم صبح
خوشی کی کیا ہو توقع وہ غم نصیب ہے بین
بڑی نگاہ جو فرقت میں شیشہ سے پر
چھپکی ہوا لکھ لکھ تو اشکوں سے تر ہوا دامن
سولہ ہر دم اور کیا ہو داغ عشق کی قدر

دھوان چراغ کا موج نسیم بارغ ہوا
سحر کو گھر سے روشن نیا چراغ ہوا
چراغ طور سے روشن مرا چراغ ہوا
بہشت میں بھی نہ غم سے مجھے فراغ ہوا
تو آفتاب شب ماہ کا چہرہ ارغ ہوا
نہ گل فشان کبھی گھر میں مرے چراغ ہوا
نظر میں نینبے مینا سفید داغ ہوا
شراب نہ گئی معکوس جب ایاغ ہوا
عزیز کو رکے نزدیک کب چراغ ہوا



ایو زلف کے حلقہ زن سے عکس عارض ہوا
خلیل ہر گھر گھر شش شب چراغ ہوا



جہاں یا یہ رعب چھپے ہو فنا تل نسا ہوا
گالی سے بات بات میں نصیحت ہے بچل
اور سنائی الیک دن نہ طبیعت ہوئی گداز
ہستی تھی میری کھر جہاں میں مثال موج
تاثیر سنی نیک کی بد کو محال ہے
کھینچی جواہر دل سے ہوا آنسو دن کا جوش
ملفت ہوئی ہر زلف سے چشم حبیب کو
ہر گرم رو کو گوشت عرلت ہے زندگی

خون تن میں خشک صورت بزرگ حنا ہوا
ان ٹھنڈی گرمیوں سے تری دم خفا ہوا
تاثیر آہ دل کو خدا جانے کیا ہوا
آرام آگیا مجھے جب میں فغا ہوا
پانی سے نخل موہا کس دن ہوا ہوا
آندھی چلی تو اور بھی پانی سوا ہوا
آہو سے چین اسیر کند ہوا ہوا
کھلا شہر سنگ سے جسد مفا ہوا

ہم کو جلا یا غیر سے کر کے گر میان
جب عرض حال کرتا ہوں کہتا ہے وہ غم
گھٹتا کسی طرح سے نین سبیل چشم تر
خالی ہے غم سے دل مرانا لان ہو اس لیے
رونے سے دل میں آتش غم مشتعل ہوئی
غصہ کہا کیسے کیسے عہد کہا
مشکل سے ہے ملا کر یار کا نشان

زندہ رہے تو یار سمجھ لینے کیا ہوا
بچے اور لیٹھے یہ تو ہے تھنہ سنا ہوا
بے فصل بھی یہ رہتا ہے دریا بڑھتا ہوا
دیتا نہیں صدا کبھی ساغر بھرا ہوا
پانی سے اگ لگ گئی حیران ہوں کیا ہوا
موسے میاں یار کا غنہ نہ رہا ہوا
عقدہ پڑا تھا بال میں وقت نہ رہا ہوا



دل پہن گیا ہوا زلف میں اوس کے اخیل
صدر زبون اسے کند بلا ہوا

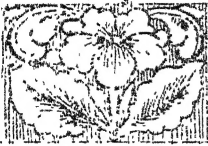


قدر انسان کیا زوال حسن و جب ہو گیا
واہ رمی جوش صفا اللہ روح حسن سے یار
یا دایا می کہ نا لے کرتے تھے راتوں کو ہم
غم کا کھانا ہو گیا جانے فراق یار میں تو
قصد دس خورشید رونے جب سواری کا کیا
یا عشق موسے ترکان نے مکر و غم کیا تو
ہو گئی کام و دہن میں تو کی تلخی عیان
شوخی رفتار اوڑالی ہے جو اوس نے
جب ابوسہ کا اوس شیرین دہن کے آگیا
پیر چپ رہنے سے الفت اوس پر ثابت ہو گئی

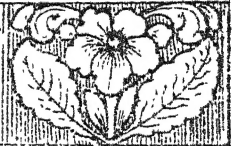
ہو گئی جس گل کی وہ بے روح تالیب ہو گیا
عکس سجاہ و زخندان چاہے خشب ہو گیا
یا تو لینا سانس کا مشکل ہمیں اب ہو گیا
خون دل فرقت میں بنیا اپنا مشرب ہو گیا
ماہ نو اگر کا بزمین مشرب ہو گیا تو
قد ہمارا تیر کی خاطر کمان اب ہو گیا تو
نانہ سے بھی ترش رو گردہ شکلب ہو گیا
قاتل عالم مرے قاتل کا مرکب ہو گیا تو
قند کے شربت سے منہ اپنا لبالب ہو گیا
لب ہوسے خاموشی کا عرض مطلب ہو گیا

وہ سچی پیکر کی وقت میں جو شب جگمگ ہوئی
جس کے میں پایا کرتے ہیں عدو کو سب باندہ
آنکھ میں آنسو میرے دل سے گر نکلا بخار
سہ شے طولِ اہل توڑا تو برائی مراد
نظم مضمون اور سکی تب سب حنائی کا ہوا
پھارے کھاتا تھا شب بھر صحن میں آسمان
دولتِ بے انتہا کا ہے نگوں ساری مال
جس جگہ اولٹا نقاب اوسے ہوا بازار مصر

دیدہ زیو سے ہر ایک کو کس ہو گیا
بڑھ گیا شعلہ شریکِ تش کو خیرِ جب ہو گیا
شیشہ جب خالی ہوا اس غریبِ لب ہو گیا
ترکِ مطلب جب کیا چمنے تو مطلب ہو گیا
خشک دل کا ایک چٹو پھر ہو گیا
غم سے جگمگ شمع شریکِ ایک کو کس ہو گیا
سڑھکا دیتا ہے شیشہ جب لب لب ہو گیا
جس کوین کو اوسے جھانکا جاؤ شب ہو گیا



جس کے پہلو سے جدا ہوتے تھے دمِ غلیل
دور پہلو سے وہ اپنے نزلوں اب ہو گیا

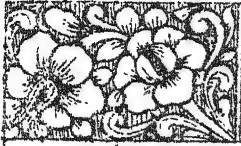


نئے نہیں میں جو فغان ہو و دہن سے پیدا
ناز چپ بستے سے انداز سخن سے پیدا
تیرے عریان کو اگر دیکھان ہوتی پوشی کا
ولفریب سے نہیں یار کی خالی کوئی بات
عشق میں لطف فغان تب ہر جمعیت نے
فکر دنیا میں جو ہو عاقبت اندیشی کی
سرخ ہے عارض گلزار کی پر تو سونقاب
اوس سچی رومی کی محبت میں یہ کپڑے پھاڑے
بوسے سیب چمنِ غلہ سے بھی ہونہ شفا

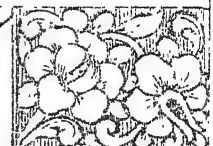
دردِ دل کہ ہوں بزمِ ناس میں تن سے پیدا
شوخیِ حسن سے بیباختہ پن سے پیدا
یہ بزمِ گل کی طرح ہووے بے سب سے پیدا
صورتِ ناز ہے انداز سخن سے پیدا
بے زبان نالہ دل ہووے دہن سے پیدا
گور سے عشقِ محبت ہو کفن سے پیدا
باغِ کارنگ ہے دیوارِ چمن سے پیدا
ہے جنوں صوّتِ گلاہے چمن سے پیدا
ہو مرضِ جسکو تے عشقِ ذوق سے پیدا

اب یہ ہوتا ہے مجھے کا بہش تن سے پیدا
اک چین اور ہوا عکس چین سے پیدا
تو ہوا خلقتِ نسرین و سمن سے پیدا

نشدتِ صدف سے تکانہ اوٹے گا تجھے
آنند لیکے جو اس رشکِ چین سے دیکھا
صاف ہوتا ہے عیاستِ سحرِ نری یا عریان



کوئی خالی نہیں ایجا سے تقریرِ خلیل
ناز کی کیوں نہ ہو ہر ایک سخن سے پیدا

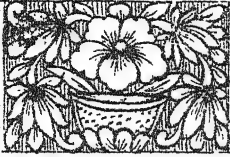


طفلی میں جو کہ دوشِ نبی کا مکیں ہوا
افعی کند گردنِ آہو سے چین ہوا
عیسیٰ سے کب علاجِ بخارِ زمین ہوا
طوبیٰ بھی اس کے قید کے برابر نہیں ہوا
رب یا گھر میں وہ حرکت میں نہیں ہوا
جب چاہا اس کو دیکھ لیا وہ کہیں ہوا
وہ آنند ہے دل کہ سکندر نہیں ہوا
وہ ظلم کو نسا ہے جو مجھ پر نہیں ہوا
خورشیدِ حبیبِ صبح سے طالع نہیں ہوا
آنندِ جمالِ جہانِ افسرین ہوا تو
سونا نصیبِ مجھ کو سحرِ تک نہیں ہوا
وہ شاخ ہوں کہ برگ بھی حسین نہیں ہوا
تحریرِ حبیب و صفِ رخِ آتشین ہوا
دوشِ نسیمِ بھی گراں میں نہیں ہوا

عشقِ اس کے نقشِ پاکہ سے دل نشین ہوا
چشمِ سیاہِ یار سے گیسو قرین ہوا
افتادگان کے درد کا درمانِ محال ہے
تو لا کھی جو پلہ میسداںِ عقل میں
برگشتہِ طالعی کا بیان کس سے کیجیے
جامِ بہانِ نسا ہے تصورِ حبیب کا
برسون رہا ہے گردِ ورت کا سامنا
کی اُن کبھی نہ ورنہ نصیبِ تیرے ہاتھ سے
جس شبِ نقابِ یار نے رخ سے اولٹ دیا
جس دل میں جاوہ گر ہوا نورِ جمالِ یار
شبِ عیاں اس کی نگارِ طلی کا جو نہ ہوا
وہ نخل ہوں کہ بے ثمری ہے عثرِ مرا
نوکِ قلمِ چراغِ سہرِ طور کی ہے لو
وہ ناتوان ہوں لکھ گئی ہے اور اکسین

آئینہ میں ہے چشمِ تصور سے بھی نظر
ذوقِ مہلکِ الصلوٰۃ کرا جب نماز میں

موسے میانِ یار بھی خطِ جبین ہوا
مجھ کو خیالِ قد کا ترے ناز میں ہوا



مجھ میں آبِ آئینہ میں موج کو خلیل
وہ بحرِ حُسن مجھے جو چینِ بزمین ہوا



سرورِ وصل میں فرقت میں اضطراب رہا
سواروی میں جو المی کا کچھ مزا نکلا
شرابِ ناب نے توڑا طلسمِ توبہ کا
ہزاروں قتل ہوئے جب تک ملا جو بن
میں وہ مسافرِ ملکِ م تھا ہستی میں
نہ اونے لے دل گم گشتہ کا ہوا جھگڑا
گھڑی گھڑی شبِ غم کی تھی دشمنِ دل و جان
جہان میں نسبتِ تردامنی جو تھی مجھے
زوالِ حُسن میں بھی اینٹھتی رہی نہ لطف
شبِصال میں بھی بسیا قلیں باتیں
نہ پایہِ حالِ شبِ حجبِ یار میں تا صبح
نہ بوسے مے گئی کہنے کو لاکھ کی توبہ
بغیرِ یار مجھے چاندنی نے ایذا دی
نصیب مے نہ کسی دور میں ہوئی ہلکو
بغیرِ ساقی مے بڑا شگال میں ہر سال

ہمارے قلب میں ہر روز انقلاب رہا
مسافروں کی طرح چار دن شباب رہا
گھرا ہوا جو گھڑی بھر کبھی سحاب رہا
چھڑی کوتید کیے یار کا شباب رہا
ہمیشہ گورِ غریبان میں پاتراب رہا
نشانِ طلبِ تھی رقمِ ملتوی حساب رہا
السی دیکھیے کیا ہو یہ اضطراب رہا
تو اشکبارِ مری قبر پر حساب رہا
بہت جلی ہوئی رشی میں چچ و تاب رہا
کشیدہ صورتِ نڈیرِ حساب رہا تو
کہ باہر آنکھوں سے ترکان کی طرح خواب رہا
مرادہن دہنِ شیشہ شراب رہا
قمر میں بھی اثرِ نورِ آفتاب رہا
یرنگ آبلہ سا غریب اپنے آب رہا
لو گھٹا جو گھرا ایک دم سحاب رہا

فراہیے دل مضطر کبھی گئی: خلیل

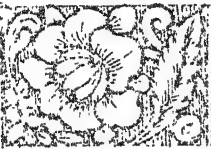
مثال دیر کین کعبہ یہ خراب رہا

زمانہ کی طرح بھر جاتا ہے رخ چشم جانان کا
مجھے پردہ میں بوسہ دیجیے لبہائے خندان کا
دیباہے اپنے بوسہ تو کیوں اظہار کرتے ہو
چو راؤں کیا میں ل گرد غ الفت طالبان ہو
رہا کرتی ہیں لائے کی طرح سے لال لال نکھین
نہ بھولیگی بھولیگی تری بے رغبتی قاتل تو
رہائی مجلس گردون سے پالی قبر میں جا کر
نہ کیا اکیدن گھٹلتے ہو مدت و قیدی ہوں
اوڑی سفید او کی بھٹی ل کو مرز و لغویں لکھا کر
دل مجبور کا کل سے متین غفلت نہیں لازم
جنون میں ہے پریر و تاجا رسوا و عالم ہوں
کھلی کنج کھد میں بے ثباتی عیش و عشرت کی
ستلی عاشق نگین کی کرتا رہے ہین کوئی
کھینچا کنج قفس میں طول یہ میری سیری کو
مرے برباد کرنے پر فلک نے کیوں کمر باندھی
جو آئے ہو مرے گھر سیلے احسان جاتے ہو
جھکاؤں سر کو محراب خم شمشیر قاتل میں تو

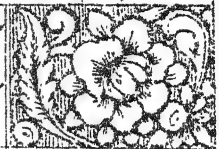
مزاج اک حال پر رہتا نہیں بیمار انسان کا
نواب سے یا نہ ہوتا ہے نہایت غیر سنیان کا
کیسکو دیکے کنایہ مٹا دینا ہے احسان کا
وہ مہمک ہے اوٹھا سکتا نہیں جیبار خان کا
ذرا آئینہ میں دیکھو اثر خون شہیدان کا
زبان تیغ سے چکنا چر خون شہیدان کا
نکالا ہے زمین کو کھود کر دروازہ زندان کا
مگر قتل دہان یار درہے میر کو زندان کا نہ
بہت ہیشا رہتا ہے نگہبان شب زندان کا
نگہبان جائزہ ہر روز لے لیتے ہیں زندان کا
ڈھکے خاک لکھا کر کاش پر نہ تیرے عریان کا
کر سامان جہان مجموعہ تھا خواہ پریشان کا
کیسے بھی کبھی تو بچھا نہ آنسو شمع گریان کا
نہ پہنا جو دکھ لایا مجھے نقشہ گستان کا
الہی کیا میں ہوں سوکھا ہوا تیا گلستان کا
کرم پر عیب نیست سو اک طرف انسان کا
نواب فزون ہے کعبہ میں نماز عید قربان کا

نرخِ معشوق پر زخون شیرِ حلیلی ملال ہے
 دلِ عاشق لکھا ہی نہیں کرتا ہے جو اس میں
 قبا لہذا قرار ہے یہ دیکھا نہیں جاتا تو
 شہِ وصل صنم ہی میں اجل نے صحرابی کی
 شہِ وصل صنم مدت میں آئی ہے مرے گھر میں

نقیر کا فزون کا ہے خدا حافظ ہے قرآن کا
 کو ان تیرے ذوق کا ہے گڑھا گنجِ شیدان کا
 لکھ کے پوسے لے سینہ پر چڑھ کر لبِ گریبان کا
 اتنی شکر تیرا منہ ہے کالا روزِ بجران کا
 بہت روزِ دین میں منہ کا لہو اپور و بجران کا



نہیں ہے غمِ حلیلی افتادگی کا عشق میں ہو
 کر گیا دشگیری اپنی پیچہ شیرِ مردان کا

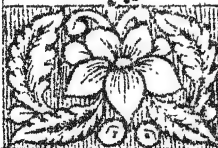


دل مجھے منحرف ہے کچھ انقلاب ہو گا تو
 خوب اب کی فصل گل میں شعلِ شراب ہو گا
 طبع کا اتھ جردن زائل شباب ہو گا
 عصیانِ نہیں میں میرا کسے کرم سے افزون
 عاشق کئے لکھ خوبی سے داغِ دل سوا ہر
 بحرِ جہان میں تیری الفت ہے کشتے نور
 وقت کی شب سے جتنا دل کا پتا ہے میرا
 اوسکی گلی میں گرا کر کھٹکانیں ہے کوئی
 ہے گندم توں کی برسوں میں پاک لگی
 ہم جنس سے توقع کیا خاک کوئی رکھے
 اس ڈسے بوسہ لبِ تیرے نہیں وہ مجھ کو
 بے یارِ محفلِ عیش برہم تمام ہو گی

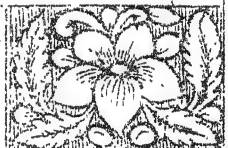
جس گھر میں چھوٹا ہو گی وہ گھر شراب ہو گا
 تو بکھا خون ہو گا تقوسے خراب ہو گا
 رنگِ حنائیں جو میر دستِ بآب ہو گا
 میزان دیکھ لو لگا جدمِ حساب ہو گا
 فقط اسی پہ ہو گا جو اتنا ب ہو گا تو
 ہو گیا منحرف جو وہ غرقِ آب ہو گا
 مجرم کو بھی نہ اتنا خوفِ عذاب ہو گا
 مومن پہ کر بلا میں کیونکر عذاب ہو گا
 طے ایک دن میں کیونکر میرِ حساب ہو گا
 مٹی ہی سے لحد کی آخر عذاب ہو گا
 بیزنگ ہو کے مستی لاکھا خراب ہو گا
 سردارِ حب ہو گا لشکرِ خراب ہو گا

دیر سزا کا اک اک حساب ہو گا
ماند سوج دریا جب خطراب ہو گا
روز حساب مجھے شمس حساب ہو گا
سیری نجات ہو گی تو ثواب ہو گا
دھنکی ہو لی روتی سے شرب حساب ہو گا
چھاگل کر گھوگر دوغین شکون ہی ہو گا
مشی کا ٹھیکر ابھی غوری کا قباب ہو گا
جو آپسے مرے گا اوپر عذاب ہو گا
سوہر سے بھی زیادہ رنگین نقاب ہو گا
پاس اس عقیق کو بھی کیسے ثواب ہو گا
لطف انتقام میں بھی روز حساب ہو گا
مین بے لیا و ہونگا وہ بھی باب ہو گا

جس دن جیانتوں کا گزرے گا بند غافل
رستے میں دم نہ لوں گا میں تا کنار دلبر
اک آفتاب رو کا عاشق ہوں نین یقین ہے
بعد فنا جو میری تربت ہے ایسے گا
جیسے متا با حبیب روئے میں یہ کرے گا
پاؤں پاؤں کے آنکھ میں کھجور وونگا میں
یا بند یہ تکلف انسان کو جب نہو گی
جس دن کہا کہ تیرا ہون شکے بوسے
اوسر شک گل کے رخ سے چھوٹے گا جب پسینا
نخت جگر سے میرے لازم نہیں کر اہست
اک غیرت پرست کے بوسے پسینا میں
جام شراب پر وہ دو اون کا کھولے گا



اس عشق و عاشقی سے باز آ خلیل باز
ہم کہتے یون ابھی سے اک دن خراب ہو گا



ہو اکون لیٹے شامل کیسا
ہم اتنا نہیں دیکھتے دل کیسا
کوئی یون نہو دیکھا قاتل کیسا
نین توڑتے اٹھ دے دل کیسا
لو اس میں ہو دیکھا شامل کیسا

گلا کر نہ اسے قین ہیدل کیسا
جگر پر جو تیرہ او سکا روکے
مرا دل ہے جیسا مژدہ من جان
جھڑکتے ہو کیون ایک پتہ صاحب
حنا گل بھولا تی ہر باتو نین انکو



نہود دعا و نئے حاصل کیا
پکاتے نہیں اس طرح دل کیا
پھرا کرتا ہے آنکھ میں تل کیا
مذکھا کبھی ہم نے ساحل کیا
بچھے ڈر نہیں شمع محفل کیا

ایسی جو برسوں رہی گرم جوشی
اب آؤ بہت ہو چکے دم دلا سحر
نظر جیسے آیا ہے پتلی کی صورت
طلسات میں بحرِ عشق و محبت
جتا نافر و غنایا اوس کے آگے

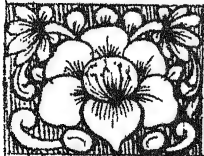


خلیل اپنا کعبہ تمہیں اسکو سمجھو
وہ خاطر میں لاتا نہیں دل کیا



دشمنوں کی جان پر ٹوٹے علم عباس کا
مثل مردم آنکھ سے اوجھل ہے انسان پاس کا
ابودت سے رہا کرتا ہے عالم یاس کا
توڑنا اچھا نہیں ظالم کیسکی اس کا
بھر مدفن کیجیے تجویز باغ الماس کا
کوڑیوں کے مول بکتا ہے نگین الماس کا
یار نے مضمون لکھا ہو کہ خط میں یاس کا
ہجر کی شب کی طرح کالائے افلاس کا
منہ کو آتا ہے کلیجہ گشتہ الماس کا
پلے سب کم مشق اوڑھتے ہیں نشانہ یاس کا

سیر کرنا جسے کر دیا رہتا ہمارے پاس کا
سیر کو دواہ سے عالم میں یہ اندمیر ہے
طول ہجر یار نے کی قطع امید وصال کا
عہد و پیمان کر کے بوسے کا نواب مخوف
گشتہ دندان ہو نہیں کچھ تو رعایت چاہیے
تیرے دندان نے جواہر کو بھی مٹی کر دیا
یا آہی خیر ہو قاصد کی صوت ہے اوداس
بے زری ہوئی نہیں دیتی ہر صول اس کا
کیوں نہیں تھو کوں لبو عاشق ہوں انوکھا کر
متصل سے تیرے طفل کمان ابرو لگا



اے خلیل آئے قیامت یہ بھی جھگڑا ایک ہو
کھا گیا میرا کلیجہ غم امید و یاس کا



افشا سبز باز رہو از ممتارا
چتر کا بنشرو تو ہو و مساز ممتارا
دیکھا ہے دہن کو بھی کر کو شمشیر وصل
ننگ استدر آیا ہوں کہ چتر کو اوٹھاؤں
بچسپ بچو ہے حرکت ایک صاحب
تھی کہ کو نہم آپکے آئینگی تو فتح تو تو
بیان دل ہے وہاں آپکا آئینہ مصباح
متر ہوں خبر لومری اور شک سیح
اللہ نگہبان ہے خدا حافظ و ناصر
بیتاب کیا یار کی ابرو نے جوش بکو
اور شک کی ریختی نہیں دیتا ہو گردوں
تم غیر کے گھر جاتے ہو مجھے نہ چھپاؤ
کیون تیغ کو مانند ہو بل فل میں خفا ہو
چتر لے سب شہر کے لڑکے ہیں جلو میں
چتر ننگ کے لیے اذن شب وصل میں ننگو
انعام تو لے لیتا ہے جانے نہیں دیتا
تیار مہین کر دیا شوخی نے ستاری
خانوں دف چنگ کو بھی چیلر کے دیکھا
متہای نہیں کوئی گماند از بہان میں

پہو پچا نہ سزا کو بھی غماز ممتارا
بند سے سے اوٹھیکانہ بتو ناز ممتارا
مجھے نہیں مخفی ہے کوئی راز ممتارا
لیکن نہ اوٹھاؤں گا بتو ناز ممتارا
انداز سے خالی نہیں ہے ناز ممتارا
آنا مرے گھر میں ہے خدا ساز ممتارا
دوسوڑ میرا ہے وہ و مساز ممتارا
کیا حشر کو کام آئیکانہ عجا ممتارا
غماز ہمارا ہوا و مساز ممتارا
لوٹا دم شمشیر یہ جاننا ممتارا
اس دیو نے بھی سیکھ لیا ناز ممتارا
صورت سے ممتاری ہو چیاں راز ممتارا
سر دینے کو موجود ہے جاننا ممتارا
دیوانہ ہے دیوانہ نہیں ممتاز ممتارا
کیون رنگ ہوا جا کر ہو ممتارا
دربان بھی نہایت ہو دھاباز ممتارا
کچھ کر نہیں سکتا کوئی و مساز ممتارا
نکلانہ مگر کوئی ہم آواز ممتارا
مشور لعل ہے خدا ناز ممتارا

ہوگی نہ ثبوت آپ پر چوری مٹے ل کی

وہم بھرتا ہے ہر ایک نظر باز ممتا راہ

شاگرد خلیل آپ بھی آتش کوہین شاید
کچھ اومین بہت ملتا ہے انداز مہارا

قاتل نے بعد قتل مرے مسکرا دیا
پکیر شرب بزم میں دیتے ہو گالیان تر
پھر تارہوں گردیار کے تاج شام سے
رویا کبھی جو کھو کدول شوق وصل میں
پوچھا کیسے حال جو درو فراق کا
کین میہانیاں غمِ فرقت کی یا تنگ
کھینچتے ہو مجھے دور ہمارا تصور ہے
تنگ آگیا جو مالوں سے میری وہ شمع چشم
وہ رند بادہ کش ہوں کہ تعظیم کو مری
بہتی ہے جان کنی مجھے دانستوں کی یاد میں
جب گھوڑیں وہ کڑی تلی تب کس جس سے
جان کا وبال ہو گیا نظارہ زلف کا
بجست ثبوت نقطہ موبہوم جب ہوئی ڈ

کیا خوب خون بہاؤ مجھ خون بہا دیا
تم نے حیا کا آنکھوں پر پردہ اوٹھا دیا
الفت نے مجھ کو چاند کا ہالابسا دیا
چشموں سے ہیر یار میں دریا بہا دیا
اک آہ ل سو کھینچ کے آنسو بہا دیا
جب ل بھی ہو چکا تو کلیجہ کھلا دیا
کیون چاندنگو کیلے فلک پر چڑھا دیا
آفر مجھے گلوری میں سر نہ کھلا دیا
مینا سے نے اوٹھکے سر اپنا جھکا دیا
مولیٰ کے اشتیاق نے ہیرا کھلا دیا
ہر در میں آئے قدر آدم لگا دیا
آنکھوں نے دل کے پیچھے بلا کو لگا دیا
اوس نے ہنس کے اپنے دہن کو دکھا دیا

جب خط لکھا ہیرا کو رویا ہوں یہ خلیل

دریا میں آنسوؤں کے عریضہ بہا دیا

چلے وہ تو میں نقش پای ہو گیا

رہی چشم و آدم فنا ہو گیا تو

وہ بہت راحہ ہو کر خفا ہو گیا
 دم آہوٹے آخر فنا ہو گیا
 مرگمٹ دگیو رہا ہو گیا
 پیچھے رنج سے دم فنا ہو گیا
 محرم کا عشر میں گجھا اوسے
 فغان تک کلتی نہیں ضعف سر
 نگہ سے قیصری میں نکلا کبھی
 وہ گیسو ہمیشہ ڈراتا رہا
 قدیار کی ہوزمانے میں دھوم
 ہوئی چشم تر آہ نوان و خشک
 میں نہ ناتوان مجھ ضعف میں
 میں بہت میں نالان ظن میں غیر
 مگر کی محبت میں ایسا ہون گم
 ہوا شور جیلا مسکے خلخال کا
 جیلا جیتے جیبنی کی چال
 غم سبزہ خط کو کھاتا ہوں میں
 دکھایا جو برشتگی نے اثر
 لب گوہر میں خال کے عشقا
 وہ رشک چن تھا مگر بوجہ گل

اتنی یہ کیا ماجرا ہو گیا
 یہ بظاہر ہوا سے ہوا گیا
 یہ بڑھو بڑھو کو سا نپاڑا ہو گیا
 گرفتار بیل رہا ہو گیا
 جو دس روز دلبر جدا ہو گیا
 میں گویا نہ بیٹا ہو گیا
 میں نقشِ نیو بویا ہو گیا
 بڑھا جب کالی گٹھا ہو گیا
 قیامت سے محشر بیا ہو گیا
 اس اندھی سواپی ہوا ہو گیا
 الفناہ کا بھی عصا ہو گیا
 جبر قلعے سے جدا ہو گیا
 وہاں بہت دلربا ہو گیا
 بچکا صورت محشر بیا ہو گیا
 سہراک استا کر ملا ہو گیا
 یہ ہر بلا اہل غذا ہو گیا
 بگولا ہر اک نقش بیا ہو گیا
 یہ نقطہ دہان قضا ہو گیا
 کہ جو آیا دم میں ہوا ہو گیا

تصویر کے گندمی رنگ کے
تم آؤناؤ بچپن گئے نہ ہم
سہر و ساڈا دل کا تھا عشق مڑ
ہوا بار رنگِ حنا ہاتھ میں تو
ہمیشہ رہا درد و ناسودا

یہ پھیلا ہے دل کو روا ہو گیا
مرضِ عشق کا لادوا ہو گیا
مصیبت پڑی تو جدا ہو گیا
کلائی سے گٹا جدا ہو گیا تو
یہ دل غم کج دھماں سرا ہو گیا

سنا ہے وہ کہتا ہے جگو خلیل تو تو
نہیں آیا مدت سے کیا ہو گیا تو

تجربہ و پر جو محو آئسہ تو ہو گیا تو
دل کی لکڑیاں جدا پہلو سے جب تو ہو گیا
سنگوں حسنِ رخِ جانان کی گیسو ہو گیا
بوسہ ابرو لیا وصل پر یہ ہو گیا تو
داعِ خالی نہیں پاتا ہوں میں کوئی جگہ
شب کو شوقِ ہمنامِ یمن پر پھر کا اے پری
شمعِ سان جگو جلا یا دیدہ تے مرے
کھو کر زنجینِ جوا و خُشِ شقد کی سیرِ حرم
سامنا ہی بد بلا ہے عاشقِ معشوق کا
دشتِ گردی کی یہ غلیظِ الٰہِ صنم کو عشقِ مہین
نا توانی میں گم ہوں تو لطفِ ہی نہان
ٹی ہوتا ملی میں جب عشقِ تصوّر وصل کی

اولیٰ سیفی کا اثر کیا اے پر یہ ہو گیا
صاحبِ ختم کا سینہ میرا پہلو ہو گیا تو
معجزہ سے قائلِ قرآن یہ ہندو ہو گیا
تیغ پر قبضہ ہوا قاتلِ بہ قابو ہو گیا تو
قرعہ زُلال گویا میرا پہلو ہو گیا تو
میرا بازو طائرِ بسمل کا بازو ہو گیا
میرے ہی اشکوں کو غنی میرا پہلو ہو گیا
بندہِ بدامِ ہر سربِ جو ہو گیا تو
چاندِ نکھیں جب ہوں دُنویہ جاؤ ہو گیا
پاؤں کا ہر ابلہ چھگل کا گھوٹو ہو گیا تو
میں دھن تیرا تن لاغمر تو ہو گیا تو
مصلِ اوس شمع کے زانو سے زانو ہو گیا

مین وہ دیوانہ ہوں دیوانہ بھی کرتا ہوں آقا
 لیکن بھی بھید نہ ٹوٹا لاکھ چکر کمر غزل تو
 عین دریائین نکالا میں جب ل کا خبر
 کر نہ کاوش مجھ سے لے خطا تپ شیریں یار
 خال روح صاف جان لے لے کو تپ بگر گند
 لکٹ لے کی دیدہ تپ سے ہو میری آیت تاب
 جب افش سے خاد دل کو بیباکی ہوئی
 بار غم ہر روز اٹھاتا ہوں نہیں غم کے لیے
 داغ غم نے عشق ابرو کے کلیجہ کھا لیا
 عرض مطلب جب کیا میں نے کدو تپ چھلکی

میرے لگے قفس جب بیٹھا دوزخ فوٹو گیا تو
 جانی اوہ تپ کا پیر و تیرا گیسو ہو گیا تو
 خاک تو وہ ٹھٹھکیا تپا کہ راہ ہو گیا تو
 بے سبب کیوں تیش زنجیر محسوس ہو گیا تو
 چھالائیں گے بھی قسمت سے کچھ ہو گیا
 بھول جب چھال گیا بے رنگ بے بو ہو گیا
 طفل ہر سو کرد تھا جوت تپ بچھو ہو گیا
 میرا جسم نا تو ان چوہ تپ ترازو ہو گیا
 ماہ نو کی طرح خالی میرا پہلو ہو گیا
 صاف تپ آئینہ رو اپنے کو بررو ہو گیا

سرد مری شے تون کی جب دلیا ہر خلیل
 سخت تراوے سے شیش تر کا آنسو ہو گیا

مائل باز می جو وہ طفل بر پر ہو گیا تو
 کم بھی ہونے سے نہ گیسو کی لے زاری گئی
 بڑھکے زلفون نے کیا تیری مکر کو نشان
 ناگ بجکے ٹھٹھا مری محراب میں کہتا ہوں قدم
 کر سکا زائل نہ اکدن تیر گئے دو و آہ
 بچکے جاسکتا نہیں کو چہ سے تیر راہ رو
 رشید پڑھنے لگا اپنی شب غم کا جو میں تو

آسمان پھر کی بنا فور شید لٹو ہو گیا
 جب ہو کو تپا یہ اضی تو بچھو ہو گیا تو
 کیا ہے جب گم شب تار کی بن ہو ہو گیا
 جبے مجھ وحشی کو عشق مار گیسو ہو گیا
 مھر بھی میرے یہ خاندین جگنو ہو گیا
 لے صنم نہ نرن کی پچانی تیرا گیسو ہو گیا
 طائر مرقاب لٹوی سے باز ہو گیا

رسد اسکی رازیکانین ہوتا ہے قطع
چوٹ کھلواتی آئینہ دل کو وہ چشم سیاہ
ان کے کرتا ہونین جسم پیاسے چلتا ہوا
داخل کیا ہر غرض مطلب کی عاشق کے

اے صنم ظالم کی رشی تیرا گیسو ہو گیا
آہو کہ جانان بھی صیادوں کا آہو ہو گیا
دل مرا یازیب کا اوس بچے کے گھٹو ہو گیا
صوت سلطانِ ظالم بار بد غو ہو گیا

جلوہ زلفِ صنم سے آنکھیں روشن میں خلیل
سرمہ کوری سوادِ شام گیسو ہو گیا

ہر رنگ میں اوس شوخ کا جلوہ نظر آیا
جب یار کو دیکھا نگہ دیدہ دل سے
بیان بھی ترا جلوہ ہے وہاں بھی ترا جلوہ
میں سر و گلستان پر پری آنکھ چین میں
کہ عشق گئے حسن گئے نور گئے نار
پر تو سے ترے دیکھتا ہوں صوتِ عالم
دل ہی میں نہیں کچھ ترا جلوہ تو ہر اک کو
پر دے میں ہی تو پر ہے جان بچھے نور
کثرت میں بچھے دیدہ وحدت سے جو نکلیا
وہ رنگ ہے تیرا کہ ترے رنگ کے آگے
حسنِ رُخِ سیلے و گئے جلوہ شیریں
کنعان میں ہوا نور جمال بہ کنعان
تیرا ہی یہ جلوہ ہے صنمِ ارض و سما میں

خورشید کے مانند وہ ہر جا نظر آیا
نظرہ نظر آیا تو وہ دریا نظر آیا
تصویرِ دور وہ ترانقشا نظر آیا
طوبائے قد یار کا سایا نظر آیا
نیز رنگ ترا لہر فہ تماشا نظر آیا
تو روشن بنے دیدہ بینا نظر آیا
شمعِ مہر و دیرِ کلیسا نظر آیا
پردہ ترا فانوس کا پردہ نظر آیا
تو ارض و سما میں مجھے کیسا نظر آیا
جس رنگ کو دیکھا ہے وہ چھکا نظر آیا
تو دیدہ عشاق میں کیا کیا نظر آیا
تو مصر میں اے یار زلیخا نظر آیا تو
تو فرش سے تا عرش سے نظر آیا

منظر ہے ترا سر و دل و قہری و بلبلی
ہر برگ چمن میں ترا جلو نظر آیا

تسبت پہ خلیل آنکھ پڑی اپنی جہان میں
اوس مہر لقا یار کا جلو نظر آیا

شبکو جو مرے گھر میں وہ جان نہ رہ گیا
تو اٹھ گیا جو یاس سے اے غیرت پری
آنسو ہر سے ہیں آنکھ میں گرتے نہیں مگر
سستی میں دوڑ کر بھٹکے لپٹا نہ اے پری
سو داسے زلف یار نے سر نہ کھلوا دیا
حیرت ہوئی یہ جاوہ ساقی کو دیکھ کر
سوئے میں سنن یار کے حیران یہ ہو گئے
خطا یادگار حسن ہے چہرے پہ یار کے

زلفون میں ایسا شانہ کیا شانہ رہ گیا
دل تمام تمام کر ترا دیوانہ رہ گیا
آخر چھلک چھلک کے یہ پیانہ رہ گیا
مے پی کے چال یہ ترا مستانہ رہ گیا
چب بٹیریاں ہیں کے میں دیوانہ رہ گیا
منہ نکٹ آیا ہاتھ میں پیانہ رہ گیا
ہر مشتری کے ہاتھ میں بیعانہ رہ گیا
جاگیر ضبط ہو گئی پروانہ رہ گیا

قارون رہا جہان میں نہ حاتم رہا خلیل
دونوں کے بخل وجود کا افسانہ رہ گیا

کیسو منڈانہ بوجہ یہ تو دوشس براوٹھا
شبم سے چشمائے کو اکبہ میں اشکبا
بد نظر ہے قتل تو حاضر ہے سر مرا
الشری شرم یار جو اولٹا نقاب بھی
اسد جہ ہوش وادایے جلو نے یار کے
اول ہی شبکو روح بدن سے نکھل گئی

اس لنگر گران کو نہ اسے سوکراوٹھا
اتنا نہ دود آہ دل زار سداوٹھا
قائن شبات بات میں تیج و سپراوٹھا
منہ سے نہ ہاتھ وصل کی شب تاب سراوٹھا
اوٹھا جو بزم یار سے وہ پیچراوٹھا
صدہ کہی نہ وصل کا تا سحر اوٹھا

دور تر زین ہزار عشقین ہونے کی جہان میں
 نہ سنت میں نہ کسی کو سمجھو اور شہر کی تہ
 کچھ تو خدا کا خوف بھی اسے بہت ضرور ہے
 جو گھر کو جوت کیوں نہ رنگ ڈالنی یہ پائے
 لئے شہر میں تیرے کشتہ کا کل کی قبر ہے
 رہنے میں گر ٹپڑی ہیں نہ تخت پر بکر ہے
 یہ دست غیر سے نہ گلواری مری حضور
 اسے بت ترے حجاب سے پانی ہوا ہو
 سمجھا رہے جلال کی اک یہ بھی چال ہے
 ٹھہرایا معرواہ کی رنگت ہوئی سپید

تیرے کی طرح قاتل عالم نہ سرا دھٹا
 چلی دیتا ہوں او دھڑکنا نہ جہاں دھٹا
 پتھر نہ بھرنا عشق شور بیدہ سدا دھٹا
 دنیا میں مفسدہ جو اوٹھا پھر نہ را دھٹا
 مار سیاہ بننے دھواں ہشتہ اوٹھا
 بابل سمجھ کے انکو نہ کبیر گتہ اوٹھا
 بیزانہ میرے قتل کا بیدار اوٹھا
 لٹپاؤں پڑتا ہوں زانو سے سر اوٹھا
 پہلو سے میرے گرم چومش شہر اوٹھا
 وہ بد مزاج سوکے جو وقت سحر اوٹھا

ہے وقت کو پ عشق بتان چھوڑا خلیل
 پستارہ گناہ نہ اب دوشش پرا دھٹا

داخل چشم خیال ز رخ جانان ہوا
 کھل گیا خلق پہ غمی کسی عنوان ہوا
 عاشقی سے نہ دل موختہ نے چل پایا
 یار کی ہر دم تصور کے کیے نظارے
 یہ نہ پتہ پڑی بھولکے بھی آنکھ او سکی
 محبت نیاسہ نہ مگر جلوہ حسن معشوق
 جسطرح دیکھے دل دین کو ہوا این نام

قد اس چاہ میں یوسف کسی عنوان ہوا
 عیب سلطان ہے مرا عشق کہ بیان ہوا
 سچ ہے مہر سبز کوئی دانہ بریان ہوا
 آنکھ در پردہ لڑی خوف نگبان ہوا
 صا داس فرد کے اوپر کسی عنوان ہوا
 سیر اس سے کسی صورت کوئی انسان ہوا
 یوں گنتہ سے کوئی زاہد بھی یشیان ہوا

منکرِ حسن کو کیا رو سے کتابی وہ دکھایو
 ترکِ لطفِ مے و معشوقِ خنصب ہو اعطایو
 چشمِ ناسورِ ہین گویا کہ مر سے دیدہ تر
 فحمتِ خاندہ عاشق ہے مگر سایہ چاہ
 لاکھ موزوں ہو جو معنیِ نون تو قدرِ نین
 عیبِ تقدیر چھپائے سے نہیں چھپتا ہے
 بھیجیابی ہوئی یار کی زائلِ شبِ وصل
 غمِ نینِ غیر کو دے یارِ نشانی چھلاؤ
 رتبہ کیا خال کا ہو رخ کی نگہبانی سے
 سیرِ مرنے کا سبب ہر مین کیا پوچھتے ہوڑ
 لون نہ تصویر کو یوسف کی زبانے مین تے
 صورتِ غنچہ گل مُتہ نہ بگڑ جائے کہین
 عقدہِ خاطرِ عشاق اتیدست کی طرح آؤ
 وصلِ جلدِ دس سے ہوا زلف کا مضمون باندھا
 دل دکھاتا ہے خیالِ رُخِ دلبر اگر توڑ
 کیا غمِ دوری و دلدار کا احوال کہوں
 شگ کی پیمانی ہو عشقِ سرگسویں محکوڑ
 دشمنِ سخت سے کیا ہل زبان دیتے ہیں
 ترکِ غزل سببِ رنجِ و الم ہوتا ہے

کہ ابو جہل پہ حجتِ کبھی قسداں نہوا
 توبہ کر کے کوئی ایسا بھی پشیمان نہوا
 بڑھگئی کچھ نیکہ اندازِ جوین گریان نہوا
 گذرِ جلوہ خورشید درخشان نہوا
 مصرعہ سر و چین داخلِ دیوان نہوا
 خطِ عارض کا لافافہ کسی عنوان نہوا
 تیغِ نامر کی صورت کبھی عریان نہوا
 دیو پانے سے انگوٹھی کے سلیمان نہوا
 حافظِ الملک ہر اک حاققِ قرآن نہوا
 غمِ ہوا در دہوا در دکا در مان نہوا
 کوئی تقویم کُن سال کا خواہاں نہوا
 اسلیے مین چین دھریں خندان نہوا
 جیسے قیدی مین ہوا دادِ زندان نہوا
 جمعِ خاطر جو ہوئی دہن پریشان نہوا
 آفتِ جان ہوا دشمن ہوا تمنا نہوا
 ہڈیاں کھانے سے بھی سیرِ جہان نہوا
 نہ رہائی ہوئی جب تک کہ مین بیجان نہوا
 کچھ زبان کو کبھی اندیشہ وندان نہوا
 طفلِ حبیب کہ رہا بطنِ مین گریان نہوا

بڑ گیا کال اگر ہند میں باران ہوا اثر
شیرادر کا بھی شرمندہ احسان ہوا

میں تو رویا تو ہوئی بزمِ تباہ میں لعل
آدمی وہ ہے کہ جو حضرت آدم کی طرح

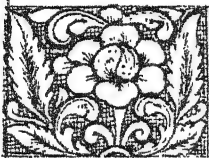
عیب چھپتا نہیں دنیا میں حسینوں کا خلیل
شمع کا چور کبھی بزمِ مین پہنان ہوا اثر

جلد آئیے چھپتا ہے گرفتار مہتار اثر
آنکھوں پر یہوداقِ مہین بار مہتار اثر
بڑا ہوا اسے بادہ کشتو پار مہتار اثر
مرحبا یا ہوا ہے گلِ خسار مہتار اثر
ہے باد بہار می قدم اسے یار مہتار اثر
جس آنکھ نے دیکھا نہیں دیدار مہتار اثر
چہرہ ہے ابھی تک گلِ بنجار مہتار اثر
دلال کے تابع ہے خریدار مہتار اثر
گلو اور زمین میں ہوں گنگار مہتار اثر
گھسبائیگا کیا خنجرِ خونخوار مہتار اثر
کیا ٹوٹ گیا موتیوں کا ہار مہتار اثر
شفقت ہے درندوں کی طرح پیامتار اثر
ہر بات میں منہ پھولتا ہے یار مہتار اثر
کس طرح کوئی ہووے خریدار مہتار اثر
مرکے بھی مجھے پاس رہا یار مہتار اثر

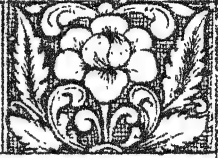
دم توڑتا ہے ہجر میں بیار مہتار اثر
آنا ہی غنیمت ہے مجھے یار مہتار اثر
اب کشتیے مے بات میں لی پیر معان نے
کچر زنگ دکھایا اثرِ عشق نے میرے
گل بھولتے ہیں باغ میں جانیر مہتار اثر
وہ آنکھ ہو بھولی ہوئی کوڑے سخی بھی بتر
نکلا نہیں خطِ حسن پہ پھول تو بجا ہے
جو دل چھوکتا ہے وہی کرتا ہوں آگاہ
کیون مینے کہا سروچمن قدر کو مہتا سے
مشتاقِ شہادت کے گلے پر نہیں رکھتے
تعریف میں دانتوں کی بگڑتی ہو مجھے
کپڑوں کو مے پھاڑتے ہو مجھے لپٹکر
غیر کی طرح تنگ ہوں عادت سو مہتاری
کیا مور کا منہ ملکِ سلیمان کو جو لے لے
خاطنہ کیا حوسے فردوس میں جا کر تر

دم گھونٹتا ہے گیوے شگون کا تصور
جسد لئے بنایا ہے صنم گھر کو مہمارے
کھا جاتا ہے سودا نہیں بنتا ہے جو تھے
جاگو گے مے ساتھ شبِ وصل میں گرم
عاشق ہوں تو تم مجھے جو چاہو سزا دو
بوسہ پتا مل نکراے کانِ ملاح

اک خنق میں رہتا ہے یہ بیمار مہمارا
شداو بنا پھر تا ہے مہار مہمارا
بازار میں ہر تالِ خسریہ ار مہمارا
رکھو نگا لقبِ دولتِ بیدار مہمارا
اللہ کا بندہ ہوں گنہگار مہمارا
پڑتا ہے کٹالی میں نکھو ار مہمارا



چپ کیلئے رہتے ہو خلیل جگر افکار
بتلاؤ تو کیا حال ہے اسے یار مہمارا



ہاتھ اوٹھا ساکے زانیسے وہ انسان
نذر کیواسطے لاتے ہیں زیرِ گلِ بلبل
چاندنی دھوپ ہوئی رات گئی دن نکلا
محویت تھا میں تو بھی نگیا اوسکا حجاب
ہاتھ پر تو نے بٹھا کر جواڑا ہے باز
دل بے عشق کی کرتا میں حفاظت کیونکر
بشمِ حیران میں نہ ٹھراتے چہرے کا خیال
جانتا تھا جو میں ہستی کو سرا لے فانی
سنگ چکی کاٹھ جاتا ہے چلتے چلتے
عہد کا اپنے فلاطون اوسے ہنسنے سمجھا
طے رہ ملکِ عدم عمرِ روان کرتی ہے

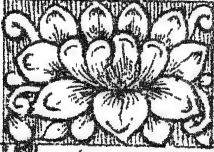
توڑ کے پاؤں جو در پر ترے جانان بیٹھا
خوب سکھ تراے رشک گلستان بیٹھا
جبکہ وہ مہرِ شبِ ماہ میں عریان بیٹھا
چشمِ تصویر کے آگے بھی نہ عریان بیٹھا
شاخِ پر گل کو نہ پھر بلبلِ نالان بیٹھا
کب درخانہ ویران پہ نگہبان بیٹھا
یہ نگین خانہ خاتم میں نہ لے جان بیٹھا
اپنی محفل میں بھی میں صورتِ مہمان بیٹھا
جتھو سے نہ کبھی تھک کے یہ انسان بیٹھا
کنجِ غفلت میں جو تمنا کوئی انسان بیٹھا
ہے مرے تو سن چالاک یہ انسان بیٹھا

رنج دربان یہ اوٹھا لے ہیں بجاؤ گنا کبھی
 کھال زبور سے کبھی سحرِ محفل میری
 کسکے پیست نگارین نے اوکھاڑا ہونگے
 لبِ سو فائزِ نکست پہ ترے ہستے ہیں
 خونِ ناحق جو دکھائے گا اثرِ سن لینا
 غمِ داندوہ سے ہستی کے چھنا بعد فنا
 او سکو ہر جا پہ ہر اک شخص نے پایا موجود
 سرکشِ بعدِ فنا خاک میں ملنا ہے ضرور
 دل سے نالہ کبھی اوٹھتا ہے جگر سے کبھی آہ
 برویا ہنسے میں تو عشاق کے دل ڈوب گئے
 چاہ کُناں میں ہوا بچہ مر جان کا لگان
 اوڑ گیا قید سے میں نالہ زنجیر کی طرح
 گھر سے نکلا جو وہ دیدار کے خاطرِ دیر
 کیوں نہ مرسے ہو نہیں دلق ہوا عشق کا داغ
 قہر ہے عشق جفا کا یہ اندھیر ترا
 آکے قربان ہوئی بابل شیراز کی رمح
 شور اوٹھا صورتِ چھپکا حشر نمودار ہوا
 عید نور و زہوئی مہرِ حمل میں آیا
 عشقِ بے گاہ ہو نہیں جس سے وہ آتش تیز

درِ فردوس پہ ہو گا جو ضوان بیٹھا
 بٹور کے جب متصل پہلو سے جانان بیٹھا
 کبھی لگانہ ترا بچہ مر جان بیٹھا
 تیر کا رمی نکوئی دلِ پری جان بیٹھا
 جا کے گھر سے وہ سرگنج شہیدان بیٹھا
 عمر بھر میں صفتِ ماتم پہ رہا یان بیٹھا
 گبرِ بخانے میں مسجد میں مسلمان بیٹھا
 سراوٹھا کر نکوئی قبر میں انسان بیٹھا
 جھیلنا ہو نہیں بلا لے غمِ ہجران بیٹھا
 برق چمکی جو کبھی بزم میں خندان بیٹھا
 ہاتھ کر لکے جو وہ بالائے زرخندان بیٹھا
 درِ زندان پہ رہا حافظِ زندان بیٹھا
 منڈچرا بنکے ہر اک عاشقِ نالان بیٹھا
 جشنِ کاروز ہوا تخت پہ سلطان بیٹھا
 قید میں ظلم سے تیرے مہ کُناں بیٹھا
 جبستان میں وہ پڑھنے کو گلستان بیٹھا
 جس جگہ پرین کسین بادلِ نالان بیٹھا
 جب عماری میں وہ رشکِ مہتابان بیٹھا
 شعلہ اوٹھا جو مرے پاس مہ جانان بیٹھا

اوسکی محفل میں جو دلسوز نہ نکلا کوئی نہ تو
زندگانی میں دلایا رکا ہے قرب محال
جیسے آذر دہ کیا چھڑکے اوس قاتل کو
تہی گروہ یار کے نل میں جو مری جانب سے
معنیٰ فاعبتداسے ہوا اگر آگاہی نہ تو
یہی باعث ہے اوٹھا کرتا ہر جو ذات الجنب
چاندنی چادرِ متاب ہوئی جلو سے
وصل کی شب میں مجھے بولتے ہی موت آئی
سیرِ نیرنگ جہان گذران کرتا ہوں تو
مکر پر جیسے مکر باندھی ہے انسانوں نے
سیرِ تعظیم کو پاؤں پہ گرا وہ اوٹھ کر نہ تو

جا کے میں متصل شمعِ شبستان بیٹھا
جیسے جی حور کے نزدیک کب انسان بیٹھا
واجبِ نقل کی صورت ہوں پشیمان بیٹھا
میرے پہلو میں نہ تھکے کسی عنوان بیٹھا
رہے انسان سرگور غریبان بیٹھا
میرے پہلو میں نہ وہ عیسے دوران بیٹھا
فرش پر ناز سے جب مہ تابان بیٹھا
تیرے چوڑے سچے تھامے سحر خوان بیٹھا تو
دیکھتا ہوں میں تماشاے گلستان بیٹھا
اپنی بیکاری پہ سر دھنستا ہے شیطان بیٹھا
جس مکان میں کبھی بادیدہ گریان بیٹھا



دردِ نظم ہے کیون نہ خلیل آتش کا
ہے نیستان میں ابھی شیرِ نیستان بیٹھا

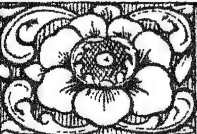


ہوشِ بلیل کے اوڑھو باغ میں صیاد آیا
قتل کو میرے زرہ پہن کے جلا دیا
فتنہ اوٹھاپے تعظیم کو اوستا دیا
خونِ بلیل پر بکر باندھکے صیاد آیا تو
جوشِ اپنی بھی جوانی کا ہمیں یاد آیا
نہ اجل آئی مرے گھر میں نہ جلا دیا

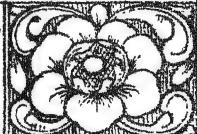
سیر کرنے جو چین میں وہ پریرا دیا تو
زلفین بکھر کے وہ ترکِ ستم ایجاد آیا
سیر کر نیو جہر وہ ستم ایجاد آیا تو
خیر ہو خیر ہو گلشن کی ہوا کچ بکری نہ تو
کبھی دیکھا جو ادب سے ہو مرنے کو خم سے
میں محرابِ خمِ تیغ میں باندھے چلے

جانور او گئے جب باغ میں صیاد آیا
جب کبھی سچے قفس غنطیں صیاد آیا
اس کڑی آسچ سکیا چرخ میں فولاد آیا
تہنیت کو مرے دروازے پہ جلا دیا
ہو گیا لنگ جو کرنے کوئی فریاد آیا
طفلی چپ ہو گیا مکتب میں جواو ستاد آیا
یا صفت سے مجھے صانعِ ایجاد آیا
وجد میں سنکے نقانی مری فریاد آیا
روبرو یار کے جب قطعہ حُدا دیا
پڑ گئی جب کوئی مشکل تو خدا یاد آیا
آج ناقوس صنم خانہ ایجاد آیا
جیتے جی گھر سے نہ باہر کبھی جلا دیا
ہنکنہ اشانہ کا کل کا مجھے یاد آیا
کریار کا مضمون بھی اگر یاد آیا

آیا محفل میں جو وہ کرکینِ روحیں پرواز
فاتحہ خیر کا پڑھنے لگے مرغانِ اسیر
گرم آہوں سے ہوا دل بیتِ کافر کا گداز
کیا ڈرون قتلِ سحر و زہر ہوا میں پیاد
رب سے محکمہ حسن کے دم بند ہوا
دشت و شست میں نہ بوا امر کے مجنون
صورتِ یار سے نقاشِ ازل کو جاننا
صوفیوں کا کئے نالوں کسبِ وقت میں
حسن میں تیر خط یار کا لو ہانکنا
اہلِ دنیا میں تمام اپنی غرض کے بندے
میں وہ نالاہون جو پیہا ہوا کنو لگی خلق
خونِ ناحق سے پشیمان نہ ہوا بعد سے
ہاتھ سے گیسو معشوق کو کھلاشِ وصل
بندشِ چستِ نزاکت کے سبب دے لشکے



طول سا طول تھا ہوتی ہی نہ تھی صبحِ خلیل
شبِ فرقت میں مجھے حشر کا دن آیا



جوراءِ راست کو بھولا اسی طرح بھٹکا
خدا کا قہر ہے زنجیرِ زلف کا جھٹکا
کر بہ شانے سے گیسوے یا رجب لٹکا

ٹٹکے مانگ سے دل زلفِ یار میں اٹکا
کمند گردنِ دل بال بال ہے لٹکا
چٹائی در دہوا بتل پڑا لگا جھٹکا

کیا بہار میں جسے بتایا جو ٹھکانا
وہ زلف لینے نہیں بتی بوسہ ہائے وقت
شبِ فراق میں بتایا یوں رنگبند کی طرح
لپیٹ لیتا ہے اپنی کمر سے یار اگر
ہماری خاک لہر پر جو کچھ ہوا و سوا اس
نہیں نکلتی ہے باہم شبِ صال کی شکل
پر وئے جب گھر شب چراغ بالون میں
جلانے کے مراد دل سرد میران تیری
کبھی ملے نہ جو اے جو نقد دل کو وہ زلف
پر حائل جو پئے زلف بڑھ گیا سودا
ہوا خراب میں اس شہسوار کے پیچھے
وہی کیا کہ جو منہ سے نکلیا اوسکے
جمال یار کو دیکھوں نہ بھیجا کبھی تو

گیا نہ زلف کا سودا ہزار سر ٹپکا
خمر کو جو نہیں سکتا بلا کا ہے کھٹکا تو
فلک پہ چکوا و چھالا زمین پر مے ٹپکا
ہوئی ہے زلف درازی سے شال کا ٹپکا
ہزار مرتبہ دامن کو یار نے جھٹکا
ڈراؤ کو اپنوں کا بیگانوں کا مجھے کھٹکا
تو جھاڑ نور کا گیسوے یار میں لٹکا
کہ برف کھانیسے ہوتا ہے پیاس کا چٹکا
پھر ہی تلاش میں شب گرد خاک بٹکا
مجھ پر پہ پڑا میں نے جو کیا لٹکا
لگی نہ گرد قدم ہاتھ لاکھ سر ٹپکا
وہ طفل شوخ و حسین بادشاہ ہی ٹپکا
مقام رشک ہے آکھو سے دل کو ہر کھٹکا

رہی خلیل یہ نفرت ہمیں تھن سے
کیا نہ نظم کبھی قافیہ بنا ڈکا

آہ سے میں خستہ جگر اوڑ گیا
بک کو تھانا زہبت چال پر
ٹٹکی کیا جلد بہارِ شباب
وہ جو گئے باغ میں مثل نسیم

خس کی طرح چھونک سے براؤ گیا
یار کی ٹھوکر سے مگر اوڑ گیا
رنگ یہ کچا تھا مگر اوڑ گیا تو
رشک سے رنگ گل تراؤ گیا

بجز کجا شب ہے نہیں دیتا اذان
پارہ و اول کے وہ تیر لگا ہون
کر کے فغان سینے سے دل چلایا
ہو گیا مشہور مرارِ عشق
خلق میں ٹھکانہ کوئی گرم رو
ہجر میں و نرات ہی اندھیر ہے
کیا کسوں شست میں کدھر جو غم

آج کہاں مرغِ سحر سوڑ گیا
محتاج ہدفِ آر میں پراوڑ گیا
بولکے بلبل یہ کدھر اوڑ گیا
خلق میں مانندِ خبر اوڑ گیا
سنگ سے نکلا تو شر اوڑ گیا
طائرِ خورشید کدھر اوڑ گیا
گردِ بیابان ہوں جدھر اوڑ گیا

دیگر

فراقِ یار کا غم وصلِ یار میں بھی تھا
لپٹ گیا جو تھیں دیکھ کر اکیلے میں
شباب ہی سو سیطرِ نر و نزار میں ہم

خزانِ کجور کا کٹھکا بہار میں بھی تھا
تمہیں جاو کر میں اختیار میں بھی تھا
خزانِ کارنگ ہماری بہا میں بھی تھا

دیگر

آفتِ شباب میں وہ پرزاد ہو گیا
وہ طفلِ غم نصیبِ بستانِ عشق ہوں
بچ بھی ہوا غور کی جس میں بھر گئی
منہ فی نو چکرِ شہ قس میں جان سی
جوشِ جنون ہوا مجھے حدِ شباب میں
اشکو میں حرف ہو گیا خونِ ل و جگر
بچہ سو غمِ سدا کا لڑا میں بچل سکا

بانیِ تم کا ظلم کی بنیا د ہو گیا
بھولا میں آپکو جو سبق یاد ہو گیا
مثلِ جابہ میں وہ برباد ہو گیا
ناخنِ سو کا تریشہ فر باد ہو گیا
میں مثلِ گل بہا میں برباد ہو گیا
یہ مالِ وقفِ حصلِ اولاد ہو گیا
پانیِ گچیل گچیل کے فریاد ہو گیا

تادیر کر قتل ہا سہنگون وہ ترک
وہ غنڈ لیب پہون گنجِ نقش میں یز
یاد کیا چمن میں جو قد بلند یارِ
مارا جو تو ذہیول کسی پر تو رشک سے
بھوئے چمن کو عطف اسیری میں یلا
بے صبر دل تباہ ہوا بحرِ عشق میں
دل میں خیال ہو صفِ مرگانِ یار کا
دیکھی کتابِ علم محبت جو اک نظر
کشتی نہیں میں مجرمِ الفت کی بیابان
تکلیں ناز بولنے دیتا نہیں اسے
نالان کبھی خوش کبھی بے چیان کبھی

خون اپنا بار گردنِ جلا دہو گیا
نالون سے بارِ خاطر صیا دہو گیا
تیرہ مری نگاہ میں شمشاد ہو گیا
دماغ اپنے دل میں او تم ایجا دہو گیا
دارالسرور خانہ صیا دہو گیا
لنگر نہ تھا جواز پر برباد ہو گیا
یہ خانہ گنجِ نشہ فضا دہو گیا
افسانہ حسنِ معشوق کا سیہ ہو گیا
جو مر گیا وہ قید سے آزاد ہو گیا
بتِ حسن کے سلب ہر ریزا دہو گیا
کیا بکولانِ نون دل ناشاد ہو گیا

دل کا روانِ سرا کی طرح روزِ امِ خلیل
دیرانِ سحر کو شام کو آباد ہو گیا

دل سے دور الفت ابر کو بھلا کیا کرتا
گریہ و نالہ دل نے مجھے مارا بموتِ
کعبِ محبوب کو کیا مھر کا پنجہ کستا
راستا کو چھ گیسو کا نہ تھا کچھ ظلمات
سکے نالہ مرا کیونکہ وہ ہوتے بے چین
قابلِ پیشکش یار نہ تھا دل شبِ وصل

ہمدونِ گوشت سے ناخن کو جب کیا کرتا
دشمنی اور اثرِ آب و ہوا کیا کرتا
یدِ بیضیا کو میں انگشتِ نما کیا کرتا
رہبری یا نِ خضرِ راہ نما کیا کرتا
قادر انداز تھا میں تیرے خطا کیا کرتا
آنہ نذرِ سکندر میں بھلا کیا کرتا

ستم یار کا تھا وصل میں شکوہ بجا
جھوٹی چاہت نہ بتائی کبھی سزا
دیجھکے ایکے ابرو کوڑھا استغفار
جاتا ہوں بتا شوق کی اسے وید محال
دل نہ بھٹی کی طرف سو گویا پھیرا
ٹھوڑا تھا کیا کمر یا رہنا کرتے لعین تو
تھا ملاو امروں عشق کا آخر میں فضول
ماں و دولت کا انگ سونہو میں سائل
چپا ہا دیجھکے ہمیر یہ عشق کو میں تو
برنم میں یا رسکے تال نہ کیا اس فاسد

جان کا ڈر تھا ہلا کو سے گلا کیا کرتا
کونے والوں کی طرح کرو دغا کیا کرتا
غیر بخشش کی مین کعبہ میں عا کیا کرتا
غواہش جلوہ دیدار خدا کیا کرتا
جانب و صرخ قبلہ نما کیا کرتا
جستجو مال کی شبکو میں بھلا کیا کرتا
دق کی مین تیسیرے درجہ میں دو کیا کرتا
مرد تھا خواہش کثیر و طلا کیا کرتا
بیوفائی کا مین دنیا سے گلا کیا کرتا
مین اوٹھا کر یہ عالم حشر بیا کیا کرتا

رخاموش تھا کیا یہ عمل میں کہتا میں چلیں

بفتح تاء باب اجابتین و عاکیا کرتا:

ساقی ہے گھٹا شیشہ اوٹھا جام کو چپکا تو
ظلم آج تو کیسے ہو کھٹکا نین کل کا
معمار ہی سمجھے وہ اگر اپنے محل کا
اب ضبط کرونگا نہ خفا ہو جیسے مجھ پر
کھٹکا ہے سینوں ہی کو گلزارِ جہان میں
پھرتے ہو کون کا ملتا ہے نامہ بری میں
کی ترک بیتِ شوخِ فرنگی سے ملاقات

چانتا نہیں اس نرم میں کیا پاؤں ہر شکار
کیا روزنہ آئیگا مکافات عمل کا تر
کیا خوش ہوں کہ ماکم میں ہوا راج محل کا
نالوں کی قسم بیجھے روٹیکا مچلکا تر
گلچین ہے عروہ چول کا دکن زمین چلکا
قاعد مرا گویا کہ روٹنہ ہے محل کا
ظلم او ٹھونہ سکا مجھے نصرا کے محل کا

گلزار میں بے یار کے آنکھوں میں ہماری
 کیا تجھ سے کہوں لے شہِ خوبانِ دستم کہ
 حسرت ہی رہی ساغریاں کی جھلکی
 دل سے نہ فغان کی نہ گرے آنکھ سے آنسو
 ایذا سے شبِ بھر سے دم توڑ رہا ہوں تو
 محبوبِ حشیشہ کو وحشت ہو سنکر
 تصویر تری خامہ قدرت نے جو کھینچی
 کیا نعمت دنیا کی حقیقت ہے درِ صیو
 بھاتے ہیں مے شعرا و نہیں جنگ میں اکثر
 ہر چند کہ ہو جاوینِ ہیر کے مصاحب
 کہہ دیتا ہے جو پوچھتا ہے کا نہیں اس کے
 نکرتا ہے دل فرقتِ محبوب میں بیادِ حب
 تو وہ ہے حسین مثل ترے اور نہو گا
 حیرت زدہ ہو کر جو میں رویا میں محفل
 یہ کہنے نکلتا ہے پہلو سے مرزا یار
 کم سن سے سوا لطف تو عشقِ جوانین
 یوں اپنے دمِ سر سے حال اپنا ہوا ہے
 کیا خوب غل ہے تری لٹی ہوئی کا کل
 پڑم چلے خلیل اپنی غزل کو شعرا میں

دستِ گلِ شاداب طمانچہ سے اجل کا
 سلطان سے کوئی ظلم کا لیتا ہے چھٹکا
 اوچھ کی طرح حیا نہ ساتی کبھی چھل کا
 خم میں نہ اوبال آیا نہ ساغر کبھی چھل کا
 آتی نہیں کیا ٹوٹ گیا پاؤں اجل کا
 رام آہوے شہری ہو یہ ہے لطفِ غزل کا
 دل ٹوٹ گیا دیکھ کے نقاشِ ازل کا
 دیکھو کہ عملِ تنوک ہے زبورِ عمل کا
 ہو جاتا ہے حسن اور ہی گانے میں غزل کا
 دل صاف نہیں ہوتا ہے یا رانِ عمل کا
 وہ شوخ بھی ہونے کی طرح پیٹ کا ہلکا
 ماقط ہے خدا سینہ کا پہلو کا بغل کا
 محبوبِ بے تنگ کوئی سلطانِ ازل کا
 کہنے لگے لو ساغر تصویر بھی چھل کا
 دل سے بھی ترے تنگ کچھ ہے بغل کا
 ہوتا ہے مرزا اور ہی سیکھے ہوئے چھل کا
 جس طرح کہ جاڑ میں رُبا مال ہوشِ سکا
 پیچ اسکا ہر کپ پیچ ہے گیسو سے اجل کا
 صحبتِ تینِ سمناء لون کے ہر طرف غزل کا

نہ نہ محشر میں بھی دیکھ لائیے گا
 میرے دل میں اگر آپ آئیے گا
 خطا تو ام کے ورق ہیں ہم تم
 میں گنگار ہوں میرے گھر میں
 یار نے آکے دم نزع کہا تو
 کیا لکھوں شورشِ دل کا غمیز
 چھپ ہو ڈھونڈنا کالو کا ممتین
 نہ بلانے سے تمہارے یہ کھلا
 داغ دل کیجیے عاشق کا قبول
 عاشقِ جلوہ رفتار ہوں میں تو
 دید کی بھی ہوئی اب قطع امید
 صلح معلوم مگر لڑنے کو تو
 دل کو اس شرط پہ دیتا ہوں میں
 نو گرفتارِ محبت ہوں میں تو
 گر ترقی پہ یہی حسن رہا
 اثرِ جذبِ محبت جو ہوا
 ہاتھ باندھوں بھی تو ٹھہر نہ آپ
 نہ مزارِ شہد پر چلے تو
 صورتِ دزدِ حنا ہیں بیکار

بھڑپیں اور بھی شرمائیے گا
 داغ کی طرح سے رہ جائیے گا
 چھوٹکر جسے بگڑ جائیے گا
 رحمتِ حق کی طرح آئیے گا
 کیا ارادہ ہے کہاں جائیے گا
 تاو کا کل کی طرح کھائیے گا
 پائے مردی سے تو ہاتھ آئیے گا
 موت کو بھیج کے بلوائیے گا
 لیکے اس پھول کو بھجوائیے گا
 پاؤں پو جو نگا جو ہاتھ آئیے گا
 سنتے ہیں مثل صدا آئیے گا
 شاہ ایران کی طرح آئیے گا
 ہے یہ وحشی سے بھلائیے گا
 میری وحشت سے نہ گھبرائیے گا
 روزِ بہرِ وہ نیا لائیے گا
 میں تو کیا آپ بھی گھبرائیے گا
 نبض کی طرح چلے جائیے گا
 شہرِ سفسان ہے گھبرائیے گا
 آپ اگر ہاتھ بھی آئیے گا

دوسے بوسہ جو لب شیرین کا

قند محتاج کو کھلاوے نیے کا

چال پر میرے نہ اوس بت کی خلیل

دو ٹکڑے ہوگی نہ پچاے گے گا

کیا بیان کروں او کی میں لطافتِ تن کا
پھر بہار آئی ہے پھر جنوں کی شورش ہے
جسم پر جمی ہے خاکِ دور کس طرح تب کھچے
نالہ کش ہوا ہے جب فصل گل میں میری مسات
سیل شکِ چمن میں آج کل ہے طوفانِ زار
کس کو تاب ہو ایسی دیکھ لے تجھے عریان
ہے بجا جو فانیوں میں کھینے آستینوں کو
جان لے غنیمت تو دیدگاشنِ عالم
آتشِ رخِ دلبر کیوں نہ پہنوں مکہ سے دل کو
صنعتِ خدا میں عقل آدمی کی حیران ہے
زیر خاک بھی ہمو کیسی یادِ مرگان ہے
شہر میں گریبان کی دھجیاں جنوں کی کین
ہنچوئے شقی میں تیرے روز سیکڑوں مجنون

ہے نشان کلائی پر موتیوں کی سُن کا
پھر ہوا گریبان سے دور ربطِ دامن کا
ہیانِ حواس میں زائل کس کو ہوشِ بہر تن کا
بند کر دیا ہے دم میں مرغِ گلشنِ کا
اب خدا نگہبان ہے اپنے خانہٴ تن کا
نور کہتے ہیں جس کو سایہ ہے تر سے تن کا
بازو دن پہ ہے عالمِ صاف شمعِ روشن کا
رابطہٴ دور و زہر ہے روح سے ہیاں تن کا
برق کو جلانے میں با پس کب ہے خرمن کا
حال کچھ نہیں کھلتا کیا ظلم ہے تن کا
رشتکِ خار صحرا ہے سبزہ اپنے مدفن کا
وقفِ خار صحرا ہے تاز تارِ دامن کا
گر یہی رہا عالم یا رتیرے جو بن کا

ہر کس ناکس کو شاعری کا دعویٰ ہے

مترتبہ ہوا ہے یہ اسے خلیل اس فن کا

فرقت میں دل بھی ہر قاتلِ توان گیا

یوسف کو ساتھ لیکے مرا کارواں گیا

جا کر محمد بن موسیٰ بت ولسان گیا
جبر لاندہ زو سے عشق کیا داغ سے گیا
آنکھوں نے نور جسم سے جان والی صبر تاب
کی پیر ویک شمس و قمر او سکی راہ میں
ہے قدر جنسِ نسن کی بازار و دھڑ میں
الغت میں مثل تیغ کسایا ہزار بار
کیوں ہونہ زلف میں دلِ خوشی کو اضطرار
ٹوٹا بھی دل تو دل میں ہا عشق زلف یار
سوئے جہن بھی گیا نہ رخ یار کا خیال نہ
گیسو کے یار بھی ہے شکر غدا اب کا نہ
دل میں اوتر کے پھین لیا دل کو یار نے

جین گھر کے اس ترنگ میں کیو کمان گیا
عکلی غذا ملی میں جہان میٹھاں گیا نہ
کھوئے گئے میں جب سے وہ آرام جان گیا
سر سے کی مینے قطع مسافت جہان گیا
یوسف ہوا غریب جہان میں جہان گیا
تو بھی گمان بد نہ ترا بد گمان گیا نہ
سر پہوڑ تا ہے مرغِ قفس میں جہان گیا
وہ بھی لکھا تو گھر سے نہ باہر و حوان گیا
یہ چاند ساتھ ساتھ پھر میں جہان گیا
ہوئے میں کیا فشار دل میں جہان گیا
ہو کر نر و ل مفت ہمارا مکان گیا نہ

دل سے مٹا ہے داغِ محبت ملال ہے
کیوں خانہ خلیل سے یہ میٹھاں گیا

جو بن رہتا نہیں کسی کا
فرقت میں اجل کا سامنا ہے
نیچے سرے شع گویش دل سے
آزردہ ہوا وہ شمع رخسار
جب ہو گے مقابل وں دہن سے
اوس غنچہ دہن نے منہ لگایا
یہ دھوب بھی سایہ ہو پری کا
یہ وقت ہے تخت بیکسی کا
ہندی میں مزا ہے فارسی کا
کالا ہوا نہ جلی کٹی کا نہ
پردہ کھل جائے گا کلی کا نہ
کیا بخت ہے پھونکے کلی کا

جب بزم سے ادمہ کھڑا ہوا یار
 رسوا کرتا ہے عشق گیسو
 دل ٹوٹے تو حال لہو معلوم
 تجھ پر اسے غیرت سیجی
 ہے داغ سے ابرو سے عاشق
 چاہت کی جو تلخیاں اوٹھا لے
 ناسور کی زخم ابتدا ہے
 کیا دولت دید یار لوٹے

قابو میں رہا نہ دل کسی کا
 سودا یہ کلنگ کا ہے ٹیکا
 بوجھوٹے جوڑے کھلے کلی کا
 میری تو مزا ہے زندگی کا
 تمغا ہے یہ عشق و عاشقی کا
 پتہ پانی ہو آدمی کا
 انجام اچھا نہیں ہنسی کا
 دل آئے ہو جو آرسی کا

دیتا ہے خدا خلیل سب کو
 ہے عرش پر رزق آدمی کا

فقر میں شیفۂ دولت دنیا ہوا
 فیضِ مسک سببِ حیش کیسا ہوا
 دل کا مطلب کیا کا تباہیِ اعمال ہے ساتھ
 وصفِ شائبِ شیرین کا بھی دینِ خو کو
 کبھی یا قوت لبِ یار کا بوسہ نہ لانا
 تابشِ رخِ سجی ہوئی آنکھ اس کی اگر نخی ہی ہی
 کیا کروں یا رتے سے ترہ کی تعریف
 سامنے ہمارے کیا کم ہو صفائیِ رخ یار
 چاہیے داغ سے خالی دل عاشق نہ ہے

میں وہ ہوں مرد کہ محتاجِ طلا کا ہوا
 چرخ کا اہل زمین پر کبھی سایا نہ ہوا
 میں بھی تنہا ہوا یا رہی تنہا نہ ہوا
 سخنِ تلخ کے مانند گوارا نہ ہوا
 اس گراں سنگ کا ہمسے کبھی ہو دانا نہ ہوا
 کسی صورت یہ ہرن و محبوب میں کالا نہ ہوا
 تیرا آفاق میں اس توڑ کا پیدا نہ ہوا
 دنگو بے نور چراغِ دیدِ بضیا نہ ہوا
 ڈر ہے چمن جانیکا جس تھان پر چھپا نہ ہوا

دل را با نین کم ہوتی ہے مشوق بھی
دہن یا ہے لہو نذر زبان بندی کا نہ
نہ کھلا حال حرفان تنک مشرب کا
امسے بوسے کی طلب نڈیا جلد جواب

ملک گردون کو قناعت سے علاقہ نہوا
جو گیا سامنے اسکے کبھی گویا نہوا
میکہ دن میں کبھی ندون کا پایا لائہوا
جھڑ سے قفل دہن یا کبھی وانہوا

ہجرین سیر گلستان کو گیا میں جو خلیل
غیر دل صفت قفل غلط وانہوا

نا توان ہونین مجھے حشر کا ڈر کیا ہوگا
عشق گدینو بنایا ہے بلانوش مجھے
کون واعظ کی نے حور کا سودا ہے اسے
طالع غیر گل نخت زبون میرا ہے نہ
دل صہجاک کو دیتا ہوں تو کتا ہر وہ شمع
کیا گنہ ہے جو رخ صاف کی بوسے لو لگا
یہ زبان پر ہے تے منفعلوں کی لے یا
نہ چھپے گی کبھی تابندگیے برق جمال
باتین جو صاحب لاج سے پرے میں کرے
تنگی قبر سے دم گھٹتا ہے اللہ بچاے
قبر پرین کو نہ دنیا میں بنالے غافل
دل میں کیا عاشق غفل کا خیال رکھو آئے
اسیے انکھ میں آتا نین اوست کا خیال

مور کا فوج سلیمان میں گذر کیا ہوگا
میں جو کھپنا گ بھی کھاؤں تو فر کیا ہوگا
خود نصیحت کی نصیحت میں اثر کیا ہوگا
میری مٹی میں بھی آئے گا تو زر کیا ہوگا
مجلو گر جا ہوا دیتے ہو گھر کیا ہوگا
آپ آئینہ سے دامن مرا تر کیا ہوگا
خوب ترا شکست سے گھر کیا ہوگا نہ
منہ چھپاتے ہو جو تم مثل کر کیا ہوگا
خلوت خاص میں ایسے کے گذر کیا ہوگا
جسمین تنہا بھی ہے تنگ گھر کیا ہوگا
عالم خواب میں سونے کا بھی گھر کیا ہوگا
یہ سمجھتا ہے کہ نادار کا گھر کیا ہوگا
جسمین سیلاب ہے روزوہ گھر کیا ہوگا

عشق کے دریاغ میں غالی ہو کر اپنا خشک
پیر پیر کیے وہ بت جو پیرا ہے نگاہ
شرع عشق نے دھالی ہر آدمی تو آفت
چھپکے جاتا ہوں جو گمراہ کے دل کتا ہو
گھر وہ باہر کا شہر وصل جو آخر ہو گی
سنہ پڑھتا ہے غبت یا کے خوشیہ فلک
جو غم مکتے ہو جو کج ہے محبت مکتے
پاسے محبوب الہی کا لقب آدم زاد
چشم خونریز سواد و رین خطا کے ہو گی
بال غیا سے کیا یا سے خائف ہو نہیں
کیا ہوس ہو سہ چاہو ذقن یار کی ہو تو
حال دل سے مے ہے یاد کو آگاہی خوب

شاخ جو سو گد گئی او میں غم کیا ہو گا
حق تو تائے پستہ بڑے کی نظر کیا ہو گا
نہیں معلوم مجھے حال او دھڑ کیا ہو گا
وان نظر باز ہزار دن تین گزر کیا ہو گا
دل دھڑکتا ہے کہ ہنگام سحر کیا ہو گا
مے کے آگے شرف سنگ قمر کیا ہو گا
دل میں رہن کے کسی شخص کا گھر کیا ہو گا
بڑھکے اور اس سے بھلا حسن بشر کیا ہو گا
ترک کو کوٹ میں او بے کے خطر کیا ہو گا
جو ذر حق سے کسی کا اصرے ڈر کیا ہو گا
خشک لب چشمہ خورشید سے ترک کیا ہو گا
بچ والے بھی ہونگے تو فر کیا ہو گا

بارسفاک اگر ہے تو نہیں خوف خلیل

دل ہی جب دیکھے تب جان کا ڈر کیا ہو گا

کوئی کیا ادھر سے او دھر لے گیا
مے دل کو وہ بیخبر لے گیا تو
عم میں بھی داغ جگر لے گیا
ہو اتا دکھا کر وہ چین چین
جسے غم ہوا میں ہوا غمسا

نہ ٹوپی بھی اک تاجور لے گیا
کمان جا کے ڈھونڈن کدھر لے گیا
وطن میں رفیق سفر لے گیا
مے خطا کو جب نامہ بر لے گیا
بیٹیوں کی خاطر گھر لے گیا

نہ وقت ہے دل میں نہ صبر و قرار
بڑا حاصلِ زندگانی یہ ہے
یہاں تک حسرتوں نے لوٹا مجھے
سنوں خاکِ سخیلِ دعا کی ہیں
وہ ترکِ جنا جو ملانی ہی آنکھوں
ہوا جسکا قتل او سکونِ نظر
شبِ غم میں دلِ رطلِ جب ہوا
حسینوں میں ہے وہ حسینِ سرفراز
کیا وصفِ جبِ لطفِ پرچ کا
برے وقت میں کام آیا وہی
جدائی ہوئی جسبے اندھا ہونین

کوئی نوٹ کر میرا گھر لے گیا
اگر نیکی نامی بشد لے گیا
کوئی دل تو کوئی جگر لے گیا
یہ اندھا کسی راہ پر لے گیا
دل و دین و جان و جگر لے گیا
لگا کر اسے اپنے گھر لے گیا
خیال او سکا اگر خبر لے گیا
جو غلیں پا عرش پر لے گیا
تو بل کی وہ مثل کر لے گیا
جو حُسنِ عمل یہ بشر لے گیا
وہ آنکھوں سے نورِ نظر لے گیا

ہوئی بحثِ خوبی تو سبقتِ خلیل

قر سے وہ رشکِ قمر لے گیا

جمالِ یار کا عاشقِ قمر ہوا تو کیا
بذریعہِ نوگی گرہ کشائے دل
نہ بوسہ کھائی نہ لایا نہ سوندا
دقن کر جو چہ کہتے ہیں ہاتھ عاشق
نہ نہ دکھائیگا محشر کو بھی پردہ نشین
مے حبیب کی شہدائے کائنات تمام

مزا ہے درد کا داغِ جگر ہوا تو کیا
بہشت میں بھی جو اپنا گذر ہوا تو کیا
ہر ایک لبِ گلبرگ تر ہوا تو کیا
یہ سببِ نر قند اگر ہوا تو کیا
بحثِ محبتِ شمعِ شہر ہوا تو کیا
چکور عاشقِ رے قمر ہوا تو کیا

خیر ہوں تہ سے در کاں تو ز دل کھمے
کسی غریب کا ناحق ضرر ہوا تو کیا تو
مہر جو تو ہمیں بھی دکھائیے اک دن
تشان حبکا ہونا مہر ہوا تو کیا تو
تم آیا مکی حقیقت کو پہچانتے ہو
ہمتا سے سامنے وصف کہ ہوا تو کیا تو

خلیل بھرنا اپنی نفس کے اوپر
سے گا کون کوئی نوحہ گر ہوا تو کیا تو

صاف تھوڑا طور پر یا نور تھا تو
مین نہ اوس سے وہ نہ جھسے دور تھا
شکوہ دوری تھا میرا ہی تصور
پہلے بھی شاہوں کا یہ دستور تھا
ناز سے کتا ہے تیکھے قتل عام
یہ بھی کیا ملک ابوانس تصور تھا تو
دل لٹا ناحق بتوں کے ظلم سے

آج یہ ہے ہر ایک عالم میں خلیل
یا رہتا مختار میں مجبور تھا تو تو

زلف جانان میں دل روشن رہا تو
سایہ کے مہر میں بہتیا میں رہا
جب تک اس شوخ پر جو بن رہا تو
خلق کا مثل قضا دشمن رہا
خط بلا تھا جب تک تھا حسن یار
موراس وادی کا فیل انگن رہا
کیسی تن پوشی جنوں میں مثل کوہ
دور میر سے پاس سے دامن رہا
روز پہلو میں غم عشق بتان تو
نفس سرکش کی طرح دشمن رہا
ہوں وہ دیوانہ جو کچھ لکھا کبھی تو
چاک حرفوں کا مرے دامن رہا
پوچھتے کیا ہو بسر کی کس جگہ
دل جلون کا بھارت میں مسکن رہا
منہ نہ کچھا وصل میں بھی یا رکا
ہاتھ اوٹھا منہ پر سے تو دامن رہا

میں نے نہایت ہی بڑی ہمت سے ہر وقت دفن
 حسن تھا اور سکا ہوا بار بار غلغلہ
 میرے کوسٹ پر کنگان کو تراثر
 متاثر نہ تھا اس کو مے مے پر بھی
 ہجر کی شب تاحسہ مانند نے
 لکھ گیا جو وصف شمعِ روئے یار
 جیتے جی ہر روز چشمِ یار میں
 گرے سوزِ درون سے عمر بھر
 دل ہوا یا چشم یا عرشِ برین
 جیتک پیشِ نظر تھا روئے یار

شہر خاموشان میں بھی شمعِ روشن رہا
 ایک سان ہر رنگ میں جو بین رہا
 اشتیاقِ بوئے پیرا میں رہا
 مثل اعمالِ زبون دشمن رہا
 لب پہ دم مختلف شیون رہا
 نام مثل انوری روشن رہا
 میں خیالِ صورتِ دشمن رہا
 دل پہ بچا ہا ہاتھ میں دامن رہا
 تم ہے جس گھر میں وہ روشن رہا
 آنکھ کے مانند دل روشن رہا

تقریب خانہ مراد دل تھا خلیل

آگاہ ماتم اس میں گہہ شیون رہا

چین دم بہرہ مجھے صورتِ بمل آیا
 جلوہ حسن سکروشن یہ ہوا گھر سارا
 جب ہوا شوق وصال تو شوقِ مجکو
 عشقِ بازی کی مصیبت کو نہ پوچھو مجھے
 کچھ بچہ کی مڑہ یا نہ کاوشِ دل سے
 جب محبت کو جتنا ہوں تو کہتا ہے وہ شوق
 دل نہ قابو میں رہا متصل پہلو سے یار

آگیا نہ کو کلیجہ جو کہیں دل آیا
 یار آیا تو میں سمجھا یہ کامل آیا
 باغ میں سر و صنوبر کی گلی مل آیا
 پرٹ گئے جان کے لالے جو کہیں دل آیا
 آج ہر بار ہوا شکون کے شامل آیا
 شانِ اللہ کی لوائے کچا بھی دل آیا
 ناو ڈوبی میری نزدیک جو ساحل آیا

کچھ نہیں سوچتا انسان کو جان دل آیا
منہ کسید نہ تری تیغ کا قاتل آیا
جسکے دروازے سے محروم نہ سائل آیا
لوگ کہتے ہیں اسیرِ حبیبِ بابل آیا
قتل کرنا بھی نہ تجھ کو قاتل آیا

حسن و جمال کی تیری تہا میں نہیں لکھتا
کبھی چھپائے کسی کشتے کے ہوتے پڑے
اس سخی سحر میں طلبِ تیرا ہو حاجت اپنی
عاشقِ اوسن کو زخندان کا جہر جاتا ہے
ہاتھ پورا نہ پڑا زخم لگائے اوجھے



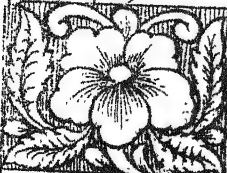
صاحبِ الامر کو ظاہر کرے اللہ خلیل



دھوم ہو خلق میں دورِ شبِ عادل آیا

جب بہار آئی تو ایسا ہی شکوہ پہولا
پوست پر جسم کے لالے کا یہ تختا پہولا
خوب برسا جو میزاں تھا لو نہیں بیلا پہولا
پیرہن میں بنین صیفا دساتا پہولا
دیکھیے کیا چمن نرگس شہلا پہولا
کوئی گل گلشن ہستی میں جو تارا پہولا
ایکی ٹیسو بھی نہ جنگل میں کسی جا پہولا
پیٹ شیشے کی طرح باغ میں کیا کیا پہولا
عیب لگتا ہے نجو ست کا جو کیوڑا پہولا
دم نہ قاتل تری شمشیر ستم کا پہولا

ہر شب وصل رہا مجھ سے وہ پہولا پہولا
دیکھیے دیکھیے داغِ تن عاشق کی بہار
پھلیان ٹرگین آنکھوں میں مے رونی سے
میں وہ بلبل ہوں پھنسا یا ہونچھے جسدِ تن سے
دیدنی ہے مے تن پر گل داغِ سودا
میں وہ بلبل ہوں مراز گلِ ذرا وحشت سے
اوڑ گیا باد بہار سی ترا دنیا سے اثر
دہن یار نے غنچہ کا جو دم بند کیا
کثرتِ داغ سے حیوان کی بھی ہستی نہیں قدر
چلتے چلتے کبھی ریا کی طرح سے نہ لکے



کیسی فسرہ بہار آئی تھی امسال خلیل



گل چمن میں نہ کہیں دشت میں لاا پہولا

دل گذر گاہ خیالِ بزمِ ترسا نکلا
اوس کے ماتھے پر شپِ وصل جو نکلا دیکھا
ہیالِ الحظ پر تپِ عشق میں پیغامِ اجل
اپنے زمان سے نکلا کوئی دشتی نہ پھرا
کیا عجب کہ جوئے حال پر زیادہ صدمہ

کب سے سمجھے تھے جسے ہم وہ کلیسا نکلا
ہو گیا جھکو یقین صبح کا تارا نکلا
موت آگئی جو قانون کا دانا نکلا
صورتِ حکمت کلزار جو نکلا نکلا نکلا
کیا زمانے میں نہیں کوہ سے دریا نکلا

دل نہ ابید و فایرد و مسینون کو خلیس

اس تجارت میں ہزاروں کا دوا نکلا نکلا

خود سے باہر ہوں نشانِ دلِ رہا بلجیا
تصفیہ کر دل کا تائید ہو نورِ معرفت
میرے قاتل سے اور بچے کوئی میرے قاتل
کو چہ رہا گے گل میں بھی جو ڈھونڈ لگا کوئی
نکستِ گل کی طرح سے پھاڑ کر کپڑے نکل
دلِ غول کی گویوں سے عشق کو کوچ میں چل
فائدہ صندی لگانیسے مجھے اسے گلبدن
نقشِ پیوں مستعد ہو کیوں مٹا نہ پرے
طالبِ مقصود اگر ہے اپنی ہستی کو مٹا
کیا فضا ہوتے ہیں لوگ اوس کے ہاں تنگ پر
پاکبازی کا ارادہ کر کہ ہر گرم تلاش
کس طرح کچھ بنان کو چھوڑ دوں واعظِ تانا

جس تو ہے شرط کوئی رہنا بلجیا
دیکھ اسی آئینہ میں وہ دلِ رہا بلجیا
صید کا صیاد سے کیا خون بہا بلجیا
مثلِ نکست وہ بت رنگین ادا بلجیا
جب کا تو خواہاں ہے وہ گلگونِ قبا بلجیا
ایک دن کوئی نکوئی نہ تھا بلجیا نکلا نکلا
رنگِ ست و پامین یہ رنگِ خا بلجیا نکلا
میں ہو ابر باد تو صاحب کو کیا بلجیا نکلا
ہو گیا جس وقت خود گم مدعا بلجیا نکلا
اکو اس چشمے سے کیا آبِ بقا بلجیا نکلا
مثلِ یوسف کے حسینِ چار سا بلجیا نکلا
زندگی میں باغِ جنت جھکو کیا بلجیا نکلا

آتشِ سوزِ محبت سے جودِ دل ہو گا کباب

نصرتِ کوئین کا منجمودِ مزلما یگانہ

لیون بیکرتہ ہو طوفانِ بحرین رو کر خلیل

خیر ہے کیا ڈوبنے سے آشنا طلیا یگا

دلبری کو جو کبھی وہ شہِ خوبان نکلا
قائِلِ مصحفِ رو کیسے جانان نکلا
دل ہوائی تھا شبِ بحرین سوزِ غم سے
نامِ ادا سے محبت میں سروکار رہا
جنتِ کائنات میں خیالِ اوسکا ہرینِ چیتا ہون
کھب ہی سے تے درِ دیدہ گاہوں کی دا
ختر کو اسکے ہین مرغانِ شب و نیز گواہ
اوسکا گھر بھی ہے مگر فائدہ آدم کی طرح
چار سو عالمِ سب میں سوزِ ان کی طرح
بڑیا چند بے محل میں جو لگانا وکِ یار
سبزِ عارضِ بہ نواں گل کے نمودار ہوا
دلربائی کو ہوا حالِ تیر زلفِ نمودار

غل ہوا ملکِ ستانی کو سلیمان نکلا
جانتے تھے جسے ہندو وہ مسکان نکلا
نالہ نکلا جودِ ہن سے شرافشان نکلا
نورِ حسرت کوئی نکلی نوارِ مان نکلا
دمِ نکلی یگانہ جب گھر سے یہ جہان نکلا
چور یہ زخم سے دل کے نہ مریحان نکلا
جس ازیت سے دم اپنا شبِ بحر ان نکلا
جو کہ نکلا وہ مصیبتِ زدہ گریبان نکلا
کوئی بھی مجھ سان دیوانہ نہ گریبان نکلا
ستیدوں سے بھی جو کھینچا تو نہ پیکان نکلا
خطِ افامہ سے نہ باہر کسی عنوان نکلا
قتل کر نیو کہے چین سے خاقان نکلا

دوب وکی چشمہِ غورشید کی بھی گردِ خلیل

کھائیے زہرِ خطِ عارضِ جانان نکلا

پیامِ وصلِ شبِ انتظار میں آیا
جو عندِ لیکِ دکھلائی شانِ حُسنِ اوسنے

فشتہِ رحمتِ حق کا فرار میں آیا
تو رنگِ بنگلے گلِ نورِ سار میں آیا

رہا جودل میں بھی تو بھی ہانہ قابو میں
 محاسبے میں چھٹا مثل عامل مغول
 ملی نوصل کی لذت وصال بھی جو ہوا
 ہوا خیرہ استی میں قند سمجھا میں
 علاج سوز جگر تھافراق میں رونا
 جلی مکان میں ہوا دخل شاہ خواب کا
 اتنی خیر ہو خطا صورت طلسم کشا
 جو رام وہ بت گلگون ہوا تو جان کی
 سوائی حسن رخ یار آنکھ میں کیونکر
 لپٹ گیا جو سیر راہ دیکھ کر او کو
 خنل ہوا جو سیر موکلام شاعر میں
 سنا جو نالہ نے بھی تو میں بھی سمجھا
 نہ مجھسا بلبل شوریدہ منہ ہوا پیدا
 زوال حسن سرخ دور خط میں ناگھنوظ
 ہوا نہ یان ل روشن میں خلص ہو

مثال روح نہ وہ اختیار میں آیا
 بحث میں ہستی نہ پائدار میں آیا
 حواس و رنگے جب وہ کنار میں آیا
 عدم سے جو چین روزگار میں آیا
 تپا و تری جب کہ پسینا بخار میں آیا
 خیال یا رد دل داغدار میں آیا
 طلسم حسن گل سے یار میں آیا
 سمند عمر روان اختیار میں آیا
 کہاں حباب کے دریا کنار میں آیا
 خجل ہوں کیا دل بے اختیار میں آیا
 سمجھلے دل میں کہ فرق اعتبار میں آیا
 کہ درد مند کوئی کو سے یار میں آیا
 نہ تجھسا گل چین روزگار میں آیا
 ملی پناہ او سے جو حصار میں آیا
 یہ آفتاب نہ گرد و غبار میں آیا تو

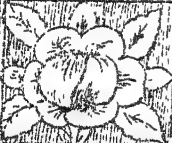
گذر گیا وہ سلامت مرا پر سے خلیل
 جو بعیت نہ دلدل سوار میں آیا

یہ اسے بت کا فرخی اہمے ہوگا
 ہمیرے خوابان کا گلاہمے ہوگا

دیکھیں نہ تجھے صبح و سہاہمے ہوگا
 سہ کفر محبت میں حسنین کی شکایت

کئی ایک گشتِ عاشقِ سبک سے کرجائیں
اول گیسوں کو سرین بھایا ہو یہ سودا
جائیدہ خال رخِ چرخِ نور کا سودا
ترجیعِ عیش دیتے ہو فراز کو مہرِ آن
جودِ دل میں ہو اوس آئندہ سے کیونکے
بحرِ مہین گنگا پریش نہ لیں ل میں
دلِ دیکھ کے تجھے شیشہ ناموں کی تو رہیں
جھوٹی نہ جانیں کجی محبت کبھی و سپر
تعریفِ بیان کہیے کیا حد سے زیادہ
کیتے ہیں ٹھانی سو جو کرتا ہوں شکایت

کرتی ہے وہ قاتلِ ادا جسے نہو گا
موزی کوئی دنیا میں سوا جسے نہو گا
تل آنکھ کی تیلی کا جدا ہے نہو گا
سرِ سحرِ شکر کے مرجان میں یکا جسے نہو گا
مطلب کسی صورت یہ ادا ہے نہو گا
منہ اوسکی طرف وقت دعا جسے نہو گا
او دشمنِ پیمان و غائب ہے نہو گا
ہم عاشقِ صادق ہیں رہا ہے نہو گا
کد تہیجے بندے کو خدا ہے نہو گا
ہاں وصل کا وعدہ تو وفا ہے نہو گا



شاعرینِ خلیلیں بنیا تخلصِ چرمان میں



عاشق ہوں بتوں پر بندہ اسے نہو گا

خلق میں مشہور ہو کر ہو نکر ہو
کیا بتاؤ نہیں تجھی گاہ میں اوش رخ کے
سبزہ خشک نہا سے نہ کیا لہجہ کو تمام
غیرِ حرمِ عشق کچھ ثبات نہیں ہوتا مجھے
کیا کو نہیں اگلا گلبند رنگین ادا
عشقی رخ میں کیوں جو چشمِ سیاہ اگلی
تم تو کہیں ہر محو نام مکان سے ننگ ہے

کیتے ہیں پہلے نشان بھامو کیونکر ہو
ہوش آئے کس طرح سے بیکر کیونکر ہو
دوسے اس نہ قاتل کا اثر کیونکر ہو
میرا قاتل وہ بت بیدا کر کیونکر ہو
خشک مانتہ رخصانہ جگر کیونکر ہو
سحقِ گلومین لوحِ جاو کا اثر کیونکر ہو
دل مر رہا ہے صا کا لکھ کیونکر ہو

دل ریا شاید کسی رشک تر کو اسے خلیل
یہ تو تباہ و برباد داغ جگر کیونکر ہوا تڑا

خط نہیں ہو خط مشور ہے گلہ فامی کا
نہیں منت ہے وہ پیغام بھی پیغامی کا تڑا
آہوئے قلب کو چھینا ہے یہ بادامی کا
داغ ہو جائے نہ فیکہا کین بدنامی کا
و حیان نقاش کو ہو گزرتی گلہ فامی کا
یہ بالائی بھی ہے شاگرد اسی جامی کا
مجھ کو ان مہرون نے مجھ کیا بدنامی کا
شوہرے بخت سے تیرا ہو نہیں کامی کا
وحی ہے قول مجھے یا کے پیغامی کا
کیا نیل ہے مری عمت اس شامی کا
سہم قاتل ہے اثر عشق میں نا کامی کا
مثل میخانہ کے کیا گھر ہے یہ بدنامی کا تڑا
دخل منظور نہیں بیچ میں پیغامی کا تڑا
قطع اوس شوخ ہے جا ہے گل اندامی کا
طوق گردن میں تڑا اور یہ بدنامی کا
خوب بچو لایہ شگوفہ تری گلہ فامی کا تڑا
باون رکھ دیکھ کے کو یہ ہے یہ بدنامی کا

نل رخ یار پہ تمنا ہے خوش اندامی کا
خوف رہتا ہے محبت میں جو بدنامی کا
زلف ہے پانچہ اوس شیخ کیوں نہ تڑا
موند اوس نچر کے چٹھنا نہیں چھپا ہے ماہ
جو کھینچے نقش قلم سے وہ گل رخ بنے
چشم سے یار کے مردم کشی ابرو دیکھا
کشت داغ خون سے میں ہوا ہون رسوا
خواب میں بھی نہ رخ شاہر مقصد دیکھا
یچ والو نکھیں میں کہنے پہ عمل کرتا ہوں
روز و رات خیال تیر زلف ستم کرتا ہے
جان ہی قیس نے فرما دے سر کو پھوڑا تڑا
بہاگت کیوں ہے مڑے دل سچا خیال رخ یار
غیر سے حالت عشق میں کتنا غرضب
گورم سے رخسار کا رنگا وڑتا ہے تڑا
جب چہ نہیں کچھ نظر کوئی ہم یہ سمجھے
دم گلشت ہزاروں کے فنا ہو گئے دم
مانگ پر ایکے مائل نہوایدل زرنار

یار بھیجے جسے آنکھوں پر پٹھانوں اور سکو
سے نہ ناصح نہ اوسے دیکھنے کی ہر بھلائی
نہ ہے گاترا جو بن یہ ہمیشہ اسے گل
ہو یہ سوا جو کرے قد کشی اوس سے تا حشر
بھالکے تین عرش عاشق بتایا ہے آپ

قریب اند کے نزدیک ہے یہ پیغامی کا
دیکھے دل مفت میں خلعت لیا بنامی کا
عیاں رنگ میں پہلے ہی ہے خامی کا
سر شمشاد پہ طرہ رہے بدنامی کا تو
کیون لگاؤ کی جو ڈھونڈتیں بنامی کا

ساغر چشم سے کس کے ہے سرشار خلیل
ہے جو ہر شرمین انداز سخن جامی کا

خو برو با وفا نہیں ملتا
زار ہوں دلربا نہیں ملتا
اس لیے پوچھتے ہیں رب کو
مرض عشق میں کمان نسکین
عام ہے خلق میں نیا صافی
کیون نہ مانگوں براہ وصل دعا
کچھ نہ چھو بتا نہیں سکتا
برق خالص ہے یار ہر حالی
بیدی سے جو کھا و عشق کا غم
عشق میں باعث تراء ہو رشک
جسے پوچھایا یہی جواب ملا
بوالہوس طالبِصالِ نو

مال اس جنس کا نہیں ملتا
کاہ سے کہر با نہیں ملتا
کافروں کو خدا نہیں ملتا
صبر بہر دو انہیں ملتا
آئندہ بھی صفا نہیں ملتا
یار بے التجا نہیں ملتا
کس سے چھوٹا ہوں کیا نہیں ملتا
ڈھونڈتا ہوں تیا نہیں ملتا
کچھ بھی اوسکو فرا نہیں ملتا
یار سے آشنا نہیں ملتا
آدمی با وفا نہیں ملتا
تجھے دل یار کا نہیں ملتا

کس بگم جوہ کادہ یار نہیں	بھوک تو بھی پرا نہیں ملتا
اوستے کو پین جا کر کیا دہش	کو کر راستا نہیں ملتا
ہو سر مرغ بیسیا ہر حال بڑ	نقش پائے صبا نہیں ملتا
اوستے دیر جو بیٹھ رہتا ہے	شاہ سے وہ گدا نہیں ملتا
آسمان وزمین شکوہ ہے	چنین اس میں ذرا نہیں ملتا
حکیم عاشق کو کتنان پروہ	اس سبب سے پتا نہیں ملتا

رزق کی واسطے نہ در در غم کیل
 بیچ رہنے سے کیا نہیں ملتا نہ

نام تیرے سے محبوب پر زیبائی کا	قطع جامہ اسی دار پہ درائی کا
روگ چھانین دیر بت ہر خیالی کا	کین نہ نہ پڑے آنکھوں کو بنائی کا
جھیل جالی سے کین اکثر وقت کی کڑی	بل نکلیا تاہے زنجیر شکیبائی کا
دفعہ سود سے نین جلد نہ کی داعی	پوتین ہے یہ گل لالہ صحرائی کا
عشق میں پیار سے عاشق کو نہ ناگزیر سے	یہی جھنڈا تو محبت میں ہر سوائی کا
بندہ بت ہے وہ کہتا جو سمجھے تجھ کو	دو نو عالم میں شہر تری یکتائی کا
وایسے عشق محبت میں ہر اک بلول	کام دیوانے بیان کرتے ہیں دانائی کا
موت کا ترے حق کس سے ادا ہوتا ہے	ماہر قناک مقول ہے شناسائی کا
خاک ایدہ ہو خاطر آتی نہیں حد نہ	طول لک شمع تاہے بنیائی کا نہ
دیکھ کر تجھ کو نہ کیجے کبھی سنجہ حور	دل نہ بنت میں لگے تیری شناسائی کا
نظر عاشق کا کل میں دم سیر جن	گیسو سنبھل تر سایہ ہے سودائی کا

۱۔ شیخ زلف کا کیوں لیتے ہو
 ۲۔ شیخ نے اس سے اس عقل کو چھین لیا
 ۳۔ شیخ نے اس سے اس عقل کو چھین لیا
 ۴۔ شیخ نے اس سے اس عقل کو چھین لیا
 ۵۔ شیخ نے اس سے اس عقل کو چھین لیا

مال کی جو تحفہ نہیں بہتر ہے سودا کی کا
 رے کے ذریعہ تہیں منہ دیکھ سودا کی کا
 یہ ورق کا فخر امان ہے سودا کی کا
 نصیب میں اس شخص کے انجان نہ ہو گیا کی کا
 یا دن ایسی یہ بھی لیا تا ہے وانا کی کا

سُر و زفات و سحر و جادو و پادشاه و پادشاه

اپنے کھانوں پر بھی اس قدر وسعت کا

۱۰۰۰ روئے کے گول کیا ہے تیرا ہر حال
 دل پہ ہے بلوہ گریا میں آنکھوں کا قہر
 پہلے عاشق ہر تن مثل مرنے ہو چین
 نکلے گا میں جنوں میں اسے پیچھے پڑو
 عشق خیز زندگی کو دیتا ہے نور آنکھوں کا
 ہم نہیں خائب دیدار غائب کا ڈر ہے
 جان بھی لین بت کا فروگ بھی اُفت نکرون
 ٹھکرائیہ بھی کتنے کے ہیں دل سین اسیر
 عشق نے بسو خط کے مجھے بدنام کیا
 راز دل کیا کہوں کانٹے پر فرتی ہیں سحر
 اے دم گوشہ نشینی نہیں لازم تجکو
 گوشہ گیروں ہی کو بخشی ہے خزانہ است

حوصلہ سب سے بیاں شاعرِ شکیانی کہو
 رشکِ پیر و ملکِ چشم کو بنیائی کا
 پیر مزا ہے دردِ لبرِ شہین سالی کا
 سایہ ہون کا کل مشوقہ ہر بانی کا
 ماجرا دیکھ تو یقیناً سب کی بنیائی کا
 برقی ہے جلوہٴ حسنِ ازین شہرِ جالی کا
 اجر و ثواب ہے خدا صبر و شکیبائی کا
 رازِ سرِ لبستہ ہے جوڑا لبستہ ہر جالی کا
 نشہ اس بھنگ کا طرہ ہمار سوائی کا
 کینِ موقعِ نین ملتا مجھے تمنائی کا
 حقِ تعالیٰ ہی سزاوار ہے تمنائی کا
 بطنِ مادر میں کسے غم ہوا تمنائی کا

و دورانِ ہند یہ سوارِ شبِ تنہائی کا
کہ قیامت ہے سفرِ عالمِ تنہائی کا
مکمل ہے دعویٰ انہیں گویائی کا

سینے انگشتِ تین لوگ جنم سے پہلے
رومیں کیونکر مسافرِ ہجرم کے باب
بندِ حجاب تو کیا بول اہمِ سحرِ بیان تو

ایک ایک سوارِ دشمن عاشق ہے خلیل
خلفِ اصرار ہے گیسوِ شبِ تنہائی کا

کیا قیامت کو بھلا آئیگی پھر کامِ شراب
کرے پیدا اثرِ شیر و بادامِ شراب
بھیکے محتاجوں کو سے سایہ گلہامِ شراب
محبوبِ تیا ہے مجھِ رند کو انعامِ شراب
تشتہ کے زو سے لیتی ہے مجھے تمامِ شراب
دل سے کھوتی ہے غمِ گردشِ ایامِ شراب
تنگو بینا نہیں زبیا سحرِ شامِ شراب
دستِ مشاطہ کا بھی کرنے لگی کامِ شراب
بجگو دکھلائی ہے میرِ شفق و شامِ شراب
تو کر تیشہ کو آتی ہے سو کے جامِ شراب
پہنچے نیچے ہیں لیکے مرا نامِ شراب
میرِ اندھ ب مرا مشرب مرا اسلامِ شراب
باغِ مین بیتا ہے جہدم وہ گلِ ندامِ شراب
مشعلِ نور کا کرتی ہے یہاں کامِ شراب

فصل گل آئی ہے سے سایہ گلہامِ شراب
عکسِ ٹپچا ہے جو آنکھوں کے تے ساغرِ مین
یہ عاقبت ہے مجھِ رند کی وہ دور آئے
رقصِ مستانہ کی دکھلا تاہوں جو کیفیت تو
لڑکھڑاتے ہیں مرے پاؤں جو بدستی مین
مائیہ عیشِ طرب کیئے تو زبیا ہے اسے
خوش جہانوں کو مری جانِ حیا لازم ہے
ہو گئی حسنِ رخِ یار کی رونق وہ چند تو
نشہ مین آتا ہے زلفِ مرغِ رنگین کا خیال
ہو نہیں وہ رند سے واسطے مینا نے مین
سکہ مجھ سے کا بٹھا ہے یہ مینا نوں مین
مست ہوں سایہ کے کوثر کی مئے الفت سے
جامِ دینا کے لیے ٹوٹے ہیں غمچہ و گل تو
خاندانِ دل سے اوڑا دیتی ہے تاریکی کو تو

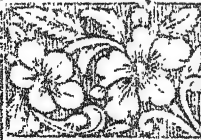
آئینہ رخ کا جو پر تاب ہے قلیں لے سکتے ہیں
کرتی ہے شعلہ نچہ ال قلعہ حرام شراب

وہ رشکِ ناز و پند سے کے شراب شراب
جو کوئی رکھے مے آگے نصرت کو نہیں
جو مغنچوں کا اسی طور دور دور رہا تو
دور نہ ہوں نہ کبھی مانگوں کچھ جو دین مجھ کو
اٹکے جو ناک سے مجھ مست کی کٹم کا درخت
بہا آتی ہے کہ سے یہ سیکہ سین کوئی
یہی جو بادہ کشی کا ہے گرم ہنگامہ تو
گمان ہے یہ خرچ چارم کا بزم جانان پر
وہ بادہ نوش ہوئے چہ اپنے دور سے سین
جگر کباب ہو دم بھر یوں جو میں نہ کبھی تو
جو ہوئے زکس مخمور یا رکا کشتہ
اسی سے تاکہ رہے شبکو میرا پہلو گرم تو
خیال ہو لب میگوں کا تو جلاؤں دل تو
لکھوں جبار تری چشم پر خمار کا وصف
جو نشتر ہو تو لکھیں وصف سا۔ قیے کوثر
مزاج کرتی ہے تبدیل صحبت ناہنس
خلیل ساقیے کوثر کے عشق میں یقین

فلک ہوشیہ نفا سے آفتاب شراب
وہ بادہ کشی ہوں کروں ہمیں اتنا بے شراب
پہنچے گی کچھ نہ سبب و شہد شراب
کیا اب کما ایک بوسے پر ہے اب شراب
ٹپکے کے پینی سے ہوں تکرۂ شہاب شراب
پیا نے میں کرے شیشے سے پاتر اب شراب
جلا کے دل کو کر گئی مرے کیا اب شراب
وہ وہ ہے عیسے جانتی آفتاب شراب
جلا میں آگ پر ہم صورت کیا اب شراب
ہوئی ہے جان کو مجھ مست کے عذاب شراب
پکاسے قبر میں محشر تلک شراب شراب
بغل میں کھتا ہوں نین نہ وقت خواب شراب
مزا نہیں ہے اگر ہو سے بے کیا اب شراب
کرو نہیں حرف سیاہی میں جاے اب شراب
ہمات سے واسطے ہے باعثِ ثواب شراب
ٹک کے میل سے کرتی ہے انقلاب شراب
کرنی کے داخل فردوس بحیاب شراب

یہ صف ہے مہین گندہ آفتاب و ماہتاب
 و نوین لہستان و لبر آفتاب و ماہتاب
 روز و شب بہتے ہیں شمشید آفتاب و ماہتاب
 آتے ہیں و ان گیند بکر آفتاب و ماہتاب
 پارہ دلق قلندر آفتاب و ماہتاب
 وارغ مین چمکاپ کے سیر آفتاب و ماہتاب
 چرخ سے اوترین زمین پر آفتاب و ماہتاب
 ہووین آئینہ کے جوہر آفتاب و ماہتاب
 تیر سے گل تیر مین او سپر آفتاب و ماہتاب
 رکھتے ہیں بخت سکندر آفتاب و ماہتاب
 آسمان ہو تختہ افسر آفتاب و ماہتاب
 ہون وہاں در سے سے کتر آفتاب و ماہتاب
 غامہ سے نقطہ پیکر آفتاب و ماہتاب
 چاہیے ہون تیر سے سر آفتاب و ماہتاب

ہون ہو چکر کیا نہ کسے ہر آفتاب و ماہتاب
 ساق ساقِ خورشید باز فک کشای سینہ فک
 جیسے دیکھا ہے پتلیے جمالِ یار کو
 کوئی چوگان کھیلتا ہے جس جگہ وہ برقِ سن
 دیکھنا بہتر حارث سے نہیں منم کہ مین
 لکستان سے کائنات سے خال ابر و ماہ
 میکشی مین جامِ عجم نذر کا طالب ہو جو یار
 عکس چل جائے رخ و روشن کا تیر سے گر صم
 آسمان ہے مہف اے پری تیرا پلنگ
 نقش پا ہے مین مشابہ تیرے اے آئینہ رو
 بادشاہِ حسن ہے تو چاہیے تیرا صم
 جلوہ گر ہو جس جگہ برقِ جمالِ رومے یار
 وصف لکھتا آغا رخِ روشن کا میرے بنگلے
 آسمانِ حسن ہے تو چاند سورج کے عوض



حسنِ ذاتی کو نہیں آرائشِ ظاہرِ خلیل
 کب ہوے محتاجِ زیور آفتاب و ماہتاب



روحِ بقی باقی بدینِ حسیک تھا اضطراب
 موڑ کی جاہر بہت کرنا ہے دریا اضطراب
 صورتِ خوشیہ تابان بہن سر لایا اضطراب

صورتِ بمل گیا مرنے سے دل کا اضطراب
 بھر سا لک بھڑاتی کج مین بہتا اضطراب
 بات مین رعشہ طپان لڑکھڑاتے مین قدم

اُٹ بکلیا تی ہے منہ سے ضبط ہوتا ہی نہیں
 پانچ چیزیں رکھتی ہیں زائل حواسِ خمسہ کو
 گاہ ہوں یہاں کہہ بسمل گئے قبلہ نما
 ریگ ہو جاتے ہیں پتھر سر ٹکپنے سے
 ہونین وہ مضطر تصور کھینچتا ہے جب شبیہ
 عشق قدیار میں دل اسقدر بستیاب ہے
 اوّل شب سے لیتا ہوں تو کتا ہے وہ شوق
 شب یقین بتا بآکھیں انتظار یار میں
 شوق دیدار میں دل اسقدر بستیاب ہے
 جوش گریہ سے جا لے کا عجب چمکون کیا
 ضبط کہتے ہیں اسے بستیاب سے دل در کنار
 دخل کیا ہے کرکون افسا سے راز عشق یار
 ناوانی سے حیات آب ہوں لے بحرِ حسن
 روح بسمل کی طرح دم بھر میں اوجاتا ہونین
 زندگی میں دل سے بستیابی بجائیگی کبھی نہ
 مژدہ صحرا دل آ پھونچی فصل گلِ قریب
 یارب ہوتا نہیں پہلو میں مثلِ قرض خواہ
 دل کی چوری وحشت چشم سے گھلگئی
 کیوں نہ مضطر ہونین دل ہر جہالت میں تباہ

کھول دیتا ہے شبِ فرقت میں پردا اضطراب
 دیدہ تر خشک لب آہ و نالہ اضطراب
 سیری صورت کرتا ہے تغیر کیا کیا اضطراب
 کوہ کو دم بھر میں کرتا ہے صحرایِ اضطراب
 صورت تصویر سے ہوتا ہے پیدا اضطراب
 کیا عجب گرے راوڑے بالائے طوبی اضطراب
 مجھ خوش آتا نہیں انا بھی بجا اضطراب
 تیلیوں کو صورت قبلہ نما تھا اضطراب
 طفل کو ہو جسطرح بہر تماشا اضطراب
 کف عیان ہوتا ہے جب کہتا ہے دریا اضطراب
 نبض میں بھی یان نہیں ہوتا ہے پیدا اضطراب
 جان نمی صد خون دگر ہر حیدانہ اضطراب
 دم بکلیا تا ہے جب تیا ہے اندا اضطراب
 ہے پریر و وزیر سخی میں گویا اضطراب
 روح سے تو ام ہوا ہے میرا پیدا اضطراب
 روز دیتا ہے مجھے پیغام سودا اضطراب
 فقہ جان لینے کا کرتا ہے تقاضا اضطراب
 چور کو چھپے کہہ کر دیتا ہے رُوا اضطراب
 ڈوبے جسکی ناوا و سکو گیارہا اضطراب

آہستہ ہی ہر پہر کے ہو جاتا ہے عنتِ اضطراب

یہ کہ خط اول کی بستیابی کو دیتا ہے اوڑھا

شوق کو سے یار میں آوارہ رہتا ہے خلیل
واسے کو بکے سے قبلہ نما کا اضطراب

دے گئی طاقتِ گفتار جواب نہ
اب نہیں اب نہیں بیکار جواب
دیتے ہیں بات کا کُسا جواب
سخن بد کا ہے تلوار جواب نہ
دے سکے بلبَل گلزار جواب
منہ سے نکلے نہ خبر دار جواب
قلم انداز ہے ہر بار جواب نہ
اب جو آیا تو ہے بیکار جواب
ہم بھی لکھیں گے حوٰنِ حار جواب
اس نوشتے کا ہے بیکار جواب

کیا تری بات کا دین ہار جواب
جان لی قطری نے میری نہ
بولتا ہی نہیں وہ بت ورنہ
بوسہ مانگوں تو یہ کہتا ہے وہ ترک
داخل کیا نالہ رنگین کامرے
گالیان دیکھے وہ کتا ہر خوش
کیا لکھوں خطا دے ہر اک خطا کا
گور جھنگوائی امیدِ خطا نے
شعلہ رویار کا خط آئے تو
خطِ تقدیر کا شکوہ ہے عبت

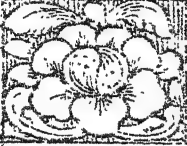
سخت گوئی پہ جو آئے وہ خلیل
دین نہ سنکر کبھی کُسا جواب نہ

سورہا سے اثر آہ کمان آجکی رات
اوڑ گئے میرے ہوا خواہ کمان آجکی رات
میرے نزدیک ہے روزِ رمضان آجکی رات
تین کمان یا کمان اور کمان آجکی رات

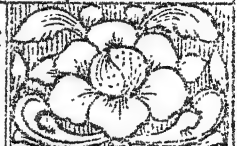
بہتر مجھے ہے وہ آفتِ جان آجکی رات
کہ اگر شبِ غم میں نہیں ہوتا ہے شریک
کہ اپنے پیٹے کو بچتا ہوں جدائی میں جہلم
کہ اگر خواب ہے ساراں سال سے گردون

ہرکلمی ہر لہجہ کی گھنچیں گے کہاں آجکی رات
کچھ کچھ اونکو بھی ہو گا منتقان آجکی رات
گھر سے جانے سے بے سوچ و حال آجکی رات
جھکے ہر طرف سر جو رجوان آجکی رات
اڑ رہے سر پہ سر کے کا مکشان آجکی رات

سختیے ہجر اوٹھائیں گے جو تم جاؤ گے
عشقِ حنائی و اکڑوں میں سے دھڑکن ہے
ہر دیکھا شہر خوشان کی طرح سے سنسان
یادِ بچپن ہے اندیشہِ ظلمت کیسا
کس کشاکش میں ٹپڑا ہوں غمِ تنہائی سے



شام سے روزِ شبِ غم میں دعا ہے یہ خجائیل
اونکو بھی سری طرح ہو منتقان آجکی رات

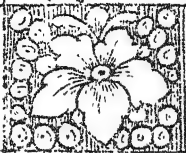


تقصیفِ قلب کہہ رہا ہے جو کم کھائے بہت
ترک ولی بھی ہو آدم سے تو چھپتا بہت
لفبہ لبنت گیسو مہین یاد آئے بہت
کوٹھے پیسے بھی بڑے وقت میں کلم آئے بہت
آبرو ہو گئی کم ہاتھ جو بھیل آئے بہت
چاند چھپا تا رہے جس وقت گھٹا چھائے بہت
نفسِ بے درمہو انسان جو غدا کھائے بہت
پھوٹ جائے بدن اکیر جو کھا جائے بہت
ہم شفا خانے سے بھی روگ لگا لائے بہت
اچھے گھر جائیداد بھی لیکھ پستائے بہت
صاف عینک تو انسان کو نظر آئے بہت
نٹ بھی جاتی ہے ہر نیچر جو بل کھائے بہت

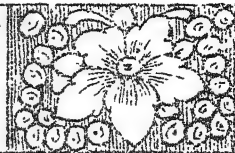
سیرِ خوری جو کرے ترکِ فرج واپس بہت
منفعل دل میں ہو محبوب ہوشِ مراے بہت
اے غمِ طولِ شبِ غم سے ہوئی جب دلچسپ
واغ سودا مرے چیکھے تو او نہیں رحم آیا
اونکی نظروں سے گرا مانگ کے بوسے ہر روز
فرطِ حسیان کھٹا کیوں نہ دل کی زائل
سرکشی کثرتِ نعمت سے کریں کیوں نہ دلچسپ
سرخِ نعمت کی بہت کرتی ہے انسان کو خراب
اور بیمار ہوے یا اس کے گھر جانے سے
برنم سے یا نہ یہ کیلے نکالاجھ کو
بے غش جوبلی دور کی سوچی جھکو
ایسے گیسو پڑ غم کو نہ اتنا سے یا

فصل کھلا لعلِ مین ماتھے کی جو نقید آہ بہت
ہو جو پیاسا رہے آبِ مین گلاب بہت
کرتی ہے کارِ شان بات جو اُترتی بہت

اپنی غفلت پہ ارادہ ہے کہ سر کو پھوڑوں
منہ ضرب کیوں نہو چاہ ذوقِ یارِ مین دل
سُجھ ہو جائے گا تکرار سے پرہیز کرو



قبرِ مین ایک بچہ کوچی نہ مری باتِ خلیل



نام کو شہرِ خوشال مین تھے ہمسایہ بہت

مثلِ یوسف نہ غریزون کی جھوٹا لے غربت
کسی بندے کو نہ اللہ دکھائے غربت
ہم غریبون کو نہ کانٹوں پہ پھراؤ غربت
کھینچتی ہے مجھے صحرا کو ہوائے غربت
ڈر رہے ہیں اور کوئی گل نہ کھلائے غربت
شامِ غربت بھی اگر مجھ کو دکھائے غربت
ابو صحرا کا بگولا نہ بنا لے غربت
کیا مفرِ خطر کو ہوا ہے ہوائے غربت
ہم غریبون کو نہ غربت مین سنائے غربت
ہے یقینِ بومرے خاکِ ڈرائے غربت
نہ لعلِ خوابانِ جہا جو ہے جھائے غربت
دشمنِ جانِ مسافر ہے جھائے غربت
راحتِ گلشنِ جنت ہے جھائے غربت
دار پر رہتے ہیں مہمانِ سرا لعلِ غربت

اپنی تا شیر آئی نہ دکھائے غربت
چٹکے یارِ ان وطن سے یہ دعا کرتا ہوں
خارِ خارِ غمِ یارِ ان وطن کیا کم ہے تو
رخصت لے اہل وطن فصلِ بہارِ آپہنچی
داغِ یارِ ان وطن دل مین ابھی باقی ہے
ہوں وہ دیوانہ کاکل اوسے کاکل سمجھوں
کہ تنگِ خوشِ جنون سے مین بچوں آوار
عاشقِ سبزہ خطا ہوں مجھے صحرا ہے پسند
اللہ المذا سے شاہِ غریبِ الغریب
دشمنِ غربت مین نہیں میری طرح کوئی غریب
جانِ فریاد کی قیس کو مارا بیوت نہ تو
یہ سمجھتا تو نہ زہارِ عدم سے آتا تو
ستمِ اہل وطن جس نے اوٹھائے او کو
کیوں نہ ہستی مین بشرِ تنظرِ مرگ رہے

بے غربت کوئی آوارہ وطن سب سے بڑھ کر ہے
 بیکار و خطرناک ہے یہ بستی میں عدم سے اگر ڈر
 صورت ایک نظر روز سفر رہتا ہے
 سر ٹپکتا ہوا مانند بگولوں کے پھر سے
 عشق کی گیسو میں ڈر کر کیوں نہ جوہر کو ہلا کر
 بیچ کرتی ہے بہت شام غریبی مجھ سے
 دائم الیسیر ہے اندائے سفر سے محفوظ
 پیر کے لاکھوں ہی مسافر وطن تک پہنچنے
 زردیے رنگ رخ بھر کا باعث ہے سفر

ہوش اور آرزو تھی آسان کی پھلے غریب
 جان سے لگا کر آب و ہوا سے غریب
 خلقِ خالق نے کیا مجھ کو برائے غریب
 گوہ کو بھی اثر اپنا جو دکھائے غریب
 شکار ہوتا ہے سوا خوفِ بلائے غریب
 بل کی لیتی ہے مسافر سے بلائے غریب
 آب و دریا کو نہیں خوفِ بجائے غریب
 ٹھٹک کے کچھ کم نہیں دنیا میں بلائے غریب
 دائم الیسیر ہیں پایاں بجائے غریب

چاہیے بے وطنی رہبرِ کامل کو خلیل
 ایسے خضر ہیں جہاں سرائے غریب

وہ اپنے گھر جو گئے صبح کو قمر کی طرح
 بتوں کا دل غمِ اللہ دے قمر کی طرح
 ترانہ کر وں کیا کہ وہ غفلت
 کششِ عشق کی گہرائی یار کرتا ہے
 جبا و نسے مکتا ہوں او کو ملامت
 ہمیشہ جاکے پھر آتی ہے آہ بے تاثیر
 تاؤں اپنا دکھاتے ہیں جب وہ عاشق کو
 ملاش یار میں گھر سے جو میں نکلتا ہوں

سفید رنگ مرا ہو گیا سحر کی طرح
 کچھ بے چارے ہیں دلِ مفلسوں کو گھر کی طرح
 پڑا ہے آنکھ پر اپنی تیرے در کی طرح
 کٹے یہ رشتہ کین عاشقوں کو سر کی طرح
 وہ حال سنتے ہیں میرا بری خبر کی طرح
 درِ قبول سے یاس نامہ بر کی طرح
 تو اپنے قول سے پھر جاتے ہیں نظر کی طرح
 قدم کو رکھتا ہوں منزل ہی پر نظر کی طرح

ہوئے شوق جو مجھ ناتوان کو قوت دے
مدام مانع دیدار روئے یار رہا تو
نہاؤٹھ سکے گا کبھی بار ناز بیجا کا
وہ شک باغ جو گلشن میں بے نقاب ہوا
شراب ترک نہوگی بکا کر میں واعظ
خیال یار جو آئے تو کون مانع ہے
نہیں میں بیٹھیے دل کی طرح سے ہر خدا
وہ ساقی کو شہ سے دل لبالب ہے
شراب پی کے جو پہنوا ہنس لب لباب ہے ترک
سوئے ذات خدا کس سے دیکھتے تشبیہ
تمام عمر کئی حسرت شہادت میں

جہاں کا قصہ کہوں بجائے وہاں نظر کی طرح
نقاب یار کا کالا ہو منہ سپر کی طرح
ہمارے طبع ہے نازک تری مگر کی طرح
گلوں کا رنگ اڑا بلبلوں کو ہر کی طرح
کیسے کی بختی سنوں گامین گوش کر کی طرح
کھلے ہیں دیدہ حیران سخی کو در کی طرح
میں ہاؤن پڑتا ہوں اوٹھنے نہ در کی طرح
شراب فور ہے اس جام میں قمر کی طرح
شکار کر دل عاشق کو سیخ پر کی طرح
لطیف شے نہیں کوئی تے مگر کی طرح
کفن بردوش ہار و زین سحر کی طرح تو

خلیل ہر جہاں میں صفائی دولت سے
گرہ میں رکھتے میں خشک پروگہ کی طرح تو

عدم کی فکر میں رہتا ہوں ابر تر کی طرح
بشر تو خیر فرشتہ بھی ہو اگر مشوق تو
بلا سے بہرے درازی تمہاری زلفوں کی
پیام صلح پہ بھی مجھے جنگ کرتے ہیں
جو دست پامین ہے غنیمت بغیر بخشی کر تو
شبیلہ دس مت مارکن کی جی بھینچی

خیال ہے مجھے منزل کا نامہ بر کی طرح
خدا سے نہیں خالی کلام شر کی طرح
ہر اکبیل رسالے خط نظر کی طرح تو
ملاپ دے ناب ہو گا خیر و شر کی طرح
نہا تپاؤں ہلا تفل بے عمر کی طرح تو
اڑانی سے نقاش نے مگر کی طرح تو

ہمت سے قہر کوئی بے سواد دے تشبیہ
 کمال رکھتا ہوں کیا غم شکستہ حالی سے
 وبال جان ہوئی حرص تر قہر دینا
 سیاہ بختے عاشق دکھائے گز تاثر
 کروہ ایسی ہے باریک جب چھو ایسے
 شبِ فراق میں پیچھے غم کے دل میرا
 جلے یہ بچم محبت پسند کی صورت
 کمال عشق جو افتادگی کی دہی ترغیب
 تمام ہو گئے گھیس گھیس کے ناخن تدبیر
 اسیکو بھیجے اظہار درد غم کرتا
 جو راز عشق کو منظور اپنی شہرت ہو
 حواس لڑتے ہیں اور تاہو واجب آتا ہے
 یہ آرزو ہے ہمارے خدنگ پار آئے
 خیال اس صدمہ خوشحال کا ہر دم
 بتوں کعشق سے پیری میں بڑھتی غفلت
 ہوا تعریف تاثیر عشق زلف ایسا

کہ شکل الفان کی بھید ہی جلے شجر کی طرح
 کہ آبرو ہے بیان جزو تن گہر کی طرح
 ہوانے محکو فنا کر دیا شر کی طرح
 قمر تو سے کی طرح مہر ہو سپر کی طرح
 لپٹ کے رنگی مٹھی میں محبت کی طرح
 مسک کر گیا کبھی مجھے گہر کی طرح
 ہے جو آب میں بھی دانہ گہر کی طرح
 پڑھوں میں پافونہ قاتل کچن سر کی طرح
 گھٹی نہ دل کی گروہ عقدہ گہر کی طرح
 لگاوٹ آتی بودل کو پیام بر کی طرح
 بغیر مرید اوٹھے خلق میں خبر کی طرح
 خدنگ جو دراز مرغ نامہ سر کی طرح
 کبھی کبھی تو آدم پر کھینچ خبر کی طرح
 دلون میں رکھتے ہیں نہ خدنگ ڈر کی طرح
 سحر کو ہوش اڑے نامہ اسحر کی طرح
 کہ دل تمام سیر ہو گیا جگر کی طرح

فراق یا نہ ایسا کیا ہے خشک خلیل

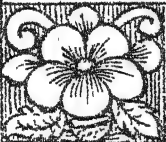
بدن کو روح گران ہے لباس کی طرح

دکھلاستے ہیں بہار سفید و سیاہ پورخ

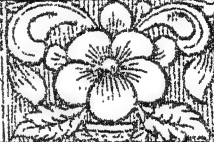
ہے چشم مست یا سفید و سیاہ پورخ

یونگے ان ہین خر قہ نوریش سہ یان
ہر بیت ہین رنگ رنگ کا جلوہ نظر پرا
یونگے ہین بہار لعل و گہر زلف یار ہین
تجسس ہین کوئی چستان دھرمین تر
ہو تہے ہر کشتہ نیز رنگ عشق کا تر
ہو تہے رنگ و مراحربا کی نظر سے
یونگے عشق سے ہین مے داغ مختلف
و ندان زلف لب کی جو رنے ہین یا ہے

ہیونہ ہین ہزار سفید و سیاہ و سرخ تر
ہین سنگ کو ہزار سفید و سیاہ و سرخ
ہینے کا جیسے کار سفید و سیاہ و سرخ
یون گل ہین ہشیا سفید و سیاہ و سرخ
ہر ذرہ غبار سفید و سیاہ و سرخ تر
ہنگام انتظار سفید و سیاہ و سرخ تر
اور ہون جامہ ارسفید و سیاہ و سرخ
ہین آنسو دیکھے تار سفید و سیاہ و سرخ



نیز رنگ عشق حسن ہون داغ اے خلیل
ماند لالہ زار سفید و سیاہ و سرخ تر



مہربان گر ہون میرے مال و فریاد پر تر
شفقت ہین فر قری اوس ستم ایجا دیہ
غم ہوا اوس بت کو حال عاشق ناشاد پر
صورت پر کار و ناتوانی سے ہین پاؤں
یہ ملی کج نفس سے لذت دل بستگی
دیکھنیکو تیرے آتا او گئے اے بالا بلند
کوئے و ماندہ کی خاطر ہے سر گرم فغان
دیکھ کر کہتے ہین مردم زلف قد یار کو تر
سرو کی عزت اتنی سے ہموار ثابت ہوا

آہ دل بجلی گرا وون خانہ صیاد پر تر
قد سے افسکے ہے قیمت بندہ آزاد پر تر
دل کر دھار شہین کا آخر محنت فرما دیہ تر
اپنا چلنا منحصر ہے غیر کی امداد پر تر
چھٹکے بھی پھر تار ہون اور تا خانہ صیاد پر
مثل قمری باغ میں کہتا اگر شمشاد پر تر
اے جس ہوتا ہے دل بکھر تری فریاد پر
سنبل باغِ جن کیونکر او کا شمشاد پر تر
قطع عیانی کا جامہ ہے تن آزاد پر

سخن بانی سوز می تازد و صد وقت قتل
 بر سر پادشاه کشتن لب بیاں و تره نین
 میخواند خون شهیدان و فاکا به حال
 و یک کمرش خیم پر او من کے حیرت پر چھے
 شربت اگر سے ہے تعمیر قمر قمر خراب
 دولت و سیرت و سیرت و سیرت و سیرت
 وہ اسیر توان ہیں مجھے ہم سراج افسے
 زندگانی ہے مرغ غنیمت میل کی طرح
 یوں لگتا تو دشت است گیسو کے پیاں بیا
 مطلع جب پیاں اپنے حال سکر دین ہو

مرزبانی آپ باز صابان سے جلاد پر
 ہوین حیران مرلین کیوں قریان شمشیر
 حشر کٹ ہمارا میگا وامن جلاد پر
 صانع قدرت نے کیوں نقطہ لپٹا ہے صاب
 آجکے باعث ہے آفت ناکار و باد پر
 شکر کرتا ہوں بتوں کے ظلم ہے تدار پر
 آجکے جابٹھے جو بام خاند حسیاد پر
 ہونہدہ سرخ و فرقت کا کسکی شاد پر
 جھلجھلکام ہوئے باٹھے جلاد پر
 بے ہر وساتنا اپنے نام و غریاد پر

فتح بینی سے نہیں پروا مجھے اونکی خلیل
 خندہ زن غیبت میں ہیں چلنے بھی اوستاد پر

خارا نکھول میں نہان پر گل خنسا رہا
 کچھ تو تھی ابر بار سی سے نمودار بہار
 محبت گل کی طرح بے سرو پایہ ہوں
 شکر سی زور و جون کی رہی شوش خنسا
 کیوں نہ دیوانوں کو جانیں ہوا غنونا
 گل کاغذ جو چین میں وہ کتر کھینکے
 زور ساز و جون کا ہے عیاد باللہ

لیل باغ کی ہو ویگی ہوا دار بہار
 آتش گل سے ہوئی اور زوہا دار بہار
 کرتی ہے جامہ سے باہر مجھے ہر بار بہار
 مجھے نہندان کی دیکھو اگلے یو دار بہار
 سبز تو پتہ تے کان کی ہے یار بہار
 ناز سے اپنا کرے طرہ و دستار بہار
 جوش جوش کی ہوئی ہو خود گار بہار

سے خوشنویس ہو جاتا ہے نہ رنہ مزاج
کیا اگر مجھ کو وہ شک گستان لیکر
پہنچیں پھول کھلیں رنج خزان اہل ہو
گل شکفتہ ہوے اپنا نہ کھلا پنچہ دل تو
سُج جوڑا جو چین میں مجھے پہننے دیکھا
صورت کیسے ہے ہر غنچہ لبالب زرسے
زر ہو با جو کچھ دیکھے مجھے غیر گل

نیکو کافر مجھے رکھتی ہے نہ دیندار بہار تو
گلی رخسار کے جسکی ہو خریدار بہار تو
وہ بھی دن ہو کہ کھائے کینڈی پر بار بار
کیا بہن تھی تری دنیا میں گنگار بہار
اپنے پیرا میں گنگون کو بے سیر بہار تو
کو فتنے گل کی بے گلشن میں خریدار بہار
باغ میں صورت زار گریخ بیا رہار تو



ملکے محض ہی جو چلے یا گستان میں خلیل
خاک یا لیکے کرے غارہ رخسار بہار تو



صفائی سے روشن سے فکر کو داغ ہو دل پر
یقین شوق شہادتین ہے یہ بتیابی دل پر
غنی کا قرب بھی بے مایہ کو برباد کرتا ہے تو
نخلستان میں ہوں الفت زنجیر کیسو سے
فروغ حسن آنکھیں وہ دون کی بند کرتا ہے
کیا ہے فوج گر مجھ کو تو دوا نسو بھی و قاتل تو
دہاں دوش ہو رہے سر شوق شہادتین تو
نہ بھننا میں کیا تجھے بُرت عیار سے خلط
وہ نقد دل کی خاطر اس طرح ستونگ کرتا ہے
غنی کم مایہ کو دیتے نہیں جا اپنے پہلو میں

نخل کو شک ہے حال بہت زجرہ شامل پر
گر گچی سرخورد کھو کے گردن تیغ قاتل پر
ہمیشہ خاک و طری رہتی ہو دیر کے ساحل پر
بلا کا جال سے صیاد مارا طائر دل پر
نین پر دہ کی حاجت شک لیلی مجھ کو محل پر
چپڑکتے پیشتر پانی میں مرغ نیم بسمل پر تو
چھڑکتی ہو گرجاں بوسہ شمشیر قاتل پر تو
خدا ہی جانے کیا غفلت کا پردہ پڑ گیا دل پر
تقاضا جسطرح ہو رہا ہے با قیاد عامل پر تو
خس خاشاک کو دریا بہا دیتا ہے ساحل پر

بنائی ہے شیدائی و فاک کی خاک سے شاید
 نین کے ٹکڑے کی راہ میں چھوڑے ایسی
 تری شمشیر سے شاد کی تمنا ہے تو
 لگا کر تیغ جو اسے نقاب اولٹا تاسے کوڑ
 خوشی سے سر کے بھل میں بھر استقبال جاؤ لگا
 نین قابو میں بہتے دست و پافت رسید کے
 سوال بوسہ کرتا ہوں میں آنزدہ منو مجھے
 اراد ہے گلے سے تیغ قاتل کو لگاتے تو

شوق رہتی ہے پھول تری دیوار و کھجلی گلشن
 پہنچے تھے تین دم میں کچھ اندھیری منزل پر
 مبارک زخم ہوا کچھ جگر پر سینہ پر دل پر تو
 گری بجلی فروغ نور حسن رخ سے بسمل پر
 سنو لگایا رکھا صبر جہاد چار منزل پر تو
 اڑا جاتا نین پر چند کوسے مرغ بسمل پر تو
 دنیا ہوا سچی کو عیب سے اسے یا رسا مل یہ
 مکر بہت نہ بند جوانی سے مجھے نکار و شاک پر

اراد ہے خلیفہ اللہ سے فرما کر کوسے کا
 ستم دستِ بران سے ہے نہایت کینہ دل پر تو

یہ بحرِ یارین ہے حسرتِ بقا سے کھر تو
 شبِصال میں سینہ سے پار ہوتے ہیں
 شباب تک ہے صفاحن کی گمنا نکرتو
 فراق میں رخ روشن کا ذکر لازم ہے
 شگفتہ کیون نہویری میں آہ سرد سے دل
 کیا مقابلہ اس مہر شعلہ رو سے اگر
 مجھے سوادِ شب بھر کر چکا تھا کور تو
 مقابلہ نہ من زار او سکے منہ سے کرے
 ہے نہان نہ کبھی داغِ عشق پیری میں

کہ راتِ بحر میں پڑھا کرتا ہوں دعا سے کھر
 خدنگ نالہ مرخانِ خوشنوا سے کھر
 جہان میں ہر نفسِ چنپہی بقا سے کھر
 کہ پڑتے ہیں رمضان میں بشر دعا سے کھر
 کلیدِ قفل ہے ہر غنچہ کو ہوا سے کھر
 اڑے گی صورت کا نور یہ صفا سے کھر
 بیاض دیدہ دل ہو گئی ضیا سے کھر
 حضور پر تو خورشید کیا صفا سے کھر
 چھپے نہ مہر تہ دامنِ قبا سے کھر تو

شبِصال میں درو اپنا ہوا قدر
زمانہ اہل صفا کا قلیل ہوتا ہے

شبِ فراق میں شغلِ دنیا ہے دھارے سحر
زیادہ رات کی مدت ہے کم بقا ہے سحر

دیگر

نہیں ہے پر تو دندانِ یار سینہ پر
صغالی حسن نے بال آئینہ میں دیکھ لیا
بزرگ قبلہ نما ہوئے سرمہ ترشیں
دکھاتا ہے مجھے نوکِ شان کی سرکشیان
بہم جو پڑتا ہے ہر بار عکسِ عارضِ زلفِ نر
کسی طرح بت گرو نہیں قرار مجھے
شبِ فراق میں ہمنے جو سینہ کو بی کی
خراشِ پنجہ غم کی نہیں کبھی جاتی
ترتو تفنگ کے چھرون کا ہون بہت مشتاق
چھپاؤ زلف سے چڑیا تم اپنے محرم کی
نہیں خطرِ ہین تیغِ جناحے گردون کو
تمہاری زلف کا جانا نہیں ہر دل کی خیال
نظارہ سیرِ پستانِ محب تماشا ہے
رقیب ایک کا ہے دوسرا ترانہ یورن
نشانِ ماتم کا بجا ہے پنجہ مر جان
لٹا نہ رشک کے چھاتی پر سانپِ عشق کے

پڑی ہے سیلکِ درِ ابدار سینہ پر
پڑا جو ٹوٹ کے گیسو کا تار سینہ پر
تفنگِ ریکھے جو مہرِ شکار سینہ پر
کچن کا اسے بت گم سرِ او بھارت سینہ پر
ہوا ہے مجمعِ لیل و سناہ سینہ پر
دھرا ہے صبر کا پتھر ہزار سینہ پر
بزرگ ماہ ہے داغِ آشکار سینہ پر
ہمیشہ رہتا ہے یہ پشیمار سینہ پر
شکار گاہ بناؤں گا یار سینہ پر
تفنگ و شش پہ ہے او ترسار سینہ پر
سپر ہے داغِ غمِ عشق یار سینہ پر
بلا یہ رہتی ہے ہر دم سوار سینہ پر
کلی انار کی او پر انار سینہ پر
او لچھتا ہے نری ہیکل کا ہار سینہ پر
دھڑے جو ہاتھ کو وہ گاندھار سینہ پر
چھوڑ گیسو پے پچان کو یار سینہ پر

جو دھیان آتا ہے نہ گمان و سبزو خوا کا
خوابیان میرے رشتے سے میں کسے تن پر

سوئی سے بکھتا ہوں خط و بارہ میں پیر
گشتے ہیں اشکوں سے چہرے غار سینہ پر

نثر و نثر خوا سے خلیل حشر ملک
جو جو حسین کی خاک مرزا سینہ پر

جگو پنا سے جنون میں کہیں جانان زنجیر
سیر مستخون سے نہ وحشت میں چھینکے ہرگز
میں تو دیوانہ کا کل ہوں کسے سایہ سے
فصل گل تک ہو فقط اپنے جنون کی شورش
نہ چھینکے کبھی ہم تم جو محبت ہے ہم
جگو وحشت میں جو منظور ہو اخلاص و جنون
خواہش محل میں کہتا ہوں اسیر غم یاس
گرم یہ ہے مری آتش قدمی کی تاثیر
سچائی ہے دل و جان تیرو شکم کی سیلی
ست ہاتھی بھی ڈرتے نہیں دیوانہ عشق
اوسکے کا کل میں ہزاروں لاشق میں ہم
جوش و حشر ہو مجھے موسم گل بھی آجا
ہر گھڑی گیسو سجیو کا ہے دھیان مجھے
نہنے دو سینہ پیکس در دندان کو پیراز
مجرم عشق ہوں ڈرتا ہوں تری زلفوں سے

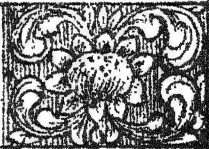
ژالہ سے موت کے پاؤں میں سلیمان زنجیر
آپٹے رشتہ جنون غار فیضان زنجیر
سانپ کی طرح سے ہوتا ہوں زلیخا زنجیر
رنگ گلزار کے مانند ہے عمارت زنجیر
ایکے ست ہے یہ دو تو نہیں میری جان زنجیر
سانپ پیاؤں کی صحت ہے پناہ زنجیر
ہو گئی ہے ہوس ملک سلیمان زنجیر
رہتی ہے صورت از در شرافشان زنجیر
بے صفت ہو بھی اے رشک سلیمان زنجیر
جب نکلتے ہیں پنکر سیدان زنجیر
ابو دیوانہ کی کثرت سے ہے زمان زنجیر
جھیل سے روز جنو کی کہیں کزبان زنجیر
دل میں ساعت کی طرح رہتی ہے پناہ زنجیر
ان ستاروں کی تو بھاری نہیں چندان زنجیر
ایکے راہے آک لے نہ خوابان زنجیر

تو دو کاغذ ہے کہ ہر دم ہے تھے ہاتھوں سے
 لے پری ہیں تھے دیوانے لے رہے خراب
 جوشِ مشت ہی لگا ہے یہ جھڑی اشکوں کی
 چھوڑ کر زلف کے تھنے ہزاروں پر ستم
 لے جنوں یہ بھی ہے پروردگار صورت نے
 پیر میں ہے تنِ مودی کے لیے دام بھاتا
 لچل اوس شہِ خطرناک میں اب جوشِ جنوں
 میں وہ دیوانہ کس ہوں بہار آئے اگر
 نیند آئے مجھے زندانِ بلا میں کیونکر نہ
 مرنے کے ساتھ ہے سامان اگر قمار سے دل
 فاقہ مستی میں بھی ہے سرکشِ نفس ہی
 آرزو ہے تے مجھوں کو یہ لے ماتہ سوار
 اب مجھے گیسو نہ اوس صفحہِ ماضی کے قلم

دیر میں سنگہ در کعبہ میں نالان زنجیر نہ
 ہتھکڑی طوقِ آسن خانہ زندان زنجیر نہ
 سانپ پالی کا ہوا دیدہ گریان زنجیر نہ
 عدل کیواسطے لٹکاتے ہیں سلطان زنجیر نہ
 کہ ہر اک بندے رہتی ہے جونا لان زنجیر نہ
 کچلی سانپ کو ہے خانہ زندان زنجیر نہ
 کہ جہان ہونہ کبھی خوف سے نالان زنجیر نہ
 پہلے تو برہمن توڑوں سر میدان زنجیر نہ
 طفل بد خو کی طرح رہتی ہے نالان زنجیر نہ
 آہنی جال ہے خطا کا کل چچان زنجیر نہ
 رمضان میں بھی ہنستا نہیں شیطان زنجیر نہ
 ساربان میں ہوں در ازلِ عدی ان زنجیر نہ
 سطر خط کی نہیں ہوتی کسی عنوان زنجیر نہ



دل گرفتار ہے عشقِ خطا کا کل میں خلیل
 چینِ حسن کا ہے سیلے وریحان زنجیر نہ

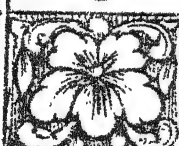


جبیں پتھڑے پر لگی چینِ جہر الین آنکھیں بھوین چڑھا کر
 دہن کا بوسہ جواو نے مانگا بگڑ گئے صاف منہ بنا کر نہ
 بسر کی عیسان میں عمر ساری بتوں سے در پردہ دل لگا کر
 اتنی توبہ اتنی توبہ گنہ کیے ہیں چپا چپا کر

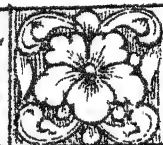
لشی طرح سے نکلی صفائی نخل ہوئے آئندہ دکھا کر ۱
 ملا یا مٹی میں سادہ روئے کہ ورتوں کو بڑھا بڑھا کر ۲
 نکر تصور تون کا دل میں محل تو یہ ہے کچھ سا کر ۳
 خلیل کعبہ میں بت پرستی خلد خدا کر خدا کر ۴
 سوال دیدار پر صم نے سنائی برسوں ہی لسنائی ۵
 کیا ہے ہمنگ طور محب کو بلا جلا کر جلا کر ۶
 لپٹی ہے پاؤں سے یہ ہرم اور کھتی ہر سو قدم یہ صاحب ۷
 اسیر زنجیر خود ہوئے ہو تم اپنی زلفین بڑھا بڑھا کر ۸
 بلا ہے سایہ بھی ان بقول کا خدا بچائے ہر اک بشر کو ۹
 پڑھی کو دیوانہ چکیوں میں بناتے ہیں یہ اوڑا اوڑا کر ۱۰
 ہوئی ہے رت میں وصل کی شب شریک سحر نایان ۱۱
 کروں میں آئین ٹھکا کے سر کو خدا سے تو اسے صنم دعا کر ۱۲
 کیا نہ راز محبت افشا ہزار صد سے اوٹھائے سینے ۱۳
 ضمیر سناں کی طرح رکھا ہے دل میں او کو چھپا چھپا کر ۱۴
 حجاب بچا ہے وصل کی شب نقاب او لٹے شراب پیجے ۱۵
 ہماری سینے کچھ اپنی کیئے لٹے اب منہ سے منہ ملا کر ۱۶
 حسیون میں حسنِ صنوبر میں گلون میں بوسنگ میں ہر آتش ۱۷
 کیا ہے عالم کو تو نے حیران ہر اک میں جلوہ دکھا دکھا کر ۱۸
 دلِ حزین نالہ کش ہو کیونکر کہ محو ہے چشمِ سرگین کا ۱۹

ہمارا تاج و سر اسے برہن ہوا ہے خاموش سر کھنکھار
 عزیز دل کیوں نہ کہیں مجھ کو صین غنیمت دین جہاں میں
 نسیم ظشن کی طرح سے میں نے کھلا تاہوں گل بنا کر
 قریب ہے اب تو نرگسے دل ہے نہ داغ الفت بتان کا
 سنا ہے سوتے ہیں لوگ اکثر چراغ جلتا ہوا بھجا کر
 بقول کو بھی بد نہیتے و اعطاء کو گراں گاہے غریب
 نکال حروفِ دول نہ کنند سے خدا خدا کر خدا خدا کر
 کبھی جو صیدا گھنی میں اوسکا مزاج شوخی پہ آگیا ہے
 بھگا دیا ہے غزال صحر کو اوسنے آنکھیں لڑا لڑا کر
 جاب کرتے ہیں یہ اشارے نہ فکر تعمیر کیجیو یان
 کہ جس کرنا پڑے گام کو بڑی خرابی ہے گھر بنا کر
 تمام دن جلد ہوائی قمر کی رفتار صحر کو دے
 وہ شمع و آج شب کو ہو گا چراغ محفل کا میری آکر
 بڑے ہیں کھٹکے جہاں میں غافل برنگِ عمر و ان نہ دے
 کہ سجا گئے راہ روہین اکثر خطر کی منزل میں خوف کھا کر
 کبھی جو اوس بت کو وصل کی شب کیا ہے ایسا بارہ خوار
 نہ تھا کہ اس بس ہکا نہ اتنا خدا کا و بندہ خدا کر
 کباب دل کو کیا ہمارے ہنسی میں بھی یا شعلہ زدہ
 ہنسنا یا بکلی کی طرح مجھ کو جہنا بھلا کر بھلا کر

جو شکو آئے ہو میکشی کو حیا کو رخصت ہو کچھ دنوں کی تنہا
 سرور ہو کو بھی کچھ تو ہو وے شہر اسکو پٹا پلا کر
 عجب طرح کا ہے خواب شیرین کر نام رکھا ہے مرگ جسکا
 کہی بچو نکال دین کو لگا یا شانہ جدا ہلا کر
 دل پر آتش کو آپیرے نکال دین زلفِ یمن سے
 رنگیے بنیق کے غمنا نے من توڑا جلتا ہوا چھپا کر
 چمک ہے دانوں کی اوس پرچی مثال برق تجلی طور
 نہ راغِ نخلت سے گل ہو اب کھائی بنیسی سکر کر



بان ہندستان میں تو نے بہت سی کی سیرت پرستی
 خلیلِ معین چلکے یاں گلاب کوئی دن خدا خدا کر



رت پرستوں کی ہے ملت میں خدا ہر تہ
 صوبت کبکے رزق ہے کنگرہ تہ
 لے جنون گترے سے بھی مین بہر تہ
 آگ پانی میں ہے شیشہ کے اندر تہ
 دیکھ لے تاسے کھتے ہیں برابر تہ
 نہیں مزور جو ڈھو یا کروں بھر بھر تہ
 ہیں یہ گل رشی سے گھس جاتے ہیں اکثر تہ
 بادشاہوں کو مبارک ہوں یہ کنگرہ تہ
 رکھتے ہیں تو لگاتے ہیں یہ خود ستر تہ

عشق بت میں مجھے پرانوں کو نکرتہ
 لے نون کیوں نکرو لنگر میں کھا کر تہ
 کھاؤں سو میں خفت میں کیوں نکرتہ
 عشق اگر شعبہ بانہی کو دکھائے اپنے
 لے غم چھڑے مجھ زائیں جو ہرین کرے
 سختی عشق بتانہ روز کسانک جلیوں
 زلفین انیشی ہیں گالونہ لنگا شوخ
 نہ گاکھ کو داغ ہے ہوس لعل گہ
 مہربان ہوتے ہیں تو گالیاں دیتے ہیں سین

اک بہ شوق کے عاشق جو کئی ہوتے ہیں
رات بھر بھر میں اعضا شکنی رہتی ہے
سنگِ طعلان کی خون میں رنگاؤں میں
تیرے ہاتھوں سے جو کھاتا ہوں سمجھتا ہوں
کوچہ یار میں بیٹھتے تو نہ اوشے عاشق
خاک ہو جو صلہ دولت دنیا کے کیسے
ہم نے دیکھا ہے پھر تیرے ہونے جنوں میں ہر
اے فلک کا کوئی ہے کسی کا سودا
دی جگہ گیسو پر خرم میں دل عاشق کو
کوچہ عشق میں عزت کا خدا حافظ ہے
ربط نام جنس سے ہوتی ہے شرارت پیدا
چمن و دھرم خالی نہیں آفت سے کوئی
سخت مشکل ہے غم و داغ کا کھانا غافل
عکس اس کی صباحت کا اگر ڈھیلے
کافر عشق ہوں کمون شگلے میں کیونکر
کیوں مری آہ سے اس کو نہ آجائے جلال

لینے نزدیک اوشا تے ہیں وہ ملکر پھر
طیش دل سے جو پڑتے ہیں بدن پر پھر
داغ لاسکے کے بناتے ہیں بدن پر پھر
اولے شکر کے ہیں اوشوچ ستگر پھر
عشق نے گاڑ دیے حسن کی حد پر پھر
ملتے ہیں پزروال سے کنکر پھر
پاون زنجیر میں گل ہاتھ میں سپر پھر
ہے عیان داغ سے کھایا ہے جبین پر پھر
اس فلاخن میں یہ رکھ اویز خور پھر
پڑتے ہیں شیشہ ناموس بشر پر پھر
آگ چھاق سے جیتے ہیں مقرر پھر
ٹوٹو بھول میں پڑتے ہیں مقرر پھر
ہر نوالے میں ہیں سوزنگ کے کنکر پھر
ہے یقین سنگ تم کو یہ ہو ہر پھر
دھک کی سے مے نزدیک ہے ہر پھر
گرم لون چلنے سے ہوتا ہے مقرر پھر

عین کعبہ میں لگاتے ہیں جو آنکھوں کی خلیل

ہے کوئی غیرت لیے یہ مقرر پھر

دل لگی بسکوت ہے ہمسایہ گیسو ہو کر

ظلم کرتا ہے خطیار ہلاک ہو کر

اپنی آستی کو میں رو رو کے مٹا دیتا ہوں
اب یہ عالم ہے نزاکت سے خدا خیر کرے
بات کیا مٹے سے نہا نے میں وہ محبوب کہو
آپڑی جب کمر یار پہ وہ زلف رسا
الفت گیسو سے محبوب نے وہ زار کیا
خونفشان ہے دامنِ انصویرِ رنگ
آہ میں ضعف کی قوت سے رسائی نہی
مثلِ نورِ ستورین پر ہے میں چو اپنے دماغ
دیکھو لنگے جو کبھی بایکے دانوں کی چپ
خالِ عارض کا جو ایامے تم یار کرے
منوں پر بھی دکھائے وہ اگر منہ اپنا نہ
گمور تا ہوں جو میں غبت سے حشرِ چوں کو
آنکھیں اوس کی تلی رہتی ہیں خونریز کیا

ابر کی طرح فنا ہوتا ہوں آنسو ہو کر
بل کی لیتی ہے ہوا سے وہ گم ہو کر
سحلِ قطعتی نہیں ہے ترگرہ ہو ہو کر
گم ہوا زلف میں وہ تار کمر ہو ہو کر
ہم بھی شکل کمر یار بنے ہو ہو کر
رنگ کھلائی ہے ترگانِ قلم ہو ہو کر
دل میں اب رہتی ہے مثلِ گرہ ہو ہو کر
عشق بازوں سے وہ اتراتے ہیں گلر ہو ہو کر
خٹکنے چشمِ صدف سے گمراہ آنسو ہو کر
دنکو اند میر چا دے شب گیسو ہو کر نہ
گر ٹیرون پاؤں پرین سایہ گیسو ہو کر
جگاں جلاتے ہیں مجھے دیکھ کے آہو ہو کر
حوصلہ شیر کار کھتے ہیں یہ آہو ہو کر نہ

کوئی بلبیل نہ کسی پھول کا شید ہو خلیل

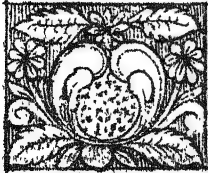
گل کے پیر سے میں رہے وہ اگر بوم ہو کر نہ

یہ کمند جانتاں زیبا ہے اس خنجر کے پاس
گم رہے بنو تا ہے اپنا مدعی کے گھر کے پاس
ہے یہ بیضا کلیم اللہ کا اثر کے پاس
مال نیما کم رہا کرتا ہے غارتگر کے پاس

خوشنما گیسو پہ کتنا ابرو سے دلبر کے پاس
ہو چکی اپنی رسائی اوس کی پیکر کے پاس نہ
کان کا موتی نہیں ہے گیسو سے دلبر کے پاس
چھینکر دل کر دیا برباد زلف یا نے

روز و شب ہوتا ہے اب شک سے دریا محیط
سبز خطاب و لبسہ کا نظارہ کیا
میکشی کو جگہ بٹھا وہ دریا نوش ہوں
مہم ہیکر جاتا ہے میرا اشتیاق قتل میں
پردہ پوشی خاک سے کہتے ہیں اپنی لجلے
اسکے برق طور میں سمجھایا دیا اوسے
ہر زینت صاف لہو سے نہیں منوں غیر
تیرے اتوں کی صفائے دن میں کیا نسبت
متصل اور چشم جادو کی نہیں لہو رسا
کوئی بھی صورت رسیا کی نہ تھی اسکے سوا
دل جلون کو دولت دینا ہے سوز دل غم
یون عروس منھے تازہ ہے مجھے عجیب
ہوں وہ محو قامت دلبر نہو جسکو خبر
ہم کو بھی دن کر غیبی تک ہی ہو بچا لگا
یار بن میخانہ میں جب ہو گیا اپنا گذر
سیر کر یہ نے ہر اک کو چہ کو دریا کر دیا
در و مندوں کی جو غم آری ہی طیت میں

آشنا بھی نہیں کہتے مے بہتر کے پاس
خضر و غیرہ کو دیکھا چشمہ کوثر کے پاس
کھیلے صبا و گلوں کے گھر و بھر کے پاس
تیز کر نکو چھری لاتا ہے جو پتھر کے پاس
غیر خاکستری کچا پیرہن اختر کے پاس
کان کی بجلی جو بجلی کان کے گوہر کے پاس
تغ خورشید فلک جائے نہ صیقل کے پاس
کچھ بھی جز گرد غمی ہے بھلا گوہر کے پاس
یہ عصالے معیے عمران ہوا فسونگر کے پاس
کھیل کجی پر گیا اوس شمع باز گھر کے پاس
شعلہ آتش متاع خانہ ہے مجھ کے پاس
تے کھلف جسطرح ہوتی ہے شوق کے پاس
گر قیامت بھی بیا ہو جائے ہے کے پاس
جو رسالی سستے کی کرتا ہے گوہر کے پاس
متصل شینے کے چمکا کر بھی سحر کے پاس
کشتیوں پر آتا ہے ہن سیرے گھر کے پاس
بٹھتا ہوں بشیر میں طفل بادر کے پاس



لاکھ ترخیں جو غم غیر دین مجھ کو خلیل
ہوئیں ہوسن تنگ ہو جانا مجھے کافر کے پاس



اولیٰ تھی ہے صفِ عاشقِ نگاہ کی گردش
 پھرتی ہے مجھے نجاتِ سیاہ کی گردش
 جہان میں سروسامان ہے باعثِ محبت
 تلاش یار میں کیونکر بھرون نہ مثلِ قلم
 پڑا جو اس میں ہوا وہ غریقِ بحرِ فنا
 مدام ہوش اوڑھتی ہے باوہ خواروں کی
 نشانِ منزلِ الفت ملے نہ حشرِ تلک
 پسے نہ دیکھکے رقص و سکا سطحِ دلِ زار
 پسند دل ہے بیانِ سیرِ یار ہر حالیٰ
 عجب طرح کا غریزون میں تفرقہ ڈالا
 خزینہ وار معانی میں مرسے نقشِ قدم
 جوابِ خطِ نہیں ملتا سدا بہر تار ہے
 عجب چمک سے دمِ رقص چلتے پھرتے ہو
 بلندِ نجات کو ہوتا ہے رنج بھی راحت
 ہمیشہ وصل کے اقرار کر کے پھرتے ہیں آپ
 امید وصل پہ پورا کے پاؤں توڑوائے
 نہ پہونچے منزلِ مقصد کو مثلِ رنگِ واند
 جلو میں چلتا ہوں جاتے ہیں جیسا کہ کھانے
 دلِ خراب کی برکتِ شکیں جو چھراے یار

فلک کا دور ہے چشمِ سیاہ کی گردش
 قلم کی طرح ہے قسمت میں راہ کی گردش
 جباب کو ہے یہ ذلتِ کلاہ کی گردش
 کہ میرے پوست میں میری ہیراہ کی گردش
 بھنور ہے چشمِ بہت رشکِ ماہ کی گردش
 نگاہِ سایقے گردونِ پناہ کی گردش
 بھولا ہے خضر کو بھی راہ کی گردش
 اصول سے ہے کسے رشکِ ماہ کی گردش
 چکوروں میں مجھے بھاتی ہے ماہ کی گردش
 یہ یوٹے کیا فلکِ رویاہ کی گردش
 بزرگِ خامد ہے مجھ رویاہ کی گردش
 لکھی ہے طالعِ قاصد میں راہ کی گردش
 ممتا سے پاؤں میں ہے مہر و ماہ کی گردش
 سرورِ بخشی ہے حبتِ شاہ کی گردش
 زبان میں بھی ہے گویا نگاہ کی گردش
 متین پسند ہے مجھ بگیاہ کی گردش
 ہر اک گلی میں بحالِ تباہ کی گردش
 نصیب میں ہے یہ شام و نگاہ کی گردش
 تیاؤں کیا میں جازِ تباہ کی گردش

پسند ہے اونہیں اپنے سپاہ کی گردش
کبھی ہے سد کبھی نخس ماہ کی گردش
کو مثل بجر کے دیکھی نہ چاہ کی گردش
ہم اسے اشکون میں ہے آب راہ کی گردش
متناری جنبش چشم نگاہ کی گردش
جہان میں ساغر آب سیاہ کی گردش
طریق عشق میں غرق ہے راہ کی گردش
ہمیشہ گھر میں ہی اسے رشک کی گردش
کہ نخس ہوتی ہے مقرب میں ماہ کی گردش

یہ نکھر رہا ہے زین محراب نور و عاشق زار
نہرام میں ہے حیدرین کے مختلف تاثیر
جہان میں وہ ہے گم ہائے ہمسائے
کبھی ہرین غمہ پہ کبھی آستین دامن پر
نہروں کا سلسلہ تو عالم میں مشرب رہا ہوا
خوشی آتی ہے ٹھکے رہنے سپاہ کار ہون میں
پہوے پشامی جاگیا یک خیال تا مشوق
نہری تلاش میں مانند مرغ قبلہ نما
آہی خبر ہو پھر تا ہے گھر میں غیر کے یار



خلیل شوخیے شہم تان سے ہون میں خراب
بلائے جان ہے سفید و سیاہ کی گردش



عماں ایک شب گلے حسن و جمال شمع
ہوتا ہے سب کو اور چہ نور جمال شمع
ہے سر سے تا قدم عرق انفعال شمع
جلنے کی لوگی رہی شب بھر مثال شمع
ہوتی ہے آگ شمع کی آخر وبال شمع
فانوس ہو نہ پردہ نور جمال شمع
پنڈلی کھلی توصاف ہوا اتصال شمع
جاتا ہوں اپنے بھول غزل مثال شمع

کیونکہ کون کہ ہے رخ جانان مثال شمع
روشن ہے خط سے عارض جانان مثال شمع
پچھتائی حسن یا رے یہ کر کے سرکشی
لطفنا و چراغ داغ یہ ہو عشق زلف میں
عاشق ہے گرمیاں نہ جلائے کی بجھیے
دل کیا چسپداغ داغ محبت پھیلائے
اشد رسی صفائے تن یار خوشحال
پھینکتا ہوں داغ آتش ہوا محشر سے

محروم پاکبازین لذت سے وصل کی
اسے یار تیرے دیکھنے والوں کی آنکھ میں
حسنِ ملیح یار کے آگے نگاہ میں نہ
بائیر الفتِ رخ و کاکل سے روزِ شیب
سوز و گداز عشق سے ہو جائیگے فنا
داغِ جنون نے سر سے جلایا ہے تاقدم
پاشورِ گرگزن میں تپ غم میں لے طبیب
روؤں جو حالِ شورِ شوقِ روانہ بھی سنوں
نئی کی طرح جلتی ہیں دھڑاتِ پسلیاں نہ

پروانوں پر ہے تہیتِ لطیف وصالِ شمع
جگنوؤں سے گم ہے جلوہ برقِ جمالِ شمع
پھیکا ہے حسنِ عارضِ پہنچاؤ و حالِ شمع
سرسبز ہے اور چھوین کی ہوا میں خیلِ شمع
اینا مالِ کار ہے مثلِ مالِ شمع نہ
اس سرگزشت سے مر رہا ہو پچاؤ و حالِ شمع
چھالے پرین بدن بے عرق سے مثالِ شمع
میں ہوم دل ہوں بزمِ بہانین مثالِ شمع
لو ہے چراغِ داغِ مگر کہ مثالِ شمع

اوس شعلہ رو کے سانسِ مھل میں او خلیل
جل جل کے خاک ہو گیا حسنِ جمالِ شمع

نور ہے دوسر شمع سیمہ خاۂ عشق
غم و اندوہ ہیں دربانِ درخاۂ عشق
بیڑیاں پاؤں سے ہوتی نہیں جھٹ جھٹ
حد امکان سے نکلتے ہیں بخود ہو کر
عشق کو قتل ہے روزِ ازل سے نفرت
سننے اسکو کوئی ہے ضریرِ جانِ آسین
کیسے داغ سے عشاق کو ملتی ہے پناہ
کما بھی کوہِ کئی صورتِ فرہاد کرے

اوتھے ہیں حضرتِ جبریل سپرِ رواۂ عشق
زخم و ناسور ہیں نور و زلکا شائے عشق
درواے توت سسر چھوڑاۂ عشق
سین معلوم کمان ہے تیرے میں یواۂ عشق
باتِ اسطوے نہیں کہتے ہیں یواۂ عشق
مائلِ خوابِ عدم کرتا ہے افسانہ عشق
لحدِ تیرہ و تار یک ہے یہ خاۂ عشق نہ
کچھ اگر ہوا اثرِ رحمتِ مردانہ عشق نہ

نکرے نشو و نما خانقہ عالم اسکی
 غافل اسے رشک پر یاد سمجھنا ہمیں نہ
 چھڑ سکتا ہے کوئی طفل پر یاد مجھے
 خوب لکھو لکے کی خانہ خرابی میری
 شہر میں غل ہے ہنود و در ہو بجا گو سر کو
 آنے جو شخص کہ چاہے نہ رہے گا محروم
 اثر افتادے کے عشق کا ادنیٰ سایہ ہے
 درگزر یا جو تقصیر کوئی ہو مجھے نہ

آگین آگ سے سرسبز ہو داناہ عشق نہ
 مثل بلبل کے ہشیار میں دیوانہ عشق
 دیو سے بھی گھوا ہدیت دیوانہ عشق
 اور میں کیا کون آباد رہے خانہ عشق
 مست ہاتھی کی طرح پھرتے ہیں دیوانہ عشق
 رحمت اللہ کی ہے بادہ میخانہ عشق نہ
 وہ زمین پھر نہ اٹھو حسین گمے داناہ عشق
 کہ خطا سے ہے بڑی لغزش مستانہ عشق

شرم اللہ سے کر عشق بتان چھوڑ خلیل
 لوگ کہتے ہیں مجھے راہِ سببِ تانہ عشق

قتل ہی کرتی ہے انسان کو بیایہ عشق
 ان حسینوں کے نہیں ٹوٹتے ہیں قفل فریب
 رشتہ الفتِ معشوق ہے زنجیر و کند
 اشکِ فحشین ہیں دامن پہ لہو کے فوجے
 پھر نہ کیجیو مجھے تم چشمِ حقارت سے کبھی
 گر یہ عاشقِ بنیاب پہ ہستے ہو ہنس و نو

ستمِ شمر سے بدتر ہے جفا کا رے عشق
 مدد سے قوتِ سپہِ پنجہ بخاریے عشق
 ہے جدا خلق سے سامانِ گرفتاریے عشق
 چشمِ خونبار دکھاتی ہے یہ گلکاریے عشق
 آنکھیں کھلیاں تو کج کو بھی ہو بیایہ عشق
 ابھی دیکھا نہیں تھے اثرِ زاریے عشق

ہم کہے دیتے ہیں دل دو حسینوں کو خلیل
 دیکھو بچتا وگے ابھی نہیں بیاریے عشق

سلسلہ بڑ گیا یہ زلفِ سرِ حورِ ملک

ذکرِ پہونچا تری کا کل کا صنم دور ملک

ٹھنگی بانہ کے گھر سے میں گیا دور تلک
دور تے دور تے پیچھے میں گیا دور تلک
تھی یہ گرمی اثرِ سردیے کا فور تلک
نیش لیتے ہیں چور اسی کھکے زبور تلک
ابو اجاب مجھے لے چلیں اوس حم تلک
قتل کی سیری خبر ہو گئی ہے دور تلک
رخم دل کی بھی بندھنا نہیں انور تلک

شوق دیدار جو گہرا کے مجھے لے نکلا
میرے صحرائیں جو وہ ناقہ سوار آنکلا
کیون جلون میں کہ ترا عشق صبا تنوا
سہم جاتے ہیں ترخو تیر شہ سے موزی
مرحبا بحر میں میں زیست کا ہو کیسا غر
ہو نہ ہنگامہ پیادہ صوبیے تلوا سے خون
آبیغ اوس بت بدست کی رکیتی ہے مزا

میں وہ میکش ہوں گیا باغِ جہان سے جو خلیل
پھوٹے روتے ہیں مجھ مست کو انور تلک

خورشید کی تاثیر سے ہوتا ہے ہوا گرم
گھر خانہ حمام سے رہتا ہے ہوا گرم
تربت ہے مری کان سے گندہک کے ہوا گرم
تن برف سے ٹھنڈا ہے دل آتش سے ہوا گرم
تاثیر ہے اک آبِ بقا سے دہو یا گرم
دن رات رہا کرتا ہے بازارِ قضا گرم
کام اک کا کرتا ہے جو پانی ہو سو گرم
گویا ہے پلو میں ہے دن ات تو گرم
آئینہ ہو خورشیدِ فلک سے بھی ہوا گرم
دور وقت خدائے جسے شرابِ خدا گرم

بے نشہ سے ہو مری آہ سا گرم
چلتی ہے جو ہر دم سے آہوں کی ہوا گرم
دل آتشِ فرقت سے جو ہے بعدِ فنا گرم
تاثیرِ عشق ہے دنیا سے نرالی
ہر رنگ میں یکساں ہے اثر اہلِ صفا کا
جب ہے الم یار کی تیغِ شہِ رافتان
بطبع کے اشکوں سے ہیں آنکھیں
دل آتشِ فرقت سے یہ جلتا ہے شب و روز
تم شعلہِ زخار کو دیکھو جو دمِ صبح
ہے مالکِ خشک تر و عالم وہی انسان

اللہ ری میرے دلِ سوزان کی حرارت
 جلتی ہے مے آنسوؤں سے آنکھ کی پتلی
 کیا چاہیے مجھ رند برہند کو دوشالہ
 کم سوزشِ دل جنبشِ نرگان سے نوگی
 جاتا ہے بدنِ شمع کی صورت تپِ غم سے
 تپے ڈھرتی ہے کہ لیتا ہے دل جب گھڑی نالے
 چشم و دلِ عشاق میں ہوتی ہے تفاوت
 افسردہ ہے داغِ دل بے عشق ہمیشہ
 بولگیسے مشکین کی سنگھاوندہ جنوں میں
 ہے آہِ شرابِ مری بزمِ بتان میں آ
 مرنے پر بھی قاتلِ نبجھے عشق کی آتش آ
 دکھلاؤں اگر آہِ شرابِ ربار کی تاثیر آ
 تم گرمیاں کرنے لگے ہر بات میں سب سے
 وہ سن کا شعلہ نہ لپٹ کر کبھی سویا آ
 خوابان ہیں تھے چائے گھر کیخیزِ نزاروں
 سوارِ بیاں کین مویح سدا میں لبِ جو

ایک قطرہ خون ہے یہ جہنم سے سوا گرم
 اس چاہ میں پانی سے بھی رہتا ہے تو اگر
 کبھی مجھے لٹپٹنے سے رکھتی ہے سوا گرم
 پنکھے سے بھی گرمی میں نکلتی ہے سوا گرم
 ہے جامہٴ فانوس کے مانند قبا گرم
 ہو جاتی ہے بدوق ہر اک بعد صد گرم
 پانی کا کرہ سرد ہے آتش کا کرہ گرم
 نادار کے گھر میں نہیں ہوتا ہے تو اگر
 سم ہے مرضِ حار میں انسان کو دو اگر
 یوں دامنِ کسار میں چلتی ہے سوا گرم
 اوس حُسن کے شعلہ کے ہیں انداز واد اگر
 کشمیر تک ہند سے ہو جائے سوا گرم
 اب حد سے سوا ہو گئے ہونا م خدا اگر
 جاڑے میں کسی شب مرا پلو ہوا اگر
 بازار ہے کافور کا اسے ماہِ لقا گرم
 میں آٹھ ہر عالمِ آبی میں رہا گرم آ



دکھلاؤں خلیل اپنی اگر آہ کی تاثیر آ
 چلنے لگو چلے کی بھی سردی میں ہوا گرم



کیا کیا جنوں نے رنگ کھائے بہار میں

رکھانہ تارِ پیر میں جسمِ زار میں آ

اٹھ کر بنا دیا ہے جنوں نے بہار میں
 جب غم سے تیرے ہو گا نہ دل اختیار میں
 روتا ہوں میں تصورِ دندانِ یار میں
 رونے میں کہ اوجھے میں گانِ بختِ دل
 کرتے ہیں قتل گھر میں بلا کر یہ خوب روتا ہے
 عشقِ تباہ میں صبر کی طاقت ہوئی فزون
 اللہ سے اضطرابِ دل بقرار کا
 کیا کشمکش میں عشق نے ڈالے کیا کروں
 اللہ سے حسنِ عارضی رنگین کے عکس سے
 مرنے کے بعد بھی نہ چھٹا قربِ شکر ہے
 اندیشہ کسکو لشکرِ رنج و ملال کا
 یوں رہا وہاں بھی اگر اضطرابِ دل
 صیدِ افگنی جو یار کی بڑا گاہ ہو تو ہے
 آنکھوں میں گھرے اشک نکلتے ہیں بھرا
 نرم تباہ میں چھوڑ دیا دل کو بے خطر
 آنسو گرے جو آنکھ سے مٹی میں ملے
 دل سوختوں کو زینتِ ظاہر نہیں پسند
 گرمی سے سوزِ عشق کی آہیں نکر دلا
 اللہ سے دعا ہے شبِ روز ہے خلیل

ہے پردہ پوشی سے تنِ عریانِ بھاریں
 تالے کروں گا سیکڑوں اور گلہ زار میں
 موتی کیواسطے ہے سمندر کنار میں
 کیا خوب ہے پھول پر دوسے میں غار میں
 صمان کشی کی رسم ہے انکے دیار میں
 پتھر اٹھا کے جب کعبہ اختیار میں
 مر مر کے صبح کی ہے شبِ انتظار میں
 یار اختیار میں نہ اجل اختیار میں
 یاقوت بن گیا ہے گنہ گرش یار میں
 مٹی ہوئی عزیز مری کو سے یار میں
 بہتے ہیں روز نشہ سے کے حصا میں
 پھیلا کے پاؤں سوینگے کچھ فرار میں
 ڈوسے ہوں حرفِ آنکھ کے دامِ شکار میں
 ہوتا ہے ورنہ شور بہت آبشار میں
 سیشے کو ہے پھینک دیا کوہِ سار میں
 یہ طفل کھیلے ہیں ہر شے شکار میں
 دیکھا خاکِ کارِ گشتِ دست چہار میں
 لازم ہے احتیاط ہو اسے بجا رہیں
 کعبہ کو ہو چون زنگی ستار میں

میکشی کی یار بن ساقی ہر مل میں نہیں
 سہارا کی کوئی نہ دل تیرے مال میں نہیں
 جنجو میرے حرم میں تیری کرتے ہیں حبش
 ہونہ ٹھٹھانگے ہیں نحت دل المون کو ساتھ
 ہیں مشک اسقدر تیرے نگاہ یار سے نہ
 فکر میرے پانی کی سب ناحق کوستے نہ
 واہ ری بر شا کیے لاکھ کھنکھن سے سر ظلم
 گھر میں پھر سرشکلی ہے صورت قبلہ نما نہ
 حلقہ حجاب میں مجھ مردہ دل کو کیا فروغ
 بد مزاجی کا تیرا اسے یار کیا شکوہ کریں
 میرے یوسف کوئی نہ سر میں نہیں سودا ترا
 سر سے زانو پہ ہودم نکلتے جب اسے نہ لقا
 رو برو تو کسے سے حکیم چراغ مردہ ہے
 پوچھ کر گرنے شقائق شہادت کے چھری
 نام کس کا ہے مصیبت میں نہیں مینے لیا
 ساغر جہ پار میں جھکے پیرایہ گور ہے
 رنگ کھلاتا ہے اپنا بیگنا ہوں کالو
 اچھا یہ شوق شہادت میں گناہوں پر لا
 دل کو تو بکلیت ہے عشق زخمندان میں تھے

حلقہ ماتم میں دو رجام محفل میں نہیں
 درویش کو جگر میں سینہ میں دل میں نہیں
 چشم مینا ہو تو کیا جلوہ ترا دل میں نہیں
 باغبان گلبرگ منقار عنا دل میں نہیں
 جلے بے رختہ جگر میں سینہ میں دل میں نہیں
 سرکشی کی لے فلک حسرت و دل میں نہیں
 خون کا دجھا لگ شمشیر قاتل میں نہیں
 ہوں وہ شتاق سفر آرام منزل میں نہیں
 واقعی قدر جزع کشتہ محفل میں نہیں
 خونریز روئی کی کس شہرین شامل میں نہیں
 لالہ و الفت کا تیری داغ لعل میں نہیں
 اور کچھ حسرت تے بیاسے دل میں نہیں
 شمع کو رونق تے سحر سے محفل میں نہیں
 اسقدر بھی نور کیا باز سے قاتل میں نہیں
 جز تے مشک لگش کوئی بھی مشکل میں نہیں
 نخل ماتم سے مجھے کم شمع محفل میں نہیں
 شوخیان رنگ خاک کی دست قاتل میں نہیں
 رحم کچاوس قاتل سفاک کے دل میں نہیں
 وہ فرشتوں کو اذیت چاہ باطل میں نہیں

زندگانی کا سبب عاشق کی ہر بار ہے
جو وطن میں چین لٹا ہو غربت میں کمان
نکے نالے ساربان کستا تھا کر ضبطِ فغان
ہمتِ مردانہ ہے میری مجھے مشکِ کشتا
عرشِ ہلچا تا ہے میرے زوالوں کی تاثیر سے
کٹاگئی رنگت یہ قاتل تیری آبِ تیغ سے
کام میرا جنبشِ ابرو سے کر دیو کا تمام
گور جھٹکوا تا ہے انسان کو محبت کا مرض

زیست پر وادگی وصلِ شمعِ محفل میں نہیں
پایہ دریا کو راحت یک ساحل میں نہیں
چین اور محزون ذرا لیلے کو محفل میں نہیں
غیر سے خواہاں مدد کا وقت شعلہ میں نہیں
یہ تعجب ہے اثر کرتی ترسے دل میں نہیں
نام بھی سُرخ کا خونِ حلقِ بے ل میں نہیں
غمِ سین دل کو جو خنجرِ دستِ قاتل میں نہیں
جوازیتِ اکینہ جو حق میں نہیں سل میں نہیں



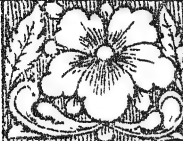
جوشِ فصلِ گل ہے مستِ بادہ ہشیار میں
خوشما چہرے سے افزوں ہوئے خطا یار میں
سرخ کو راحت سمجھتے ہیں فراقِ یار میں
روئے رنگین کے تصور میں یہ رویا ہوں ابو
بیکہ رنگ پھانڈ کا قصداً جوشِ جنون
ہنستے ہیں لیکن کلم سے نہیں میں آشنا
منتظر ہیں فصلِ گل آئے کیوں بھلے جنون
مُنہ بھی دکھاتا ہے نہیں عینِ عاشقِ نادار کہ
بزمِ عالم میں ہے آرائشِ ہماری مثلِ شمع
ہو نہیں سکتا ہے محسوسِ نظرِ نوزِ لگا



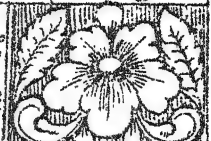
کشتیوں کی بدولت بحرِ غم سے پار میں
دلِ باگل سے زیادہ اس چین کے خار میں
موت کے آنے سے خوش ہیں ایستہ گیران
پتلیاں آنکھوں کی اشکِ سرخ ہو گئیں تار میں
یہ سمجنا زیرِ پا خارِ سیرِ دیوار میں
لب کے مشقِ خموشی سے لپ ہو غار میں
ہم گریبان چاک ہیں اور دامنِ کُساہ میں
یہ تہنِ محبوب بھی دیکھ تو نہ کہے یار میں
ہا کے بے گلی میں آنسوؤں کے تار میں
کو رہا ملن میں جو تیرے طالبِ یار میں

کچھ نہیں معلوم ہم سوتے ہیں یا بیدار ہیں تو
اب خدا سے صورت گل گوش کردگار ہیں
ورنہ قاصد شرح شوق وصل کے طومار ہیں

غمِ غفلت میں بسر مروتی ہے اپنی روزِ شب
عیبِ دشمن کا بھی سنا ناگوار طبع ہے تو
سکویاں تابِ قہرِ دان کسکو ٹھہرنے کا دماغ



نا تو ان کے سبب یہ حال ہو چکا ہے خلیل
شکلِ تصویرِ گلِ اعضا سے تن بیکار ہیں



پائے خوابِ لودہ کو زنجیر کی حاجت نہیں
کو کہیں شیریں کو جوے شیر کی حاجت نہیں
اے ضمِ تن و ستان و تیر کی حاجت نہیں تو
آتشِ موتے کو آتشگیر کی حاجت نہیں تو
شمع کو طور کو گلیبہ کی حاجت نہیں
میرے اوکے درمیانِ تقریر کی حاجت نہیں
جنبشِ رخِ گلان ہے کافی تیر کی حاجت نہیں
زلزلہ کافی ہے مجھے زنجیر کی حاجت نہیں
مجرمانِ عشق کو تشمیر کی حاجت نہیں
بیدِ محنون کو کبھی زنجیر کی حاجت نہیں
مدعا معلوم ہے تقریر کی حاجت نہیں
اس گروہ کو ناخنِ تدبیر کی حاجت نہیں

وصفِ رے یار میں تقریر کی حاجت نہیں
کی ہے فرمائش یہ تجھ پر اسے بہرِ استمان
چہنِ پیشانی ہے میری قتل کو تیغِ دو دم
تیرہ باطن سے نہیں ملتے ہیں روشندل کبھی
دستِ مشاطہ ستونِ تنی ہے حسنِ بوسے یار
دلی لہلہ میں گفتگو رہتی ہے باہم روزِ شب
قتلِ سپر سے اونٹناتے ہو عبثِ تیر و کمان
فکرِ بجا ہے گرفتاری کی مجھ دیوانے کی
کو بیکو آوارہ خود ہے تیر میں مثلِ مجھے گل
جو کہ دیوانہ نازل ہے میں نہیں پا بندِ غم تو
وضو الیٰ پناہ کر تا ہوں تو کتاب ہے وہ شوق
حقہٗ قسمت کے گھٹائیں کی جٹ ہے مستجو



یہ راہ وہ ہے حسین کہ رہن کا ڈھن



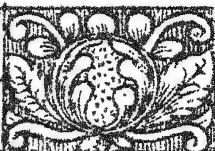
بسترِ عدم سے کوئی جہاں میں سفر نہیں

پائے صبا کو خا سے محرابین ڈر نہیں
 سچ ہے کیسکے دل کی کسیکو خبر نہیں
 درگاہِ حُسن کا ترے در یوزہ گر نہیں
 تیر قضا ہے یا رکی ترجیحی نظر نہیں

ہرگز سکروں کو عدو سے خطر نہیں
 آگاہ میرے حال سے وہ سیمبر نہیں
 اے شاہِ حُسن کو نہا ہے خوشحال جو
 دیکھا ہے وہ رہرو ملکِ عدم ہوا



یہاں تو ان کی باتِ فرقت نے اسے خلیل
 کھلتی اب آنکھِ ضعف سے دود و پیر نہیں



پھول اس مغربین دوچار ہا کرتے ہیں
 شام سے صبح کے آثار ہا کرتے ہیں
 اچھے کس دن ترے بیمار ہا کرتے ہیں
 متقل دل میں گنگار ہا کرتے ہیں
 رنج میں رات کو بیمار ہا کرتے ہیں
 عضوِ ضعف سے بیکار ہا کرتے ہیں
 اسی دیوانہ سے ہشیار ہا کرتے ہیں
 بادِ حُسن سے سرشار ہا کرتے ہیں
 زرداب پھول سحرِ خسار ہا کرتے ہیں

چشمِ بختِ دل زار ہا کرتے ہیں
 آنکے رہتا ہے کسی شب جو وہ خورشیدِ لقا
 حالِ پُرسی مری اے رشکِ مسحا ہے عبت
 کیا عجب رمتِ حق سے نہ ہیں یہ محروم
 عشقِ گیسو میں نہ کس طرح ہو دل کو اندا
 جسم ہے صورتِ تصویرِ گلی بے حرکت
 دیکھ کر شہر میں کتے ہیں پرزادِ مجھے
 ان کو کھڑا ہے جو چلیں میں جیسوں کو قدم
 چھا گیا یار کے اوپر اثرِ عشقِ مرا
 خ



سی محبوب سے اہل کو لگانے خلیل
 ایک مدت ہوئی بیکار ہا کرتے ہیں



نرگس بیمار کے بیمار ہیں
 خاک پر نقشِ قدم گنار ہیں

دل سے ہم شیدا کے چشمِ یار ہیں
 فندقِ پاکنے نگارین سے ترے

ہوں یہ آوارہ تلاشِ یارِ مین
دیکھتا ہوں خواب میں بسے صیب
مہربان ہوں یا کرین جو روحِ وفا
زلفِ شگون کسکی ہر خوشی یاد
نقدول لیتے ہیں نظروں میں چرا
ضعف سے ہوں شکلِ تصویر گلی ٹر
چھپتے ہیں عاشقانِ زار کوڑ
درد کا کس کس کوہِ دریاں کرے

سیکڑوں پائے طلب میں خارِ مین
طالعِ خفتہ مرے بیدار میں
ہم تو ہیں مجبور وہ مختار میں
تارِ سنبلِ اسودن کے تار میں
سب حسینانِ جہان عیار میں
سکے سب احناء تن بیکار میں
خوبرکتے غریب آزار میں
اک سچا سیکڑاؤں بیکار میں

صفوہ کاغذِ گلستان ہے خلیل
کستور رنگین ترسے اشعار میں

صورتِ سوزنِ فولاد جو فوکر تے ہیں
تھپتھپا غم کو ترسے عہدہ جو کرتے ہیں
کم نہیں اترے فولاد سے مڑگانِ غم
خوبرویوں کا نظارہ نہیں غم سے خالی
عشق کی کعبہ ابرو میں جو پڑھتے ہیں نماز
باغِ الفت سے شہادتِ کاوہ پھل پاتے ہیں
گھونٹ دیتا ہے گلارہ شک سے زلفوں کا خیال
جیسے ثابتِ ننوی کچھ بھی کمر اوس گل کی
میکشی سے مری عاجز ہوئے ہیں سرکش

غیر کے چاک کو مڑگان سے رفو کرتے ہیں
جسم میں مثلِ خانہ شک لو کرتے ہیں
شانہ آئینہ کو دمیر میں یہ مو کرتے ہیں
روتے ہیں جانبِ خورشید جو رکتے ہیں
پانچ وقت اشکوں سے وہ لوگ فو کرتے ہیں
شیخِ قاتل کو جو پونڈ گلو کرتے ہیں
سانس رک جاتی ہے جب یاد گلو کرتے ہیں
شعرا زچیدانی کا غلو کرتے ہیں
بجھ بھڑکد کو مینا و بسو کرتے ہیں

مست ہونے میں تو ہم جانتے ہیں میرا کی طرف
ساقیا شہزادہ طفل کا سمجھو دوری میں
کرتے ہیں ہم دقین یار کی تعریف بیان
خال رشکین کے برابر نہ کہیں ہوگا مشک
سی نہ مسکی ہوئے محرم کو بت رشک چین
بلوہ یار کو کونین میں ہم دیکھتے ہیں
قد بالابے علم بالی میں سر کے پرچم
زلفِ نیرخ میں خدایا کسی محبوب کے ہم
شوقِ پیشانی سے ملائے ہیں تو کم آنکھو مری

عالمِ آب میں میرے لب جو کرتے ہیں
شیشے حق حق تری تعریف گو کرتے ہیں
نستہ سربِ عرق کی بو کرتے ہیں
ناحق آہوتے فتنِ خشک ہو کرتے ہیں
گل کین اپنے بھی جاتے کو کر کرتے ہیں
گویا نظارہِ تصویرِ دور کرتے ہیں
سم جاتا ہوں پریشان جو وہ کرتے ہیں
جانبِ پاسے نہان سر جو کرتے ہیں
غزے کر کے طرف آئے رو کرتے ہیں

عشق میں دوست کی صورت ہوئی میری خلیل

رحم حالت پر مے میرے عذو کرتے ہیں

موسم گل ہے بھمان چین
تھالیان بھول کی بجاتا ہے
برگِ گلشت جب ہ طفل گیا
نرے کرتے ہیں ہمارے حضور
گلِ خورشید بہرِ لبیل ہے
تو نہ جائے تو گل ہوں مژدہ
اپنی مصل کا لطف ہے بوجھ
وصف روئے نگار کرتا ہوں

کیون ہوا پرہین طائران چین
موسم گل میں باغبان چین
کیا ہی پتاسے نوجوان چین
ہمے اڑتے ہیں طائران چین
ذرہ خاک آستان چین
اسے گل اندام تو ہے جان چین
لیغے لبیل ہے قدروان چین
لکھتا ہوں شرح داستان چین

آردہ گل ہے کہ فکرِ بدلیں کیا تو
نقشہ ی آہیں نہ پہنچ سکایں
ہے مرقعِ خلسم باطل کا
گرمیاں تیری برقِ طورِ کیم
اشروِ ہم بہارِ یہ ہے
فصل گلِ نشن لے گا تیری

چھپے صدقہ ہزارِ جانِ چین
برقِ پڑے سے زیاںِ چین
جسپے کے ہیں آگِ لالِ چین
سردِ مری تری نزلِ چین
پھولِ جاتا ہے باغبانِ چین
سرِ شکرِ چین نظرِ لالِ چین

بابلون سے بیان ہو گا کاش
ہے بہت طولِ داستانِ چین

اگلی ہے چراغِ داغِ آتشِ مے تن میں
لگا دیتا ہوں سحرِ وز چشمِ شوخِ برفِ فن میں
مِ گلِ گشتِ کئی تھی نزاکتِ او سکو گلشنِ میں
وہ نیست میں بھی کہتے ہیں عایتِ چستی کی
جبیں سوز کی تھی ہے نہ چینی افراتُ فشان
چھپا لے لے تفنگِ اندازِ اپنے شعلہ رخ کو
اجلِ کا تیر ہے تیر مرہ او سکا ڈراتا ہے
مِ رقصِ اسے ہم کر دیا محفل کی محفل کو
پنواں ہے سیلِ مجاہد کے ٹوٹے بالوں کی
نقدانِ محفل ہے مادرِ مری فریادِ واری ہے
پسِ درجِ جیسا ہے یہ خیالِ چہرہ رنگین

فقیہہ شمعِ روشن کہ ہے ہر گہری گردنِ میں
میں اپنے ہاتھ سے تیا ہوں تجوِ ستِ شمعِ میں
رگِ گل ہے مگر ظالم نہ بھڑکوں کو دامنِ میں
صراحیِ دارِ موتی ہیں مراحمی اگر گردنِ میں
گھٹیکامول چاندی کا نیچہ پھیل کنندِ میں
نوجوانِ کمین سونے کا توڑا شیر گردنِ میں
چہلستہ میں فریہ میں جیسا کہ میں جوشنِ میں
وہنگ تلوار کا بٹھا ہوئی قاتلِ کھوٹنِ میں
دلِ نوانے ڈالا ہے مڑہ سانپ کے دنِ میں
سنے گریہ سنائے درواہِ ٹھہرے قلبِ شمعِ میں
دیرِ کھل گیا فردوس کا پہلو سے مدفنِ میں

فرخندہ محرابِ حرمِ بخت
مردمِ رخصت گئے جب بانی کے طعن اور بے ہوشی
پھلایا منہ جواس گنج پر نہ پہنچا
مسلمان جانے نہیں شمعِ قدیلِ حرمِ بخت کو
حجابِ بخت کیل سے آپ کے ناسے کرونگا
نہیں رہتا ہزاروں دم کی بات سے محبت کا
نہیں ملتی کسی وارفتہ کی تربت اونیں
کشاکشِ پیش پا افتادہ ہو سوراخِ کاکل کی
حسینوں کا مجھے طغلی سکودائے محبت ہو
اسیرِ تازہ ہوں عیاد و نا محبہ لازم ہے
ہزاروں فصل گل میں ہیں گل داغِ جنون پر
جوانی میں بڑھ چاہیے میں دل سے غم نہیں ہوتا

اوجھلا شمعِ حرمِ بخت
پڑا ہے موتی بالائے سون کا کڑی گردن میں
پہن سنبھون کے کچھ بھی نہ کلی بات گلشن میں
پیرایہ دیر ہے تو اسے صنمِ چشمِ برہمن میں
مرا گنیا گیا کپڑہ جو تم بٹیکو کے چمکن میں
چمن کی سیر ہے باغبانِ اسودہ گلشن میں
لگا لیتے ہیں ٹھکر کر لیتے چلتے پھرتے دامن میں
گسٹو لینگے رشی بانی کے وہ میری گردن میں
پڑھایا عشقِ دُشمن واسطے بھگو لاکھن میں
سالی نو کو پانی انجان دیتا ہے گلشن میں
قد آدم گزرا رہتا میں ان پیروں کے گردن میں
مہرِ زلف کی کالافہن مناس ہے لاکھن میں

دیگر

خالی ہیں سو شیشے ہیں تھی لبرِ شیراز بجا نہیں
جو گئے اونکو زریں کپڑا ہے تیرے کو کام نہیں
ہوں بندہ عشقِ حُرِ تیرا کچھ حرم و کام نہیں
بیل میں شگفتہ ہنستے ہیں گل داغِ جنون میں
نابت تھا تو تیرے جنت کی مصیبت چھیلین گے
کیوں طلب غیر سے مجھے ہے یار کی تبار و تیرا

چلتے ہیں بانیسے بادہ کشوائں میں اپنا کام نہیں
شادی بیاہن صحن میں اندوہ سوادِ شام نہیں
نہیں ہی جیلے محبت کا یا ان کفر نہیں اسما نہیں
دی ہو خدا تجکو شمعِ یہ روئے کا بکام نہیں
مجھے تو ازل سے کم پہیلی ہی سیک انعام نہیں تو
کوہ کے سوا اتھاؤں سے کوہِ بزمِ کام نہیں

عیش و شادی کے معانی میں ہر بخواروں کو کچھ پیر مغان
 اس خانہ خراب محبت نے کس کس کو نہ مجھ پھر نہ سوایا
 دوزخات تھے دوزخ میں منہ دل ہر اکھڑا پھر رہا
 جب چشمِ ضم دیکھتا ہوں شوخی سے مجھے پناہ ہے
 خدمت سے کیا ہے وہ مجھ کیوں زندہ رکھتا کرتے
 آہا ہونیں آریا و بھگتہ کشانی کی طرح کیسے تھے
 تکلیف نہ تھے کی ساقی بیکار میری نگاہوں میں
 ناخ کو بھی مجھ سے دھجتا تھا آخر کشانی دیانی شکست
 بیتابی و دل کی خرقہ میں دیکھتے تھے کی وجہ ہوئی
 خلعت نہیں لازم پیری میں شیار ہو چکی نظر کرو
 یہ منزل میں نے فانی گویا کہ مسافر خانہ ہے نہ
 دل لینے کو خاطر اظہر پیر پیر بھگت کو ایساں بولتے ہو
 مرا ہوں اونچی ہمت پر جو ساکن شہرِ خوشن ہوں
 خالی ہی نہیں ہر کوئی منہ موٹے مٹاری لکھوں کے
 کہ چھلکا جو قیدیوں کا وہاں دھڑا دھڑا کر پڑے تھیں
 سنبل سی زلفیں ہر ساقی میں بھولتے ہو فوجا سے
 ہم تھے ہیں تم جانتے ہو میری کوئی رسم مروت ہے
 بیتا سب الفت کا ہو بڑا دوزیہ مصیبت ڈالی ہو
 شاہ ہوں خلیل مخلص شکر تیرا نہ تیرے جانی ہیں

سبکی ہوئی بات کو گناہِ بڑا ہے میں اس کے کلام نہیں
 سچے تھے سچے سچے اسباب مجھے بد کام کا نیک انجام نہیں
 بتیابی سچے تھے میں آٹھ پیر اک ساعت بھی آرام نہیں
 خدمت کی غفلت کیسے کرتے ہو کچھ انکھری بادام نہیں
 آزاد ہو جاؤ ہم بندہ بھر مالک کا وہ غلام نہیں
 وہ دھارے میں نہ آیا مجھے پیرا ایسے کو آدم نہیں
 شیشے شہر آباد بلکہ ہے بھولی ہوئی انکھری بادام نہیں
 آئے بغل نہ تھا یا سچہ عالم کا بچہ انجام نہیں تو
 سحر کے نہ ہو تھوڑے دن میں تیرا تیرے مجھے آرام نہیں
 اسے قافلے والو صبح ہوئی سونے کا ہے یہ مقام نہیں
 جہنم کا کعبہ وہ جہنم نہیں جو صبح کو ہر شام نہیں
 یوں بندہ لیدم آپکا ہوں پرندہ نظرِ شام نہیں تو
 کیسا بے غرضانہ رہتے ہیں سلطان و گدا کام نہیں
 وہ کون ہو جو بیوش نہیں کس اسکو یہ سر عام نہیں
 ہر بات میں یہی تھیں تکیہ چلا سچے آپکا کام نہیں تو
 کہ طرح نہ نکویا کروں مت کوئی خوش اندام نہیں
 آٹھ گھنٹہ میں ہر دم سر پہ تھناتے تھے کام نہیں
 یاں مجھ کی تھی آرام نہیں یہاں اونکو بھی آرام نہیں
 کیوں نہ کہہ سچا جو ملے میں آیت میں سب کام نہیں

جو دل میں درخشم یا خوش حال نہیں
 ہمارے قتل سے قاتل کو انفعال نہیں
 کہو نہیں کیا کہ نگار بال بال ہو نہیں تو
 شراب پاک پلائے تو سانسے کو تر تو
 صفائے یار دکھاتی ہے صبح کا عالم تو
 جنون میں غل مری زنجیر پہنچاتی ہے
 حسین جوئے کوئی بوسہ مانگتا ہوں ابھی
 خراش ناخن غم ہے سیلا رو تجھ میں تو
 درازی شبِ بجران بھی اک نمونہ ہے
 تمام جسم حسین ہو جو صورتِ مدونہ
 ہوا فساد و ٹرو بلبلون خزان آلی
 متار کر کے گلوزی بھی دو تو رفکرون
 یہ دل خراش ہے ترکان یا رکاوٹ
 محیط جلوہ خورشید ہو دے کیا روزن
 جو بوسہ مانگتا ہوں میں تو کہتے ہیں یہ حسین
 خدا کو سبھو گئے لوگ فکر روزی میں
 ہمارا حال تو بخوف کہیو اے قاصد

مثال خانہ تقویم گھر ہے مال نہیں
 کوئی مے مکالمات کو خیال نہیں
 گناہ جتنے ہیں اوتنے بدبہ بال نہیں
 حرام زائے کے اوپر کبھی حلال نہیں
 شبِصال میں لطفِ شبِصال نہیں
 کر دی میں کوئی کسی کا شریکِ حال نہیں
 حرام ایسی جگہ پر کبھی سوال نہیں تو
 کوئی جگہ نہیں تن پرچو پست لال نہیں
 بلا ہے بد میں ستر لٹے لٹے بال نہیں تو
 سجد یار کی خاطر تو کچھ کمال نہیں
 چمن کی آتب ہوا میں اباعتدال نہیں
 اگرچہ صفہ سداوت پر صلال نہیں
 بروت شیر کا بھی قاتل ایسا بال نہیں
 سلمے آنکھ میں ایسا ترا جمال نہیں
 سخی سے بھی ہو جو پورا یہ سوال نہیں
 خیال رزق ہے رزاق کا خیال نہیں
 نہ ڈیرو اپنی کیو اسطے زوال نہیں

خلیل الفتِ بتان کو ترک کرو
 چھٹے ہوئے ہو بلا میں تمہیں خیال نہیں

جگرِ مرغانِ جو کھوئے خونِ روانِ دیکھیں تو
 جگرِ دینِ جگرِ دینِ خدا گیار تو آئیں تو
 نہان ہے تو ترسے جلوہ سے محو ہیں مردم
 کہیں نیام سے کھنکھارے خوش آب و ہوا
 پسند طبع مہین ہے کیسی سیرنگی
 قمرِ کمان مرا محبوبِ خوش حال کمان
 ترا شایب مرا شیب کیا قیامت ہے
 شکارِ ہوان میں مری و امان کی بدم کرین
 جنوں جو پھینکے اقلیمِ بخوری میں ہیں
 خرابیاں عمر کے دل کی گزر گئیں جس سے
 وہ گل یہ کہتا ہے مرا ہے تو ہزار و پندر
 یقین ہے پھینک لیں یہ آسمانِ دلِ مہمت
 مری طرح سے جو کھائیں غدا کے غصہ و غم تو
 خدا نے اسلئے آنکھوں میں روشنی بخشی
 چہ یہ نہیں ہے میزانِ عقلِ دین میں خود
 وہ گل چین میں بلائے تو جاؤں مثلِ نسیم
 سزاے الفت کیسویلیگی شاعر ہیں تو
 مسافرِ رہ نآشنا سے منزل ہیں
 خلیل اہل سخن سے طالبِ ہوا و سخن

انہی معرِ محبت کے ہم نشان دیکھیں تو
 ہماری چشمِ مروت سے یہاں دیکھیں تو
 قیامت کے یہ صورتِ تری عیان دیکھیں
 اس آج کو کاہلی پانی کہیں روان دیکھیں
 خزان کی بھی بچھین میں کبھی خزان دیکھیں
 نگاہِ چشم کو اکب سے آسمان دیکھیں
 تری بہار کو دیکھیں مری خزان دیکھیں
 ادھر بھی مرے نذر اہل کار و ان دیکھیں
 نئی زمین طبقِ تازہ آسمان دیکھیں
 پڑھیں وہ ذاتِ معتبر جو کہ یہ مکان دیکھیں
 عزیزِ تہوتی ہے مٹی تری کمان دیکھیں
 دہانِ سگسین جو مردوں کا آستان دیکھیں
 یہ مفہم ہو جسے زمینِ جہان آسمان دیکھیں
 کہ ان جہر و ایں کے لئے اللہ جہان دیکھیں
 جو دابر سے دلبرِ حسا بدان دیکھیں
 مجال کیا ہے جو ضیاء و باغبان دیکھیں
 بندھنے صورتِ مضمون کہاں کہاں دیکھیں
 مثالِ ریگ و ان جانیئے کمان دیکھیں
 ہمارے سچ اکھاڑے پہلوان دیکھیں

ہر آن میں حیرانِ صفتِ لبِ بت بے پیرینِ نڈ
 ۱۵۱۰ ری قسمتِ نفلِ میں ل ہے سو وہ بھی زخم
 زخمِ ترکانِ صنم اچھا ہو تو کیا عجب نڈ
 جب لگا لایا اور نہیں حکمتِ سب کئے لگے
 تیسے دانوں کی چمک کالے پری دیوانہ مہرون
 قہر ہے حسنِ رطبِ یار کا پیری میں عشق
 کیا کر لگیا ماہِ اوس خورشید سے گرمیاں
 اوس سبتِ بدست کی رفتار کا لکھونِ گج حال
 دل نہیں قابو میں رہتا نکھن ہو جاتی ہن بند

مور برابر بھی نہیں ٹانگا ہے اس زنجیر میں نڈ
 ٹوٹا ہی آئینہ تھا بھوٹی ہوئی تقدیر میں نڈ
 بیشترِ ناسور پڑ جاتا ہے زخمِ تیر میں نڈ
 ہے یہ دیوانہ ارسطو سے سوا تیر میں
 کہ عقیدہ جگہ موتی چور کی زنجیر میں نڈ
 پچ پڑ جاتا ہے تاثیرِ نمک سے شیر میں
 جوشِ آتا ہی نہیں زرنارِ ٹھنڈے شیر میں
 لڑکھڑائے صفحہ پر پائے قلمِ تحریر میں
 رعبِ نادار شاہ کا ہے یار کی تصویر میں

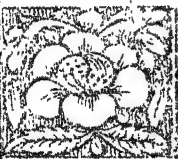
کو پُچھ قاتل سے بھی مرکزِ اوجھنے کے خلیل نڈ
 ہم شہیدِ دن کی ہوشت کر بلا جاگیر میں نڈ

ترکِ نیا خوب ہے حرصِ ہوا اچھی نہیں نڈ
 مور برابرِ الفتِ زلفِ رسا اچھی نہیں
 مانگتا ہوں بوسہ چلا کے تو کتا ہے وہ شوح
 تشنہ فون دوست و دشمن کی طرح ہنوں لگے
 امتحانِ سوم تہِ مہر و محبت کا کیا نڈ
 دستبازی سحسینوں کی کرنگی فونِ خلق
 چشمِ شرمِ آلود سے ایسا زلفِ پا ہے
 مجھے برہم کرتی ہی جا کر مزاجِ یار کو

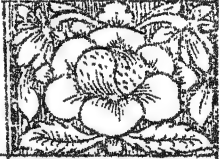
ہر کس و نا کس کے آگے التجا اچھی نہیں
 جان لیکر چھوڑتی ہے یہ بلا اچھی نہیں
 اس گداسے کدے کوئی یہ صدا اچھی نہیں
 رنگِ بگڑا ہے زمانہ کی ہوا اچھی نہیں
 ابتدا اچھی ہے لیکن انتہا اچھی نہیں
 باغبانِ سرسبز سے نخلِ حنا اچھی نہیں
 ترکِ غارتگر کی آنکھوں میں حنا اچھی نہیں
 روزِ غمّازی سے بادِ صبا اچھی نہیں

وصل کی شب بچالی کا فروہ ہے اے منم
 ہاتھ پھولی کو لگاتا ہوں تو کہتا ہے وہ شیخ
 آسمان سے یار کا شکوہ بھی ایدل بھر
 اے صنم باز آتم سے ڈر مری فریاد سے
 اوس صنم کو دل دیا پتھر کا صورت حور کی
 عرضِ مطلب میں اسے دل لائے کر او کو حضور
 بند بزدل میں ہے دروہ گیارہ کھینچے نہ
 ٹھوکرین گور غریبان میں نہ قبر و نہ پر لگا
 راشنِ عافق ہوں بدعتی کی ایدل تلوڑ
 وصل میں کیا سہ گذشت ہر کھینچے یار سے
 نشہ دیدار ہوں کیونکر نہیں فاسے کروں

ہاتھ اوٹھانے پر سے اتنی بھی حیا اچھی نہیں
 کوڑی ٹپھائی دیکھ ایسی خطا اچھی نہیں
 آنکھ کا ہوں سگلا ایسی خطا اچھی نہیں
 جب کا دل تو کہتا ہوا و سکی بد دعا اچھی نہیں
 کیا کیوں میں صفتِ ست خدا اچھی نہیں
 قال بکیتے ہیں ہنگام دعا اچھی نہیں
 صاحبِ رجعِ مفصل کو ہوا اچھی نہیں
 بہت اسے کانِ میان کر بلا اچھی نہیں
 اے صنم وزیرِ اسے یہ دعا اچھی نہیں
 عیش میں تقریر و واہِ خزا اچھی نہیں
 بھرستی کسی صورتِ غذا اچھی نہیں



ترک کر دو جب تو سے وصل جانان کو ٹھیل
 دیکھو باز او تلاشش کی کیا اچھی نہیں



ابو گھی کے چراغ جلتے ہیں
 حرفِ مطلب نہیں نکلتے ہیں
 موٹھ کی طرح سے وہ چلتے ہیں
 پھول کے بعد نخل پھلتے ہیں
 ٹرو ٹرو کہ ہم بھی چلتے ہیں
 درہم داغِ قلب ملتے ہیں

علا اوس شعلہ کے ملتے ہیں
 دم نکلتا ہے سامنے اونکے
 جب کی جانب گئے ہلاک کیا نہ
 داغِ دل کا ہے وصل یار انجام
 جو عدم کو گیا کسا میں
 نہ بند نگاہ یار ہو سے



الفت لب بین تو کہتے ہیں ابو
 وصل کی شب پانگ کے اوپر
 دن جدائی۔
 یہ بھی گرمی نؤ
 نہیں ہوتی کسی طرح صحت
 کرتے ہیں جبر و صبر عشق میں روز
 دار سے تنگ ہیں جوئے کوئی
 ہیرا گھنایا ہے نظر اور فتنہ میں
 مثل چیتے کے نہ بھگتتے ہیں
 کہیں نالے سے کوہ شہر میں
 اپنی صورت سے تپ شہر میں
 میری تپ سے تپ شہر میں
 ان نوالوں کو ہم نکلتے ہیں
 درہم قلب سے جوتے ہیں

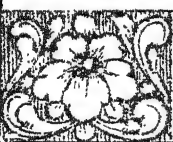
واہ کیا نام ہے علی کا خلیل
 لوگ گرتے ہوئے سنبھلتے ہیں

ن سے بہت تنگ ہوں میں
 شمش میں ہوں جدائی سے تری
 کیوں مٹاتا ہے مجھے اے قاتل
 میری آغوش میں کتا ہے وہ شوخ
 دو جگہ آنکھوں میں مجھ کو رند و شر
 نیرد آئینہ دکھائیں اونکو
 عشق جیسے دہن یار کا ہے
 تیرہ بجتی ہے مری بھی ازلی تو
 او کی شرکان کا اشارہ ہے یہی
 ہر گھڑی میری ہے اک تازہ بہار
 اب کسی تیغ کا چورنگ ہوں میں
 کھٹکے کتا ہوں بہت تنگ ہوں میں
 تیری تلوار کا کیا رنگ ہوں میں
 اس شکنجے سے بہت تنگ ہوں میں
 نشہ بادہ گل رنگ ہوں میں تو
 شان اللہ کی ہے دنگے ل میں
 گرہ مو کی طرح تنگ ہوں میں
 گیسو یار کا ہر رنگ ہوں میں
 دشمن قلب صوف جگے ل میں
 نو گل گلشن نیرنگ ہوں میں تو

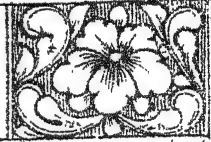
<p>یہ ہوں میں رہنگ ہوں میں جبت رنگ ہوں میں</p>	<p>دھون ہوں میں دائرہ امکان میں پوچھ لو مجھے محبت کے لغات اسے گل اندام نہ ہنسنا مجھے</p>
	<p>قطع کریتے ابوان بیڑیوں</p>
<p>سے تلواروں میں ہے جوا چن سے زند ای پری دشت نظر آ غل ہی رہتا ہے زلفور صدیدہ جال سے نکلا تو پھنسا موت کا ذکر نہیں کرتے ہیں بہاروں میں مول دلال بڑھاتے ہیں بازاروں میں جال پھٹ جائے گا دلجھایہ اگر خاروں میں زخم ہیں سیکڑوں ہی بھول کھساروں میں برہمن روز گرہ دیتے ہیں زنا روں میں بیڑیاں ہوتی ہیں تقسیم گنگاروں میں رخسہ اس گلی سے ہوگا تری دیواروں میں کتے ہیں آنہ رکھتے نہیں بہاروں میں</p>	<p>ہوئے بے مایہ غنی بیٹوں کے خونخواروں میں اقل عشق میں آخر ہوا بے وصل حبیب راج اب ہے ترا معمار کو کدے ظالم سنگسار ایسا کیا ہے ترے دیوانے کو نہ چھٹینے کبھی اس قید کی رسی ہے دراز چھو کر زلف سے دل سبزہ خط میں ادبھاڑ جان جان عاشقوں میں نام جدائی کا نلو پچ والوں کے سبب پائے سودا نہ بنا سبزہ خط پہ نہ لکھائے گیسوے دراز کس طرح دون رخ رنگین سے تری یاد مثال اے صنم یاد فراموش ہو جاے تری دیتے ہیں عاشقوں کو لے کر لے کرے ہل ہے عدویہ عناصر کی ماحات او کی یاد میں آنکھوں کی میل بکراوس رخ کا خیال</p>

کشش دام سبز گاہے ان خاروں میں
ایک نیکو ہے لاکھوں ہی گرفتاروں میں
رشتہ جہاں ہر آنسوؤں کے تاروں میں
جام سے دیدہ نور ہے میخواروں میں
شتری سحر ہے نخوس زحل تاروں میں
گل پھر ہے میں نہاں رنگ سبز تاروں میں
سرکشی ساری خزانے سے فرائیں میں
خالی ہیں آنکھ کے تلے بایکے خساروں میں
قدر کیا بھول نہائی کی ہو گلزاروں میں

سرخ دل بھنس گیا دیکھا جو سودِ خطِ یارِ تُو
دیکھ کر جسکو اوسے زلف کا سودائی ہے
شمع ہوں بجو نہ رُلو ابھی مجاؤں کا
چشمِ میگوں کو میں ساتی کہ نہ کیوں دیکھوں
خبر دیوں میں بھی تم میں بدو نیک اکثر
وہ چھپا رہا ہے جلوہ ہے زمانے میں عیان
مایہ غیر سے مکران کو ہوتا ہے غرور
کیوں نہ ستر کی گاہوں میں اونکو دیکھوں
سحر اک فز ہے کوچوں میں گل انداموں کے



صورتِ کعبہ سے پوش رہوں کیوں نہ خلیل
ایک شے سے ہوں میں دل کے عزاداروں میں

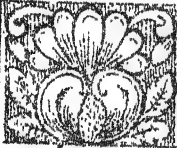


تا طہر سر و چمن خاک میں گر جاتے ہیں تُو
حلقے آنکھوں میں غم بھرے پڑ جاتے ہیں
جب بلا آتی ہے سچ ایسے ہی پڑ جاتے ہیں
پاؤں رہ کر تیرے کوچہ میں گر جاتے ہیں
دم میں بنتے ہیں تو دم بھر میں بگڑ جاتے ہیں
جیتے جی مرنے کی صورت وہاں گر جاتے ہیں
سیکڑوں گھر غمِ فرقت سے اوڑھ جاتے ہیں
کہ وہاں غنچوں کے تہنے میں بگڑ جاتے ہیں

قد کشی کو جو گلستان میں وہاں جاتے ہیں
بتِ فوٹنِ چشمِ جو دم بھر کو بھڑ جاتے ہیں
میں کمانِ عشقِ سر گیسو کے محبوب کمان
حیرتِ حُسنِ اوٹھانے نہیں دیتی ہے قدم
بحرِ عالم میں طلسمِ تنِ خاکی میں جاب
سر و مری سے ترے پڑتا ہے جنگو پالا
کم و با سے نہیں اے یار جدائی تیری تُو
خندہ یار کی تقلید سے کھلتے ہیں یہ گل

یہ نازِ عینِ جالی ہے شرفِ صل میں بھی
ہوں وہ نورِ ہدائی کا جو لکھن میں حال
جو چہ گھوٹے پہ نکلے ہیں تو عاشقِ سزا
کے تیرے سفرِ راہِ عدم و شستِ خیز تو
کرتے تھے صرفِ نورِ اشکِ محبت میں تو کیا
شیرِ جہنمِ رخِ یار میں یہ گرمی ہے
دل کی تپائی سے لکھتا ہوں جسمِ سر کو
سوچے نہ تو اذنا کتا ہے وہ سرکشِ سب سے
بہشتِ خوان سے بھی ہو عاشق کی ترل پر کٹی

کچھ بھی مطلب کی جو کیسے تو گڑ جاتے ہیں
جوڑ سیانہ وصلی کے اوکھڑا جاتے ہیں
وید کی واسطے صفتِ باندھ کے اڑ جاتے ہیں
آشنا پہلے ہی منزل میں کچھ جاتے ہیں
گنجِ قارون بھی یہاں ہوں تو بڑ جاتے ہیں
چھالے آؤ کی چھالی تین بھی بڑ جاتے ہیں
دونوں بازو سے دیر یا اوکھڑا جاتے ہیں
اڑیاں جو مے کو چرمین رگڑ جاتے ہیں
یاں قدمِ رستمِ دستان کے اوکھڑا جاتے ہیں



الحذر کیسے چرچ سے اوس بہت کے خلیل
جان لیتے ہیں یہ کالے جو بگڑ جاتے ہیں



جیتے جی تن سے جدا ہوتی ہے کیا جان کہیں
یہ بھی نکلے دل مشتاق کا ارمان کہیں
کیا مانو گے تن تنہا مری جان کہیں
ہم نے اس شکل کا دیکھا نہیں انسان کہیں
ہم سہی کرتے ہیں انسان سے جو ان کہیں
یا آدمی مری مشکل بھی ہو انسان کہیں
میرا شکوہ مکر و دل ہو کہیں یہاں کہیں
کہ لطفِ مفت میں ہو جائے نہ ایمان کہیں

جانا اسے یار مے پاس سے صاف کہیں
یو سے یوں یار کی ہو وصل کا سالان کہیں
حالِ دل کا سرِ مغل نہیں سنتے نہ سنو
دیکھ کر یار کو کہتے ہیں پر نیراد تمام
دعویٰ آہو کو نہو یار سے خوشِ جنتی کا تو
اڑیاں بھر کی ایذا سے کمانتک رگڑوں
کچھ کا کچھ منہ سے نکلیا تا ہے بیوشی میں
زباں اس فترے نہیں دیکھتے اوس کی طرف

ہو گا یوں شہر خوشان بھی نہ سناں گے
مخل عیش میں بھی جادوں کے جہان گہن
اس محبت سے میں باز آیا کچھ جان گہن
نیربان کا نہیں خون بیتاب ہے جان گہن
کافر عشق کا رہتا نہیں ایمان گہن
نہ چڑھا گھات نہ میری کسی عنوان گہن
لاؤ اس تیرے ملت نہیں میدان گہن
کیا بھلا حل یہ رکھتے نہیں قرآن گہن

جس طرح پہر کی شب چپ پہر سے گویں تمام
ہوں وہ تجھیں میری تقدیر سے ہو نرم غراں
میں ابوں پرستہ جفاؤں سے مہاری میرا
اسے غم یار سنا گیا مجھ کو نہ دل میں رکھ
قیمہ سے زلف کو پانہ سے اسلام کمان
خطا کھنکھنے پہ بھی اس بت کو رہی مجھے گریز
وسعتِ ارض سے تنگ ہے کیا نالہ کروں
زنا و زہر سے تکیہ کے عوض سر رکھے



نزع میں مسرت دیدار سے رہتا ہر خلیل
شکل دکھلاؤ تو مشکل ہو یہ آسان کہیں



آنکھ میں یار کی مقصور ہو نقشِ ادا میں
دارغ ہو زخم ہونا سور ہو پیدا میں
حور کے کان کا موتی ہو سودا میں
دارغ الفت کا ہمارے بھی کبھی تھا دل میں
نہیں رہتا اثرِ نیک بد اصلا دل میں نہ
رفتہ کنگرہ عرش معادل میں
پانی آنکھوں میں بھرا رہتا ہو شعلہ دل میں
خار تلون میں چھبھہ ہوتے ہیں انیلا دل میں
جز قحان مثل جبریل وہ ہے یاں کیا دل میں

ابو نقاشِ ازل ہے یہ متنا دل میں
چشمِ وابر و مژدہ کا ہو جو سودا دل میں
عکسِ افکن ہو جو نورِ رخِ زیبا دل میں
بھول اتنا بھی نہ اسے لالہ حورا دل میں
کی ہے جس دے آنہ کی ہنسنے تھلیہ
دیدہ دل سے جو دیکھے تو نظر آتی ہے نہ
سرد و گرم اثرِ عشق و محبت ہے عجیب نہ
سج اوٹھا لیتے ہیں غلی کے سبب کمالی
مجموعہ اسے دو گئے تو کرے گا نالے

ماہیہ وہاں بھی رکھتے ہیں تری الفت میں
کاوش سوزنِ فرکانِ صم سے سوراخ
بسترِ خواب پہ ہر شب یہ دعا کرتا ہوں تو
صاحبِ رو کی طینت ہے میری نختی سے
خصل گل میں محو معشوق سے تو بہ کی ہے
بے سبب تجھے رہا کرتا ہے یارِ آرزو
ہم باندہ اسیلے ہونکے نشانِ رستہ میں
اثرِ سوزِ غمِ عشق سے مثلِ یاقوت
ٹوٹنے صبر کی دولت کو نہ انکار کرو
یار کی آنکھ سے فرکان سے اک آفتِ وحال
اشکباریِ مرثیہ ترکی مری دیکھ اسے یار
سرخِ الفت کبھی گھٹتا ہے کبھی بڑھتا ہے
خاکِ دُڑنے لگی اک ان میں پانیِ طبا سے

فارغِ ہوسِ داغِ تمنا دل میں
صورتِ دانہِ کتبِ حینِ صمدِ دل میں
وہی پہلو میں ہو چکی ہے تمنا دل میں
استخوانِ اسیلے ہوتا نہیں اصلِ دل میں
اس خطا پرینِ سخن ہوتا ہوں کیا کیا میں
نقصِ بیار سے رکھتا ہے سیہِ اصلِ دل میں
گڑا گیا عشقِ قدیر کا بندہ دل میں تو
زنگبانی ہے فقط خشک لہو کا دل میں
یہ تو فرما کے کیا اور کوئی تمنا دل میں
سینہ دیکھ کیا اس چور سے رستا دل میں تو
یہ ہوا رہ ہے جب کا ہے خزانہ دل میں
کبھی ہو جانا ہے قطرہ کبھی ریاد دل میں
دیدہ داغِ جنوں ہو گلِ صفا دل میں

طالعِ بد کی بُرائی سے یقین ہے یہ خلیل
داغِ اچھا ہو تو ناسور ہو یہ اصلِ دل میں

غریزِ خاطرِ وندانِ بادہِ خوار ہوں میں
کسینِ غریزِ کسبِ ذلیلِ مفرار ہوں میں
کوئی خبر نہیں لیتا او اس جلتا ہوں
مے پھنسا کر کو زلفون کے بالِ بنتے ہیں

جیان میں ولولہ آمدِ بہار ہوں میں
چمن میں بھول ہوں درِ جنوں میں خائون
کسی غریب کی شمعِ سرفراز ہوں میں تو
پکڑتے ہیں جسے پھندوں سے دہنکار ہوں

جہان کلیم کو حکم برہنہ پائی ستا
 کبھی تو اُم کے پہلو میں بخت خوش چشم
 ثواب سے نین خالی مری سیر کاری
 یقین ہے کہ غم ہجر یار کا ٹون گا نہ
 وہ بدگمان ہوں کہ ہوتا نہیں جہاد ہم بھڑ
 مجھے قفس میں تمنائیں رہائی کی نہ
 ہنو کا مجھ سا بھی یوسف کوئی زبون طالع
 نسیم آہ سے رہتا ہے جان کا کٹھکا نہ
 خدا کی واسطے مجھے جلی کٹی نکر و نہ
 چھٹا ہوں جبے بت غیرت میسما سے
 کسی طرح نین ہوتی ہے یار کو غبت
 مٹا دیے مے جوہر مری کدورت نے
 ازل و صل کا طالب بن دیجیے نہ جواب
 جو کاٹنا مے شمشاد قد کو ہو منظور
 تڑپتی ہے مری حالت کو دیکھ کر بجلی

وہانکے دشت کالے گلزار خار ہوں میں
 مثال ابر و ستر بیا کنا رہوں میں نہ
 بزنکے اس شب بکا پردہ دار ہوں میں
 پہاڑ ہے مری ہمت بلا کا نام ہوں میں
 بزنک سایہ کا کل تھا ہے یار ہوں میں
 اسیر الفت صیاد گلزار ہوں میں نہ
 کہ اپنے قافلے والوں کے دار ہوں میں
 ہوا عدو ہے مے خلق میں شراب ہوں میں
 زبان شعور شمشیر آبدار ہوں میں نہ
 مثال نبض تپ حار بقیر ہوں میں
 غذا ہے غم کی طرح تلخ و ناگوار ہوں میں
 نہان ہوں گردین اپنی وہ شعلہ سوختن
 خیال کیجیے کہسے امیدوار ہوں میں نہ
 پکائے سرو کا انگشت زیندار ہوں میں
 چمک سے درجہ کر کے بقیر ہوں میں



عجب نین جو ہوں اشعار میرے گرا گم
 خلیل حضرت آتش کا یا و گار ہوں میں

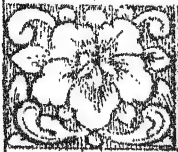


جہنم سے پرکھ دو سرو چین سے چٹھے نین
 دکان سے فروش آئی ٹٹے نین

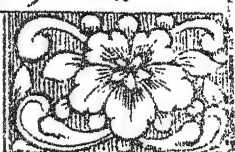
بدنام ہو گا بوتلے سے قے بڑھی نین
 آتی ہے جب گھڑا یہ دعا مانگتا ہوں میں

تم خواب میں بھی ایسی تو تھی بڑے نہیں
کشتی پہ ناخدا جو ہوا دم چڑھے نہیں
بھولنے کے لو کہ میں زمین کی گڑھے نہیں
کافر ہے وہ درود و جود سے بڑے نہیں

سینے کو کیا کون تمہیں اپنے ہانگ پر
انقدر کے سوانہ درد چاہی غیر سے
گرد بھیجے تو دفن میں گھر و ہزار ہا
دیکھتے جو تیرا عارض گل رنگ لے صم



شمیر بے غلاف زبان ہے مری خلیل
مثل سپر کوئی مرے منہ پر چڑھے نہیں

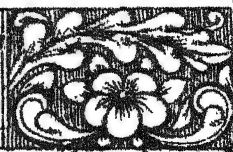


نہیں ہے مال کا توڑ اتنے خزانے میں
بلا یہ شانے کی ہوت ہے خانے خانے میں
مرد پر میر مغان ہو شہر اجماع میں
بلا میں آئین نظر شانے میں کو شانے میں
چراغ کرتا ہے روشن کمان کمانے میں
بلا کی چوٹی ہے کاکل کتا زیا نے میں
کچھ اختیار ہے عمر روان کے جانے میں
کشتن ہے وام کی مٹیاد تیرے زانے میں
کہ آفتاب ہے جالی کے خانے خانے میں
لگی ہے شاخ کوئی زعفران کے شانے میں

غنی فقیر کو کر کے زبان ہلائے میں
تصرف الفت گیسو کا ہے زمانے میں
جو محتسب بھی تیری چشم مست کو دیکھے
دلکھائے اپنی جو تاثیر گیسوے یار
ستائے چننا ہے برو میں یار افشان کے
سمند حسن رخ یار کیوں نہ گرم رہے
میں کیا کروں جو گریزاں ہے وہ جیل مجھے
دام کھینچتا ہے دل کو عشق خال سیاہ
طاسم یار کا برقع ہے نور عارض سے
ہنسی خوشی سے چڑھاتے ہیں جو حسین پر



وہ شاعری نہیں اعجاز شاعری ہے خلیل
قبول خاطر مردم جو ہوزمانے میں



اتلک گرم آفتاب نہیں

یار میں شوخے شباب نہیں

نور ہر سو پہنچے وہ جناب نہیں
 نہ نہ سے بولوں تو کچھ کون میں بھی
 لوٹ لینے میں نقد دل اؤ کو
 یار بن جانتا ہوں تین شے میں
 چشم دل سے جو یار کو دیکھے
 او کی رحمت ہے بے حساب ایسی
 دھن میں ٹٹا لیے نہ بوسہ پر
 غور سے دیکھتے ہو کیا اسکو
 جتنے خاتون ہیں اس کے جلے ہیں
 بے تر و درما سے قتل پہ کھینچ
 دل صیحاں میں سرور کمان
 دوج دریا ہولے وصل سے ہون
 حسن ذاتی نہیں ترقی خواہ
 نہ بکینی کریں ترے گیسو تر
 عشق میں فاقے بولوں نکرین
 رنگ کیا مشک خانے بے

در پہ پہنچے ہے آفتاب نہیں
 چپ ہونم اس کا کچھ جواب نہیں
 بڑ و دن کی طرح حجاب نہیں
 پانی چھالے کہ ہے شراب نہیں
 پھر کوئی بیچ میں حجاب نہیں
 بوندیوں کی طرح حساب نہیں
 یہ رقم داخل حساب نہیں تر
 آئینہ کا غدر حساب نہیں تر
 کس گنگا پر غداں نہیں تر
 تیغ ہے کچھ شراب ناب نہیں
 جام گل لائق شراب نہیں
 اختیاری کچھ اضطراب نہیں
 حور کو حاجتِ شباب نہیں
 پیچھے روکنے کی تاب نہیں
 اکوڑ و زون کا کچھ ثواب نہیں
 استغاثی میں انتساب نہیں

اسکے غصے سے کون ڈروں نہ ٹھیل
 بادشاہوں کا کچھ عتاب نہیں

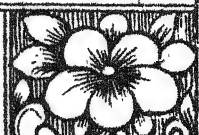
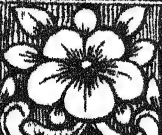
نازیبا ہی سینوں کے بجا ہوتے ہیں

روٹ جاتے ہیں بگڑتے ہیں خواہوتے ہیں

یاد کر کے مجھے آزر دہ سوا ہوتے ہیں
تفرقہ جسم میں ہے قرعہ رمال کی طرح
دست رنگین میں علی بندے ثابت یہ ہوا
جوشِ وحشت میں جو چلتا ہوں قلم کی رفتار
کیون نہیری میں کرین اوس کے کنارہ عاشق
آپ زہر ہے عرقِ چشمِ بُتِ غیرتِ مہرِ نثر
کور ہو جاؤ لگا جاؤ غم سے پاس سے تم
ہم نے جسدِ ن سے کمایا پر ریز ادون کو تو
جین جبین کہ ہے گور زلف میں ابچہ ہے بال
جسمِ رینی ہی کسم کے تو پسینا ہے شہاب
دہن و محے میان کا ترے عقدہ نکھلا
خاکساروں ہی سے منزل کا پتا ملتا ہے
تیرے عشاق ہیں اسے یا جواب لب جوڑ
پل ہے دریا سے محبت کا خم تیغِ صیب
سادگی نیپناوٹ ہے پھر آیا ہے مزاج تو
بچوئے مر کے بھی ہم سلسلہ گیسو سے تو
دونو ہو جاتے ہیں ناقص خطِ تو اتم کی طرح

آپ کرتے ہیں خطا مجھ پر خفا ہوتے ہیں
عضو سے عضو شبِ غم میں جدا ہوتے ہیں
پا پر نخیریانِ دزدِ خفا ہوتے ہیں
حرفِ مطلبِ مرے نقشِ کفِ پا ہوتے ہیں
صبح کو شمع سے پروا نہ جدا ہوتے ہیں
پادوں سے کفش کی گلِ قرصِ ظاہر ہوتے ہیں
آنکھ کے تلِ نہیں آنکھوں سے جدا ہوتے ہیں
آدمی زاد کے سائے سے خفا ہوتے ہیں
کیا انہیں کھولوں بیعتِ کینِ پا ہوتے ہیں
ایسے رنگین کینِ مشوق بھلا ہوتے ہیں
اے صنم سچ ہے میانِ رازِ خفا ہوتے ہیں
نقشِ پا پر وون کو راہِ نما ہوتے ہیں
بہرے ہیں تم تری الفت کا فدا ہوتے ہیں
پاراوترتے ہیں وہی جو کہ فدا ہوتے ہیں تو
شکلِ مشاط سے بھلا بے خفا ہوتے ہیں تو
ورنہ میعادِ محبوبس رہا ہوتے ہیں تو
ہم جدا دل سے وہ جب ہم سے جدا ہوتے ہیں

اخذ کیون نکھوں دیکھکے اوس قدر کو خلیل
اس قیامت کے سبب مشربِ پا ہوتے ہیں

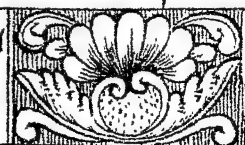


چین کرتے ہیں مقدر کو دعا دیتے ہیں
 کعبہ میں بھی شریعہ آگ لگا دیتے ہیں
 لوگ غم میں مجھے قرآن کی ہوا دیتے ہیں
 آپ کا کھانہ میں تو فرمایا کیا دیتے ہیں
 آپ تو سایہ سے دیوانہ بنا دیتے ہیں
 ڈھیر بھولوں کے وہ باتوں میں لگا دیتے ہیں
 شمع روشن کو دم صبح بجھا دیتے ہیں
 چاندنی رات میں الماس کھلا دیتے ہیں
 یہی دشمن مجھے آفت میں پہنچا دیتے ہیں
 ذرہ خاک وہاں بوسے خدا دیتے ہیں
 نظروں سے عید کو اسے ماہِ قضا دیتے ہیں
 واجب القتل میں جو راز بتا دیتے ہیں
 یوں نہیں طاق سے شیشے کو گرا دیتے ہیں

بوسے ہلکے صدمہ حور لقا دیتے ہیں
 شعلہ رخ سے بیت دل کو جلا دیتے ہیں
 ہوشن جلا دیتے ہیں اوس سے کتابی ہوسے
 مدعا شوق ہون میں ان محبت ہوں بوسے پر
 گردے حسن پر نیراد ہمتا سے آگے
 پھول جھڑتے ہیں حکم میں ہزاروں منہ سے
 نالے موقوف کروں موسمِ پیری آیا
 رخ و دندان کا سمجھتے ہیں وہ جسکو عاشق
 دیدہ و دل کیجک جس سے کرتا ہون عشق
 دفن اوس ست نگارین کجماں کشتے ہیں
 بوسہ دو قدم بھی بھڑک گیا آخر رمضان
 کمر یا کا اسرار کہیں ہم کیونکر نہ
 لے صنم دل کو مرے آنکھ سے اپنے ناؤتا



اپنے شعلے میں غیرت گلزارِ خلیل
 ہم غزل حضرت آتش کو سنا دیتے ہیں



اپنی ہمت پہ آپ مڑتا ہوں
 دیکھ کے کب سچا کر تا ہوں
 نوجوتیا ہوں نہیں نہ مڑتا ہوں
 تیری بدنامیوں سے ڈرتا ہوں

اک میسما کو پیار کر تا ہوں
 دم ازل سے تمہارا بھرتا ہوں
 ہجر مابان میں ہے مجھے سکتا
 نالے بھی کھلے میں نہیں کرتا



رو پرواد میں شکار انگن کے
آنکھ میں غول بگڑے کرتا ہوں
ترین کرتا ہوں فتن سے مرگان کو
مے و مشتی ہی میں جو گدے
دل کو کرتا ہوں آدے سے فانی
پوچھتے کیا ہو حال عاشق زار
میں مہینوں آگے ہالال ابرو
دل غنی ہے سراقعات سے
شبِ بجران کی دم شمار سے
نسب بات کچھ قیون کی تو
جو کہ پیمان ہے مثلِ فانی خدا

صیدِ خائف کی طرح ڈرتا ہوں
شیشیدین میں شیل بھرتا ہوں
رنگت پکاریں میں بھرتا ہوں
زندگانی پر ایسی مہرتا ہوں
یوں یوں زندگی بھرتا ہوں
مہینوں جانتے کہ مہرتا ہوں
تیری بانکی ادا مہرتا ہوں
بے نیازی پہ ناز کرتا ہوں
یاد روزِ حساب کرتا ہوں
کان اوس گل کروڑ بھرتا ہوں
اوس بتِ غور بھرتا ہوں

اپنے بیتِ الحزن میں مدت سے
دل کا ماتم خلیل کرتا ہوں تو

کیا ہاں میں دوسرے بے یار چمن میں
عشاق کو محض سے اٹھاؤ نہ حسینو
گلگشتِ گلستان سے شگفتہ نوا دل
دل تنگے ہایار کے یوں گھر میں ہمیشہ
کیا جانے کیا جھوڑے آئے ہوشگوفہ
گلگشتِ بجی تھی جو ہو بند قفس میں

بے شمع کے پروانہ ہے بیکار چمن میں
آئے ہیں ہوا کھانے کو بیار چمن میں
ٹھہری نہ طبیعت مری بے یار چمن میں
جس طرح رہے کوئی گرفتار چمن میں
گل بھولتے ہیں سیکڑوں لے یا چمن میں
ہم ایک نظر کے ہیں گنگار چمن میں

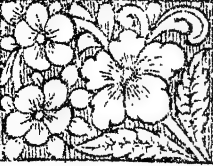
جایگی نظر توڑ کے دیوارِ چین میں تو
لالہ بھی اور گے ابو نذرِ ہزارِ چین میں
آتے نہیں پھولوں کے خریدارِ چین میں
جتا بیاں چھوڑینگے چلوایاِ چین میں
بلبل کہیں مرزا ہیں نہ دوچارِ چین میں
مرجھایا ہوا پھول ہے بیکارِ چین میں

پر دے سے نظام سے رخ رنگین کے کرینگے
اتھ کرے داغِ محبت کو لگے آگ تو
برہم ہو جم گھر میں مہارے اگر آئے تو
دکھائیینگے آہِ دل سوزان کا تماشا تو
تم سیر کو جاتے ہو دھڑکتا ہے مرا دل
پر زمرہ گل داغِ دل زار ہے بقدر

دیگر

یوسف سے غریب چھوٹتے ہیں تو
چھکتے یہ چین میں چھوٹتے ہیں
اس کشتی سے جسم چھوٹتے ہیں
عیدی مدت پہ چھوٹتے ہیں
گورے اس گھر کو لوٹتے ہیں تو
توبہ کی طرح سے لوٹتے ہیں تو
صحرائی یہ ہلکو لوٹتے ہیں
دیکھو یہ چراغ چھوٹتے ہیں
سدر کے ٹھم کو لوٹتے ہیں
بت بھی کہیں منہ سے چھوٹتے ہیں
رستا تہلا کے لوٹتے ہیں تو
کیا کیا منہ ہاتھ لوٹتے ہیں

غمِ دل کو ہے زانت ٹوٹتے ہیں
بلبل مرے نالے سسٹن سب درار
النت میں ضرر و دھار ہوا ہے تو
مر کر ہوگی نجات غم سے تو
غارِ تنگِ دل ہیں اس کے خسار
ہر موسم گل میں طوق و زنجیر
وہ آہوے چشم کرتے ہیں ظلم تو
بے جا بینگی آنکھیں اب نہ رُلو او
دل توڑ کے کیوں بخان کیا
کیا وصل کا وہ کرینگے اقرار
وہ مانگ دکھا کے لیتے ہیں جان
رخ چھو کے جو مانگتے ہیں بوسہ



کیا دور یہ اسے خلیل بد ہے
یوسف کو عزیز لوٹتے ہیں تو

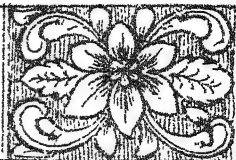


لڑائی ہے زبان تیغ سے تیغ زبان برسوں تو
رہا گردش میں یوسف ہمارا کاروان برسوں
خدا نے بھی کیلئے انبیا کا امتحان برسوں تو
جین سالی جینوں کی تو گرین اڑیاں برسوں
سنے صیاد اگر گل کی سناؤں داستان برسوں
محبت ہو تم ہو انسان کو رہتا ہے جہاں برسوں
سنا تاورن حسن عشق کی مین داستان برسوں
جناب نوح کی صورت بسر کی بے مکان برسوں
رہا کرتا ہے جانے پر بھی الفت کا نشان برسوں تو
ہو سکتا نہ ہو گر نہ طبیعت بھی وان برسوں
نہ ہاتھ آئیگا وہ ہر چند گرین اڑیاں برسوں
رہیں باہر چین کے عندلیب باغبان برسوں
کہ دل کو کہیں جو خدمت پیر نشان برسوں تو
شراب کتنہ کیفیت میں رہتی آجوان برسوں
یہ پاڑ پھٹنے بھی بیلے ہیں زیر آسمان برسوں
سینن بچھن ہا کرتی ہے دل میں نمان برسوں
شرکٹ دیدہ ناسور ہستی میں روان برسوں تو

لیے بن بوستا بروے مشوق جوان برسوں تو
رہی کیا رالگ ہے دل تائب توان برسوں تو
عجب کیا چلے کچھ گورہ جان جان برسوں تو
بسر کی یون تے کچھ مین لے آرام جان برسوں
کروں رنگین مبارک گل سونگین تسمیان برسوں
عم میں جلے ہوتی سے خیال آئیگا ہستی کا
زبان دان محبت نرم عالی مین نہیں کوئی تو
میتا سے سفر ہوم رہا مین وارد دنیا مین تو
جینوں نافہ خالی سے بوسے مشک آتی ہے
اثر شاعریہ کو جائے جو حسن یار کی حیرت تو
ہوئے وصل شوق کی میا ہی جانتے ہیں ہم تو
کسی گل تک گلستان مین اگر اپنی رسائی ہو تو
اوٹھاتے ہیں وہی کیفیت مے نرم عالم مین
نہیں ہے لطف و خالی زوال حسن بھی اوسکا
سینن کچھ قیس نہی اڑیاں رگوں مین محبت مین
آئی آتش الفت ہے آگ آتش پرستوں کی تو
ٹھہر آ مین بت مشکل سے اساک منزل عم کے



خلیل آخر ہوا دور انشا عیش و عشرت کا
سے و مشرق کا آئینہ بن کر یان برسوں



وہ دعا ہوں مجھ میں شفا نہیں ہے دعا ہوں مجھ میں ابرو نہیں
ترسی جلوہ گاہ چہ و چنگ کہ جہاں کسی کا گدہ نہیں ہے
وہ کسان ہر کون ہو کیا ہو شو بھی تک پکارا کسی خبر نہیں
تو صد آئی ہے کا میں کہ بس اور حبابا و بحر نہیں
نہیں اور سکوت قید جا بکلی کہ کمان نہیں ہے کہ بحر نہیں
یہ مقام راز و دنیا ہے دل مجا نکو اسکی خبر نہیں
مرانا شب بھر ہے یہ حد اسے مرغ سر نہیں ہے
وہ زمین میں جہیں شجر نہیں و فلک ان جہیں نہیں
یہ اثر دکھا تپا ہے اور جگہ کہ جہاں دعا کا گدہ نہیں
کسین مابہ سے پیام کیا اونہیں کیا ہماری خبر نہیں
مجھے کیا امید وصال ہو جو نظر ٹرا تو گدہ نہیں
کہیں جھپ سکی گاہ اسے صغر ترا جلوہ تیری کہ نہیں
کوئی کیا مجال کہ جو دیکھ لے کسی آنکھ میں نظر نہیں
جھلک اسکی جگہ نظر ٹری اسے پھر کسی خبر نہیں
اوسے دیکھلے جو گاہ سے کسی آنکھ کا یہ جگہ نہیں

مری قدر کیا ہو جہاں میں کسین مجھ کا کوئی بشر نہیں
نہ جمال میں نہ کمال میں کسین مجھ کا کوئی بشر نہیں
مے بدل کو جسکا خیال ہے شب و روز شوق تھاں
نہیں دم زخمی ہو جگہ جو خیال بھی ہو عروج کا
کوئی گور ہوا اور طوطا نہ تھا جو پھر چوٹ شمال میں
مے اسکی جو بہرہ معارف ہی اسکو جو ہے جانتا
تم اور اسکی نہ اسے یہ اثر دکھا لے گا کسین
میں قبول خاطر خلق ہوں کہ کس طرح سے جانیں
مرانا لہ آہ میم ہے تھکین کچھ بھی اسکا خیال ہے
نہ غرض نسیم سحر کچھ نہ صبا سے کام جہاں میں
وہ فلک غیرت مہر میں میں نے نہ خاک ہوں
نہ چھپا جمال نقاب میں کہ برق شعلہ طور ہے
ہی فوس ہے وہی طور ہے ہی برق حسن جمال ہے
کسے فیر اسکی مجال کیا وہ جمال شمن ہمیش ہے
وہ جمال ہوش سپاہ و ہک پیر و ن کوفش آگیا



جو وہ کرتے ہیں مرا امتحان پڑین بچ والے نہ درمیان
الراگ میں بھی وہ چنیکہ سے تو خلیل کچھ مجھے درمیان



گرم ہو صحبت سے سرد ہو آئین
ایک اس تار سے کیا کیا نہ صدائیں آئین
کالی کالی جو پاڑوں سے گھٹائیں آئین
بیکسی پر مری روشیکو گھٹائیں آئین
کہ بلائیں مری لینے کو بلائیں آئین
تھمن حیرت سہجہ کیا سنسے یہ آئین
شہر و شہر بہن آرون ہیں صدائیں آئین
مینہ بھی برسے گا نین تاجو گھٹائیں آئین
دل میں لہرائگی جس وقت گھٹائیں آئین
لاکھوں آسبہ ہزاروں ہیں بائیں آئین
درد انگیز کسی تو صدائیں آئین
بل کی لیتی ہوئی راتوں کو بلائیں آئین
ہجر میں کچھ بھی نہ سوچو جو گھٹائیں آئین

جام اوٹھا ساقیے کا نام گھٹائیں آئین
زندگی بھر نہ گھٹا ساز نفس کا پردہ
ہجر میں پیار کے سمجھائیں دھواں مرگھٹا کا
اوٹھو گیہاں چہ برسات میں پہلو سے
کس پر نرا دے کے کا کل کا مین دیوانہ ہوں
بشر و جو رہ پری سے ہیں نرا لے انداز
خاتون پر شکے جو وہ گنج شیدان سے پھرا
دل بچھائے ہیں الم اشک بھی ٹپکنے لگو
سے و مشوق سے ہر چند کہ توبہ کی ہے
کوچہ و محبت میں قدم لینے کو ڈرو
پردہ گوش گل ترین جو ٹکڑے ٹکڑے
جال و نکو کسی کا کل نے جو مارا جھپر
چادر اشک گھٹا ٹوپی ہوئی آنکھوں کو



موت آئی ہر قبیون کو کسی روز خلیل
یونہی ہر سال زرا نے مین و بائیں آئین



شکر سے شکر ہے گھٹا گھٹائیں آئین
چین سیرے لیے بندھکے دوائیں آئین
گھٹ گیا دم خفقان سے جو گھٹائیں آئین
جو کہا جگو وہی مجکو صدائیں آئین

سے کی رشت ہوئی مورون کی صدائیں آئین
اوسکی آفون کی محبت میں ہوا جب سودا
ہر جہنم خم سے مبدل ہوا سامان نشاط
کہ ہر جہنم میں رکھی ہے مکافات عمل

ور دلب نام علی تھا تو رہا دل محفوظ
اوسے ہر رنگ سے انسان کو پہنچا یازق
پاکبازی نے پس مرگ دکھایا یہ اثر
کنسے دیکھا ہے جمالِ رخ پر نور اوسکا
کس زبان سے میں کروں شکر تیرے ز راق
دل ہوا مودِ دافات گناہوں کے سبب
برگزیہ او سے خالق نے کیا ہے ایسا
کریار کا اور اک ہوا تب منظور تو تو
جستے دیکھا اوسے بیباختہ چلا اوٹھا
نہا رہوں چھڑیے نالے نیکروں کا زنا
جامِ رقاص ہے صورتِ طاووس تین
دل طلسمِ غم و اندوہ میں بے یار چھنسا
کسے مار سیہ زلف کا سودا ہے مجھے

در پہ تھا حرز تو گھر میں نہ بلایں آئین
بطن ما در میں اوسکے غذائیں آئین
کہ کفن کو مے مور و ن کی روایں آئین
طالبِ یک کو پر دے سے صدائیں آئین
وانت نکلتے تھے جب منہ میں غذائیں آئین
فندق جس گھر میں ہوا اوس میں بلایں آئین
شہزادوں سے جسے باغوں میں صدائیں آئین
کچھ نہیں غیب سے جگہ یہ صدائیں آئین
دہن گنگ تلک سے بھی صدائیں آئین
تار سے اشک کے ہر گز نہ صدائیں آئین
دیکھ ساقی طرب انگیز گشتائیں آئین
گم ہوئی لوح تو کیا کیا یہ بلایں آئین
ناگ حج سے جو مرے گھر میں بلایں آئین

کان کھوے مری غفلت میں جو عیرتِ خلیل
سیکڑوں شہرِ خوشان سے صدائیں آئین

سیکشی میں کہیں شباب کے دن
آفتین ہجر یار میں بھیلین
ڈریہ ہے سب حساب گندہ ہے
شکوہِ ایام ہجر کا ہے فضول
نہ دکھائے خدا خضاب کے دن
تھی بلا مدتِ عذاب کے دن
کیا اتناں دوزگاہیں حساب کے دن
مخت ہوئے ہیں انقلاب کے دن

مُنہ دکھایا نہ وصل کی شب نے
نہ پیرے عاشقِ خراب کے دن
حُسنِ آخر ہے گر میانِ شکر و خ
اب نہیں وہ ہے خوابِ کون

کیون نہ دل دھڑکے روزِ ہجرِ خلیل
ہول ہوتی ہے اضطراب کے دن

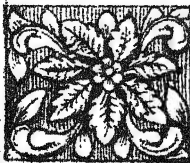
ہجر میں موت میں حیات کے دن
مر بھی جاؤں تو وہ نہ یاد کریں
نسی سنے کی ہوس نہیں شبِ ہجرِ
یاد ہے لطفِ وصل ہجر کی شبِ
نظر تے نہیں نجات کے دن
فاتحہ دین نہ شبِ اہم کے دن
نہیں مرغوبِ کچھ وفات کے دن
قدر ہے زسیت کی وفات کے دن

صدنہ عشق و عاشقی سے خلیل
مرے کاٹے ہیں اس حیات کے دن

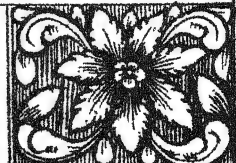
پیری میں سداکِ ندان کہتے ہیں یہ مہن میں
دل خاک ہو گفٹہ اوس گل کی انجمن میں
اے سوزِ ہجرِ جانان بھڑکایا گ تن میں
رہتا ہے شبِ کونالان دل او کی انجمن میں
گلا گشت کو اگر وہ رشکِ بہار جائے
کیا او کی جستجو نے چٹھڑا دیے ہیں مسکن
رندوں کی یہ دعا ہے ایسی بہار آنے
کمالوں پہ خطایاں ہے آئینہ دیکھیے تو
فصلِ بہار گل میں دو نو طربِ فزائیں
بھاگڑو کا وقت آیا بالکل ہے اب وطن میں
کھٹکے ہزار ہا ہیں بلبل کو اس چین میں
لاٹے کی طرح داعیِ اہرِ عضو ہو بدن میں
کیا بولتا ہے رینی بلبلِ مرا چین میں
شادی سے پھو لجا لے کچی کلی چین میں
پڑانے ہیں چین میں بلبلِ ہیں انجمن میں
صحر میں ققمیہ ہوں اور چھپے چین میں
گھاس اس قدر بڑی ہے گل چھپکے چین میں
بلبل ترا ترا از میری غزل چین میں

اندھوں کا قول یہ ہے دیدار عام ہوگا
 خالی فروتنی سے اپنی نہیں ریاضت
 کرتے ہیں عشقِ بازی معشوقِ نوجوان سے
 ہنس ہنس کے عکسِ دندان وہ شوخ اگر دکھائے
 عشقِ مژہ نے جھگو ایسا سکھا دیا ہے
 نالوں سے بلبلوں نے گلشن میں سرسبز پایا
 کیا ہو خدا پر غبت عصیان کیوں یہ ہے
 بیہوش ہو گیا ہے ہنس بے زبان بھی تو
 اہل عدم عدم میں سر بیٹھے ہیں اپنا
 نورِ جمال جاناں پر دے سے بھی عیاں ہے
 رویا جباوٹ کے لگے شوخی سے بولا دھڑکے وہ
 میں جیسے ناتوان ہوں بے تاب تاب نہ نظم
 جینے سے تنگ ہوں میں بے ساقیے پر پرو
 پہونچی ہے اب یہ نوبت نقارچی ملک بھی
 ہر دل عزیز اگر وہ ہوتے نہ ابتدا سے
 ہے قاتلِ ظلماتِ چشمِ سیاہ اوسکی
 افسوس نامیوں کے کیا کیا نشانِ مٹی میں

دیکھئے گا کون جسدِ بھیا وہ انجمن میں
 جب کی ہے ہنسنے و زرخش مٹی ملی بدن میں
 جتنا ہے رنگ اپنا اکثر نے چمن میں
 جلجل کے آبلے ہوں در سید کے دہن میں
 کانٹے میں مثلِ باہی سب بلبلیاں ہیں میں
 ہونٹ شک مثلِ منقار انکی زبان دہن میں
 کھاتے نہیں ہیں کھانا جب چاند ہو گس میں
 شاہد تھا چاکِ امن تو شک کے بیرہن میں
 غربت میں جیسے ہوئیں کرام ہے وطن میں
 خلوت میں وہ نہان ہے جلوہ ہے انجمن میں
 برسات آگئی ہے جھولا پرے چمن میں
 زرخش سے پڑ گیا ہے رخِ نور سخن میں تو
 ہے دورِ جامِ حلقہ پھانسی کا انجمن میں
 دُنکے بجائے ہیں شعرو سخن کے فن میں
 پڑتے کبھی نہ جھگڑے یہ شیخ و برہن میں
 شیر و ن سے بھی سوا ہے مردم کشی ہر فن میں
 خوشبو رہی نہ باقی سادات کے بدن میں



اتنا نہ مل چلو تم بچاؤ گے خبردار توڑ
 وہ اسے خلیل کی کتاب ہے دلبری کے فن میں



خاک و ٹھکانے ناتوان مغرور سر برسات میں
 لطف بارش کیا نو وہ پاس اگر برسات میں
 مرنی ہے اوپر خلائی بشیر برسات میں
 سبز و خرم و لبر کا جیسے عشق ہے تو
 سینہ کو بی کیوں نہ عاشق خوش گیمین
 نہ دکھاتا ہی نہیں وہ غیرت شمس و قمر
 رحمت حق سے یہ بختوں کا ہوتا ہے فر
 بلکہ لبتہ میں غضب کفزن اگر ہوں پایہ
 اس سچی چھت کی فحی نام ہے جسکا خلک
 ابر رحمت پر ہے رزق اہل عالم کا مدار
 تشنہ دیدار ہوں رلوانہ مجھ کو اسے مسح
 فیض ابر پر گالی سے جو ان بچتے ہیں پیر
 دیکھیے پونچے نہ پونچے یہ تردد مجھ کو ہے
 خام چو ہے اوسکپانی سے بھی ٹپتے فروغ
 دانع ویکر مجھ کو سوہا ہوتا ہے نہان
 دشت غربت رات نہیری ہینگی شبنم کی
 سوکے دھانوں پر گیا پانی برسے ہو گئے تو
 سانوں کی بیکی بھی کین شوخی سے ہم
 صنعت باری نہ پانی سے بھی گرتے خلیل

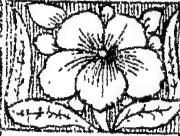
اوٹو نہیں سکتی ہو گڑ گڑ برسات میں تو
 ابر مردوست ہے بدتر ابر تر برسات میں تو
 گرتے ہیں اکثر تپنگے شمع پر برسات میں تو
 خضر کا بیڑا چڑھا تا ہونگین ہر برسات میں
 کوشتے ہیں لوگ کوٹھے بشیر برسات میں
 چاند سورج کی طرح دو دو پہر برسات میں
 مثل چوب تر بر رتی ہے سپر برسات میں
 توڑ ہوتا ہے بہت نالوں کا ہر برسات میں
 بے ہمتا سے نوتا ہوں رات بھر برسات میں
 کال پڑ جائے نہ برسے میٹھ اگر برسات میں
 بھڑستی نہایت ہے خطیر برسات میں
 راست ہوتی ہے کمالوں کی کر برسات میں
 ڈوبتا تر تا گیا ہے نامہر برسات میں
 بڑتی ہے اوس آفتابی دھال پر برسات میں
 جھلیکاں کھلا کے وہ مثل قمر برسات میں
 مجھسا ہی ہوگا بھلا کوئی بشر برسات میں تو
 وہ جو کھلا مثال ابر تر برسات میں تو
 لال چیرے سر پہ اسکے ہو اگر برسات میں تو
 کاغذی لیمو کو کیا پونچے فر برسات میں

حیران ہیں عشقِ روضے بہشتی جمال میں تو
 سرمہ بینین ہے چشمِ بخت خوشحال میں تو
 غافل نہ آئی غم کی شکایت خیال میں تو
 مرنہ ہوں یوں میں یا تیرے عشقِ خال میں
 غیرت ہے کچھ تو ہاتھ نہ پھیلا سے آدمی
 ہم سن چکے ہیں طور و تجلی کی داستان
 بے صرفہ لو نہیں بیاہ جو پوسے کا اذن سے
 دزد و سخن کو بیاہ سخندان ضرور ہے
 کیوں ٹپھکے خطِ خفا بہت شوخ و فرنگ ہے
 مجھ ناتوانِ عشق کو یا قصِ نجائی سے تو
 گردون پہ بدر میں یوسف کا ہے یقول
 انسان کرے گناہ تو شیطاں کو عید ہو تو
 دیکھئے نگاہِ گرم سے وہ شوخ چشم اگر تو
 زلفون میں او کی تار کٹ نیا ہو سے اسیر تو
 غصہ مرا غضب کا ہے ڈریے نہ چھڑیے
 اوس نوجوان کے منہ پہ شمس و قمر طبع میں
 بلبل نہ کھائیو کہی گل دام کا فریب تو تو
 پوہا ہوا فراق میں تقدیر کا لکھ
 وحشی وہ ہو نہیں مجھے جو وحشت کی ہے کہی

یہ بوستانِ ازل ہے اپنے خیال میں تو
 پسند اڑا ہوا ہے یہ پائے غزال میں تو
 موتی بھرے ہیں دامنِ گردنِ آرائش میں تو
 دانہ نہ چران دیتے ہیں جس طرح کال میں
 خون آبرو کا ہے کھنکھ دہستہ سوال میں
 لے بہت نقابِ رخ نہ اوٹھانا جلال میں
 کھٹکا نہیں تعریفِ مالِ حلال میں تو
 حاکم کا خوف چاہیے چوری کے مال میں
 کیا بے شرم تگی تھی ہمارے سوال میں
 نوزیکال بدر ہے جرمِ ہلال میں تو تو
 تجسانین ہے کوئی کمالِ جمال میں تو
 صیاد شاد ہو جو چھنے صیدِ جمال میں تو
 لگجائے اک پر وہ چشمِ غزال میں تو
 کیا پھنگے ہیں طائرِ آزادِ صفا میں تو
 اچھا نہیں حلیم کا آوازِ دل میں تو
 کچھ بھی مناسبت ہے انہی برسِ سال میں تو
 اے بے شعور کو کہہ جاگے ہیں جوان میں تو
 وصل کی طرح عشقِ شوقِ رحال میں تو
 صحرائی خاک جو کندہ کن چشمِ غزال میں تو

دُرِ نجات ہے صدفِ افعال میں
کھلی گئے گا بخیل کا پردہ سوال میں
پڑ جائیں آپلے کفنِ دست سوال میں
کیا نورِ ماہِ مصر ہے اہلِ کمال میں
کیا کیسے مُنہ سے کون ہے سخنِ جمال میں
ذوقِ جمال یار سے شوقِ وصال میں
چلے اسیر ہو نیکی باندھے گا جمال میں

اپنی خطا پہ دل میں بسترِ منفعل تو ہو
چرخِ دلی سے کیا طلبِ مال و زرِ کروں
موتی کے مانگنے سے بھی جہالتی ہے اُبرو
کامل کو سب غریز جو رکھتے ہیں مثلِ روح
جو دل میں ہے وہ آئینِ سکنا زبان پر
ملتا ہے دل کو نعمتِ کونین کا فرہ
اوس گل کے دامِ زلف کو دیکھئے تو عندِ لب



پیدا صفا ہے قلب میں رویا کر و خلیل
ہے یہ دُرِ یتیم اسی آپ زلال میں

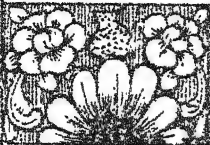


الشدک سے محو ہوں شوقِ وصال میں
رہتا ہے آفتابِ ہمارا نوال میں
چھوٹا کوئی نہ پھنکے محبت کے جمال میں
کھانے کا ہے ثوابِ ظریفِ سفال میں
دیکھو تو مردِ می ہے یہ چشمِ غزال میں
قتلِ نجات کی ہے کلیدِ افعال میں
دل عاشقوں کے شاد ہیں لفون کے جال میں
آہنِ بابا کا جذب ہے لفون کے جال میں
دیکھیں نہ آفتاب کو بھی اُمنزوال میں
او بچن فتنہ قبر ہے لفون کے جال میں

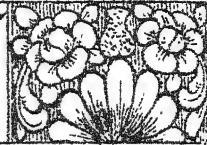
روزِ است ہے وہ میرِ خیال میں
تخلیلِ روح ہوتی ہے شوقِ وصال میں
دریا سے شور کو بھی مقید رہا ہو
ہے منفعت جو ربط ہے خاکسار سے
مردمِ کشی میں دیدِ خوبانِ دلیرین
ہو افعال کچھ بھی تو رحمت کا درِ کھلے
بیچ کتے ہیں کہ مرگ بھی انوہ کا ہے جشن
دل وڑے کے آپ پھنستا ہے اندری کشش
مستشوقِ خور و کاسترلِ نین پسند
جو چھنکے چھوٹ جاتے ہیں افکایہ قول ہے

لاکھوں ہوئے تباہ متن سے مال میں نہ
پھرتے ہیں کچھ بھلے تھے شوقِ صفا میں
آیا نہ صُن و عشق کا قصہ خیال میں نہ

کسے نجان دی تری کندان سے رنگ پر
دریا زمین پر مہ و غور شید چرخ پر نہ
عقدہ نیاز و ناز کا ہرگز نہ حل ہوا نہ نہ



آخر فراق یار نے لی جان لے خلیل
تحلیل روح ہو گئی رنج و ملال میں



صحرٰی طرح کبھی نام کو ہم اوستھے ہیں نہ

جس جگہ بیٹھ گئے ضعف سے کم اوستھے ہیں



دیگر



صور میں ہو چکنا ہوں تجکو خبر ہو کہ نہوڑ
جکوک کیا کام ہے دنیا میں سحر ہو کہ نہوڑ
جکوک کیا کام حسینوں کے کمر ہو کہ نہوڑ
پانی اس نخل کو دیتا ہوں مگر ہو کہ نہوڑ
بھڑ ہوئے گی سُرخ یار ادھر ہو کہ نہوڑ
غش ہو سکتا ہوں مجھے تابِ نظر ہو کہ نہوڑ
رات پھر وصل کی لے رشکِ قمر ہو کہ نہوڑ
پھر وہی ہے مجھے دھڑکا کہ سحر ہو کہ نہوڑ
تمہیں منصف ہو کہ ہر بات میں شر ہو کہ نہوڑ
گلِ لالہ کی طرح داغِ جگر ہو کہ نہوڑ
دورِ دل کہنے سے مطلب ہے اثر ہو کہ نہوڑ
دیکھیے دانِ مرے قاصد کا گزر ہو کہ نہوڑ

نا لے کر تا ہوں ترے دل میں اثر ہو کہ نہوڑ
کر دیا کورسوا و شبِ تنہائی نے نہ نہ
میں تو شاعر ہوں غلو کر تا ہوں کستا ہوں عدم
ہجر میں وصل کی امید یہ میں روتا ہوں نہ
حشرِ پر وعدہ دیدار یہ میں ڈرتا ہوں نہ
طالبِ ید ہوں مُنہ اپنا دکھاؤں بہتیں کیا
پیارِ دل کھولے کر لون کوئی حشر نہ ہے
پھر وہی طولِ شبِ ہجر نظر آتا ہے نہ نہ
شعلہ و برقِ شرارت نے بنایا ہے تمہیں
دلِ غم و درد سے خالی نہ ہے عاشق کا
تم سنو یا نہ سنو نا لے کیے جاؤں گا نہ نہ
بھجکے یار کو خطر ہتی ہے تشویش مجھے نہ

میکشتی ہی میرے شہید ہو اسے میرے تمام تر
سیرمی زلفون کی طرح رہتا ہوں خانہ بدوش

پھر خدا جانے کہ یہ دور قمر ہو کہ سنو تو تر
مجاہد و انہیں سوزائی ہوں گھر ہو کہ نو

سیم تن یا شب و روز غفلت میں ہے تحلیل

دل تو کہتے ہیں غمغنی کا ٹھکانہ نہیں ہے سو کہہ دو

تاب ہے اسکو جو دیکھے اوس صہم کے نو کو
 سیلی بالوں کی جو ہو درکار اوس غور کو
 راہ پر آئے فسون سے اوس مسرا پاؤ کو
 بچو یا تھا ایک ان زمانہ بت مترو کو
 بنی یا اوس ہاتھ لگے تھک پڑا شک
 کے ناکھے بے دل جلتا ہے کھربین یار کا
 بہت ختم ہوا کہ آہیں گروں لڑیاں
 سے روانہ ہے تہیہ سے خود شہر
 نالدار والے آہیں نازل آفتین
 دیکھنے والے یا فیض میں
 کر دیا ہے گرفتہ مصافحے اوس شہر کے
 میں لگا روئے بناوٹ سے تو وہ کھرا گئے
 اک ہاں میری طرح اوکی بدو ہے خراب
 بھر کی شرب میں جو بچنے کا نہیں جوتا فین

کر دیا بیہوش ہوئے کو جلا یا طور کو
 لائے رضوان کا لئے قہنجی سے زلفِ حور کو
 بنگئے ساورسکمالی آدمیت حور کو
 نیوٹی کے کوڑے سے مارا عاشق بخور کو
 ٹھیک کا لگنا غضب ہے ساغرِ مہر کو
 گلشنِ جنتِ جنم ہو گیا ہے حور کو
 روزِ روشن رنج و تپا ہے بہتِ فرد کو
 بندہ بی سے کیا ہے سینے اس ناسور کو
 اٹری چولی پڑے کرتا ہون حدِ حق کو
 والدِ تپا ہے مصیبتِ یمنِ محلِ زبور کا
 ظلمِ تہب جانتے ہیں روشنیے طور کو
 سیم کو قرصِ قمر کو شیشہ کو باور کو
 زورِ یہ تاثیرِ بخشش ہے خدانے زور کو
 میکہ کیئے مہماری رنگسِ مخمور کو
 شام سے احبابِ رستہ ہیں مجھ پر زور کو

زخم دل سے کاٹیں کہ تی ہن گان یار کی
 ہو گیا گل رنگ کیف مے سے ورنے صبح
 بھرا نیا عشق نے دل پر مسلط کر دیا
 میں تو کیا ہوں سر کھلنے کلک گور سے
 حق تو یہ ہے وہاں میں لاتا نہیں آیت کبھی
 دیکھ لینا اس صنم اک دن بکھر کا مال
 مسرت وصل صنم ہے اس طرح دل مے
 پاس کا بھی آدمی اس میں نظر آتا نہیں
 ایک صورت پر رہے کیونکر جو بن یار کا
 قصہ سرگوشی کیا بے آواز اوتس ترک سے
 میکشی میں سو جتا رہے دور کا مضمون مجھے

چھیننا ہے پیش مقرب کا مہرے ناسور کو
 بھول کی گری نے شعلہ کر دیا کافور کو
 داغ کر چھاؤں کو زخم پتہ کو تا مہر کو
 ہم تیار ہوتے عذر رنگ بھونچہ کو
 ایک دلی ناز بردار کا منہ صبر کو
 سر کے بھلے ورنے میں ڈالے گا غلام کو
 جس طرح سے آرزو محنت کی ہو بھور کو
 کالی آندھی کیے فرقت کی شہد ہو کر کو
 غیر ممکن ہے تنزل ہر دستہ شمس جو کو
 بھیلوں سے ماسے بکھرے عشق سے بھور کو
 دو بریں کا شیفہ کیے ساغر بنو کر کو

کیجیے کس کسا شکوہ ہجر جان میں خلیل
 داغ دل کو روئیے یا سینہ کے ناسور کو

جو یا جو وصال یار کا ہو
 جس سنگ پہ پا ہو چھبہ سا ہو
 زاہد مجھہ جو بے ریا ہو
 بیاریے عشق ہے جو چاہو
 دل سے چکے دیکھتے ہیں کیا ہو
 سمجھ جو مال کا ر آدم
 پہلے سرنے سے بھی فنا ہو
 پر شرط یہ ہے کہ بے ریا ہو
 بندے کے سامنے خدا ہو
 عاشق کو اشارے میں ہٹا ہو
 دھوکا ہو قریب ہو دعا ہو
 کھانا گیون کا بھی روا ہو

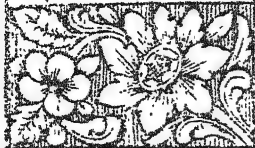
کیونکہ کون تھیں سبھا
 بسے تیر نظر جو سہرا فرامی
 کیا کجا خون میں جاسے تھل
 اکدم کو نہ در چاہتا ہوں
 اے شہناش جو تیرے سے تو
 سننے میں بہشت کی بڑی نعم
 کیا راہ عدم ہے صاف و ہوا
 ہم تم دونوں میں خط تو ام نہ
 کھائے مری طرح غم اگر چرخ
 مغلوب ہو ہوئے نفس کش
 کرتا ہے پرورش وہ سبکی
 پیری میں کیوں بھرونم ہر
 کس کس کو کیا نہ تو نے برباد
 خالی ہی نہیں یا سحر کوئی
 ہو مہر کہ تیرا شد دل نہ
 زلفیں تیری بال بال کھولوں
 یوں تشنہ وصل کو لگا تیغ نہ
 پھیر نیلے ذمہ کو عاشق خال
 ابرو کا معشوق لہو ہو دور

درو دل زار کی دریا ہو
 پابند طریق نقش پا ہو
 یا لنگ کو حاجت عصا ہو
 خیمہ سید اجباب کا ہو
 جو چیز کہ یار کے سوا نہ
 نقشہ تو نہ روئے یار کا ہو
 اندھے کو نہ حاجت عصا ہو
 ناقص ہوں ایک اگر جدا ہو
 پھول شکے یہ املا ہو نہ
 اس سنگ سعادت ہما ہو نہ
 لولا تنگرا اگر آپڑا ہو
 ٹھنڈی دم صبح کی ہو ہو
 لے حرص و ہوا تر ابرا ہو نہ
 رند اسمیں ہو خواہ پار سا ہو نہ
 بوٹی نہ کہین گرہ کشا ہو نہ
 گر تھکندہ یاد شائے کا ہو نہ
 غل قیل کا تا بکر بلا ہو نہ
 چھڑا پڑا جو توپ کا ہو نہ
 ناخن کب گوشت سے جدا ہو نہ



ہر زخم سے شور مچا ہو
ہنس نہ بھی تو یہ عقدہ وا ہو

تو ارجو مجھ کو تم گناؤں کا
شک مجھ کو ہے آپ کو دہن میں

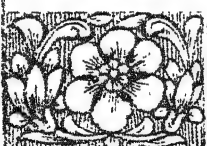


کرتے ہو خلیل بت پرستی
مشور جہان میں پار سا ہو

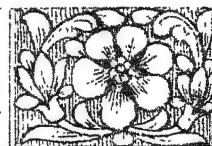


گل کے کھانیکا کیا ہے یہ اشار
مجھ کو
جیسے بھایا ہے یہ انداز
مہما را مجھ کو
ایسے جینے سے تو مرنا ہے
گوارا مجھ کو
نظر آیا جو کبھی صبح کا
تارا مجھ کو
تیرا نظارہ ہے گلشن کا
نظارا مجھ کو
چچ میں لاکے تری زلف تے
مارا مجھ کو
جان جان تجھے سوا دل نہیں
بیارا مجھ کو

بھول دس شک گلستان نے
جو مارا مجھ کو
ناز سے منہ کو جو زلفون میں
بھیپا لیتے ہو
بس نہیں آج خیال ہے دشمن
بجہان
اگیا یاد ترے کان کا
موتی اسے ماہ
سرو قد سیب فن غنچہ دہن
گل رخسار
چشم بیمار کی الفت نے
تو بیمار کیا
دل کا لینا ہے اگر بد نظر
حاضر ہے



یہ رہتا ہے زبان پر تری
دنرات خلیل
بے اجل حسرت دیدار نے
مارا مجھ کو



سچ قاتل کو نو مجھ کو
پیشیا مانی ہو
پادوں کی بنخیر یہی
سے گراں جانی ہو
میری قسمت کا تری
شمیر میں پانی ہو
دیکھیے کس لکھو دل کو
اب پریشانی ہو
ہر ورق کیونکر بیا
ض چشم فرمائی ہو
میری صورت سے عیاں
کیونکر پریشانی ہو

قتل میں میسے مخلیا
رب گراں جانی ہو
چھوٹا اون غم کے ہاتھوں
سے نکلیا ہے جو دم
حیف کی جا ہے کہ قاتل
سیکڑوں سیراب ہوں
سطر مجموعہ کا زلفون
میں ملا ہے یار نے
حسرت دل کو رقم
مضمون میں یوان میں
دل میں رہتا ہے بت کا
فری کا خیال

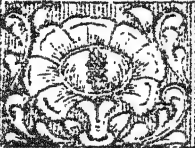
نام کو بھی جس بیا بیا بن کین پانی نہوڑ خانہ ویرانی کا نظام خلق کی بانی نہوڑ گزر زمانہ چاہے بھی پیدا سرائانی نہوڑ جسم سے آئینہ کی ہرگز جدا یا بانی نہوڑ	تاریخ نام کو بھی جس بیا بیا بن کین پانی نہوڑ خانہ ویرانی کا نظام خلق کی بانی نہوڑ گزر زمانہ چاہے بھی پیدا سرائانی نہوڑ جسم سے آئینہ کی ہرگز جدا یا بانی نہوڑ
---	---

وہل کیا اور سکا سخن مقبول خاطر ہو خلیل مال پر جس شخص کے تائید زبانی نہوڑ	وہل کیا اور سکا سخن مقبول خاطر ہو خلیل مال پر جس شخص کے تائید زبانی نہوڑ
---	---

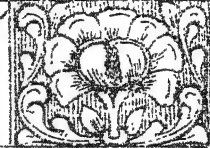
کہ کر چکا ہوں عشق میں ناموس نام کو کے کش وداع کر چکے ماہ صیام کو باتوں میں کا کتاب ہے ہر اک کے کلام کو چھانا سودا مملکت چین و شام کو ہے تنگ یان جو ہاتھ میں خم ہو سلام کو ہر روز ہم لگاتے ہیں دریا میں دام کو مٹے بھی نہیں لگاتے وہ مٹی کے جام کو اک اعلیٰ شب چراغ ملا مجھ کو شام کو وہ کبر کو جسے کو تیشہ مطرب کو بجام کو بجی کی طرح موج مٹے لعل خام کو پختہ بہار کرتی ہے سوداے خام کو بر بھی یہ کھائی مفت مے دئے شام کو لیتے نہیں ہیں رات کو کالے کے نام کو	گالی بھی بد تو وہ ارغین ہے غلام کو مپکا دے ساقیائے گلگون کے بام کو نہیں کہوں زبان بہت سہرے خام کو سوداے ترغیب و تقال و فطام مشکام میں کیا تاکوں کے سامنے گردن جھکائیے سکھتے ہیں چشم تر میں خیال وکی زلف کا شاہد ہوتا ہو کسی عاشق کی خاک سے زلف سے کی خاک میں مضمون لب بندھا چھایا چمن میں ابر تو کیا کیا کیا ہے یاد ساختمین اور نے شعلہ رخ سے جلا دیا بہار کا تا ہے جنوں کو شباب رخ نگار فرمان کی یاد زلف کے سوئے میں آگنی سوئے میں خاک کے زلف کا کیا ذکر کیجیے
---	---

زنجیر کو گند کو تسنیل کو دام کو تو
 پہنچے یہ تھے خوب پیام الیام کو
 شیرین دہن کبھی تو کرو تلخ کام کو تو
 عینا دے لگایا ہے سر سے مین دام کو
 نکلیے مین لوگ گارین گے تجھ تلخ کام کو تو
 کیا خوب کھٹکے تھے کہ اون کا شام کو تو

بندت نہیں ہے کیسو پہ زخم سے یار کی
 زخم جگر کو تیروں کی پیکان پہ بھردیا
 عاشق کے منہ سے منہ کو کیدان ملائیے
 لہر ہی ہے زلفِ خطار وے یار پر تو
 یان مر کے بھی نہ سلسلہ فقر جائے گا
 دے گزرا رات گذری نہ تھے کرم کیا تو



کم سلطنت سے سن کار تہ نہیں خلیل
 مین در پہ او سکے دیکھا ہوں خام کو

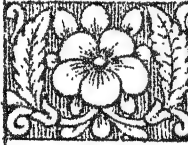


پتھروں مین آتش بہان کہ بے آب ہو
 پھرتی ہے کشتی او دھرمیری جدھر گرداب ہو
 بحرِ غم مین پل ہو یا کشتی ہو یا پایاب ہو
 لعلِ حبس پر یا سے نکلیں کیوں نہ استغاث ہو
 موہم آتش سے جب ہو جائیں چم و تاب ہو
 ہر تارہ فقری زنجیر کا عتاب ہو
 چھوڑا لون آنکھ فرقت مین جو میل خواب ہو
 مین ادمر نالے کروں قرب او دھرمیاب ہو
 ایکدن مین گھٹے گھٹے تھے ماہِ نوح تاب ہو
 بادہ گلگون کیجے کو مرے تیرا ب ہو
 خط کے لیجا نیکو اپنا نام برسلا ب ہو

روں یہ ہجرتاں مین دل اگر قیاس ہو
 بحرِ استی مین ہوا سرگشتہ ذوقِ فنا ہو
 ہر طرح سے پاراوتر جائینگے تیرے عشقا ہو
 ہو گئی حیرت جھکے لختِ دل آنکھوں کی راہ ہو
 ہے غم گدو کا باعث گریے زخار یار ہو
 پہنچے جب اپنے گلے مین وہ بہت خورشید رو ہو
 پھونک دینیں ہوشِ غم مین اگر سامانِ عیش ہو
 آرزو سے عشق غارِ تگر تری تاثیر سے ہو
 تو وہ ہے خورشیدِ رو تجھے مقابل ہو اگر ہو
 دم بھلجائے پیون گرفتِ محبوب مین ہو
 یار کو نامہ رقم کر کے جو ہم رونے لگیں ہو

غارِ پُر جاتے ہیں جس پر گذر آب ہو
تیرے پیکان سپر توڑے تو استیجاب ہو
جب ہوا چلنے لگی تب جوشِ موجِ آب ہو
قلبِ عاشقِ صاف اگر ہو تو واسطہ آب ہو
ورنہ آتا ہے ادھر جو شخص غرقِ آب ہو
جلد ہوتا ہے اثرِ ظاہر جو سچا خواب ہو
ورنہ دیکھا ہے کہین کشتی کے اوپر آب ہو
شورِ محشر سے بجا کون یار اگر بخواب ہو

اشکباری کے سبب ناسور آنکھیں بچ گئیں
کیا تماشا ہو جو نالہ ہو مر اگر دون کے پاؤں
آہ سے کیوں کر نہ ہوئے شدتِ گریہ فزون
دیکھ بے جب چاہے حالِ آفتاب سے یار
ڈوب کر کھانڈ دل چاہے زخمان سے ترے
وصلِ یوسف سے زینحی کا نہ تو تاکِ طرحِ نو
دیدہ ترے ہے مجھے سرتلاکِ سیلابِ شک
وہیمان ہو مرغِ بحر کا وصل کی شبِ مین کے



مطلوبینِ دشمنِ اسفل سے اعلیٰ کے خلیل
آتشِ موسیٰ کو کیا عالم میں خوفِ آب ہو



تامونِ بحر پر شکنِ آستینِ نو
نقشِ مرادِ دل کبھی کُرسی نشینِ نو
پچانسی میں دون جو حلقہٴ فراقِ زینِ نو
موسے میاں یار بھی خطِ جبینِ نو
لے بتِ خدا کی واسطے چینِ بر جبینِ نو
ہرگز صدفِ مینِ قیمتِ درخشینِ نو
پر بوالہوس کو لذتِ نالِ جوینِ نو
ریختہٴ پاؤں کی مری جانِ حزمینِ نو
بگھسا زمانہ چاہے تو پیدا حسینِ نو

چشموں سے گریہ کم دلِ اندوھگینِ نو
نالہ رسا جو تا سرِ عرشِ برینِ نو
کاٹوں گلے کو آپ جو قاتلِ کہینِ نو
آتا نہیں ہے چشمِ تصور سے بھی نظرِ نو
ہوتی نہیں ہے فقرِ خدا کی کیس کو تاب
اہلِ صفا کی ترکِ وطن میں ہے آبرو
حاصلِ نوئے لطفِ قناعتِ حریفِ کو
چھٹا دن غم سے مین جو کچھ ہے تن سے تو
کتاب ہے اپنے عکس سے آئینہ میں وہ بت

حق حق بھی میں کمون تو بتوں کو یقین ہو

بہتے اچھوت سے میرے ہیں استدار



دیگر

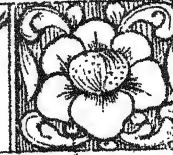


سنا ہوں دشمنی ہے جیسا سے شراب کو
پھونکے گی آتشِ رُخِ دلبر نقاب کو
خوارہ ضبط کر نہیں سکتا ہے آب کو
یہ لوح توڑتی ہے طلسمِ حجاب کو
دھبہ لگانا آتشِ رُخ سے نقاب کو
ٹوپی کی احتیاج نہیں آفتاب کو
مہتاب کو کمال شرفِ آفتاب کو
پھر کی بنا دیا ورقِ آفتاب کو
بجلی سے کر لے حلقہ بگوشِ آفتاب کو
پردہ در بہشت کا کھینے نقاب کو
بجلی بھی بھول بھول گئی اضطراب کو
چکڑا سمندِ حُسنِ پری کی رکاب کو
آنکھیں ترستی ہیں مری دُراتِ خواب کو
سنبیہ نہ دیکھ کر مے حالِ خراب کو

توڑوں گا اپنے یار کی شرم و حجاب کو
بھڑکایا اگر شراب سے حُسنِ شباب کو
دولت ملی تو کیسے ہیں کم ظرف سرکشی
آئینہ سنبہ بے چہرے سکھاتا ہے شوخیانِ اثر
عجائبِ حُسنِ یار دکھایا کیا اندامِ اثر
پیمائیں داغِ پردہ دل سوزانِ گلیاںِ حُسن
آئینِ نیت سے در پہ تو حاصل ہو کبھی
چکر یہ عشقِ حُسنِ رُخِ یار نے دیے
اس برق و سکونِ نظر ہو تو اے فلک
تشتیمِ خلد سے رُخِ رنگین کو دیکھے
دیکھا ترپتے جھکے جو بے یار ابر میں
دشتِ مین اوسکے کان کی بجلی کو جھو گیا
نہیں ایسی اک پری کے قصو میں اوڑ گئی
نیرنگ عشقِ اس سے زیادہ ہے اے صنم



کتاب ہے کوئی دانت جو پیری میں اے خلیل
رونا ہوں ڈاڑھ میں مار کے عہدِ شباب کو

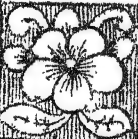


شفا ہوئی تنہیں عیسیٰ سے بیمارِ محبت کو

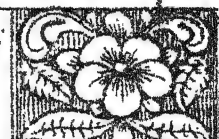
نہیں ملتی رہائی دل گرفتارِ محبت کو

اجل کا سامنا رہتا ہے بیمارِ محبت کو
 سنبھلا کر دلا کر دن میں زنا رِ محبت کو
 یہی پہناتے ہیں بٹیری گنگارِ محبت کو
 مغانِ تکلیف مجھے یہی ہے بیمارِ محبت کو
 پہونچتے ہیں بڑے حد سے طلبگارِ محبت کو
 چڑھاتے دابر پر ہیں ناز بردارِ محبت کو
 وہ کافر ہو پھر اب پہننے جو زنا رِ محبت کو
 ہر اک یوسف نظر آئے خریدارِ محبت کو
 دلِ مشوق سے نازک سمجھ بارِ محبت کو
 گلِ رخسار ایک بین گلچینِ گلزارِ محبت کو
 اکیلا چھوڑ کے جاؤ نہ بیمارِ محبت کو
 چھڑائے غم سے اپنے دل گرفتارِ محبت کو

مسیحی کا دم بھر ہو دکھلا دوسیحائی
 دلا بھانسی کی بنیاد روح کو اس پہونچتی ہے
 سزا کو عاشقوں کی زلفِ بیاں خنہ رکتے ہیں
 شرابِ عشقِ خیمِ یار سے مدھوش ہوتا ہوں
 رگڑو آتا ہے گردن ایڑیاں کو جو حسینا
 دکھاتے ہیں جو شانِ بیاڑی وہ کبھی اپنی
 بتوں کے عشق میں کھویا دلِ سخت نام ہوں
 نگاہِ پاک سے دیکھتے جو بازارِ حسینان میں
 سونگستانِ لے شوق ہم آغوشی آؤں سے
 خط و خسارہ نگین مجھے دو نورِ برابر ہیں
 اجل سے گھاتیں تم توڑتا ہوں تم مسیحا ہو
 صنم مند اپنے نرگس بیمار کا صدقہ



اشاروں میں بیان کرتا ہوں حالِ دلِ خلیل دس سے
 زبان پر بھی نہیں لاتا ہوں اسرارِ محبت کو

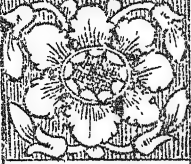


سکھایا لطف کا فریشتہ نے اوس طفلِ مند کو
 نہ راحت ہے مسلمان کو نہ آتشِ ہند کو
 یہ مہم ہے جس کے واسطے سو دے ہند کو
 خدا از طولِ درافزونِ شبِ تاریک گیسو کو
 گھلی قلعی جب آئینہ نے دیکھا یار کے رو کو

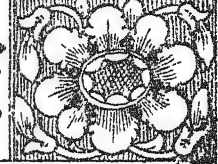
او مجھ پرنکی بریم یونکی بل کر نیکی خو کو
 دکھایا جب سے اوس نے جلوہ خسارِ گیسو کو
 محبت او کی ہے پاک ہے اس کے گیسو کو
 دنا سو دین یہ مانگی جو دیکھا اوس پریر کو
 ہولہ پانی سے تپا تھا بہت دھو صفائی کا

خوش آئے خاکبارِ مری کیونچہ خوشی آسنو
 اندر سے شوقِ روزِ قیامت بھی گزروا نہ
 بجاوا نہ ہر اک یا نہ دروغِ غلامی سے
 مراد و محکو کیوں زلفِ مسلسل کا ہوا
 سیسی ہو تر و ضعفِ ستی الت یہ ہو چکی ہے
 جہتِ مستم ہو محکو مجھے بہتر حال ہو جاتا
 نمی گری ایسے وہ ہنس پڑا میں جگہ گری رویا
 نہیں بیکھی یہ لچھی حبِ اولیٰ آستین آوے
 جو اعلیٰ خیالِ خیرِ عشق لبِ جانان
 کبھی آئے نہ غش آگے تھامے مجھ کو دے میں
 مے رشکِ میساک اگر تصویر کو چھینے
 سوار لگیوے محبوب میں ہوتا ہے وجہِ روا
 خدا کے واسطے جو منکر روزِ قیامت ہیں
 تری چشم سے کھائیگی دھوکا زلفِ پر خم سے
 نظارہ اوسکا دیانہ بنا دیتا ہے دم بھر میں
 تو وہ خوش چشم ہے دیکھنے اگر آئین تری آنکھ میں
 بھرک اٹھتے ہو یا مجھ غیر میں کے کھانے
 تنک طرفوں سوارِ عشق چھپ سنا نہیں گز
 بجایہ راہِ سوزانِ مری اوس چشم کو دشت

زمین پر شیر گزرتے دیکھا طفل بد خو کو تو
 بڑھا دوں گریں سر تو کین بیان کول لکھو
 بنایا پھول لائے کا جینوں کے گل کو
 گھسٹا دیکھے بین ماند گئے نہ بچیر لکھو کو تو
 بدلتے ہیں یا آجکے غیر وہاں سے پہلو کو
 مرضِ الفت کا بیدر و اگر ہوتا ارسلو کو
 شہادت سے وہ بھی اچھی ہی کا پھول آسنو کو
 دلِ عشاقِ محلی کی طرح لپٹے ہیں بازو کو
 اثرِ عجاز کار و کرتا ہے تاثیرِ جادو کو
 کند زلفِ سہانہ ہو جو کوش کے میسر ہارو کو
 ننگولی کی طاقستہ زبانِ حاضر ہو کو
 تو مرگان کھول دیتی ہے مری فیضِ نہرو کو
 اونہیں جلوہ کھانے مہرِ طلعت پھٹکے کو
 کہ چند محسوس بھی بادامی پکڑ لیتا ہے آہو کو
 فیضِ سحر کا کہتے پریر و تیرے لکھو کو تو
 تو تم سے موت کا گھر لگے حوالہ سن آہو کو
 خدا کے واسطے تو قونینے شعل کی خو کو
 وہاں غچہ ہنس ہنسکر پریشان کرتا ہے لو کو
 کہ ٹھکرا دیتی ہے بوشیر توڑے کی بھی آہو کو



جوبے پردہ خلیل اس کے رخِ یزور کو دیکھیں
مسلمان ہو کے عزم کعبہ ہو ہر ایک ہندو کو

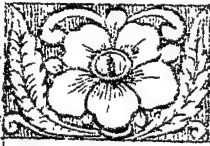


ہوتا ہے پیچ و تاب مرے بال بال کو
کیون میری تیرے بند کی اتنی ہے تجھ کو فکر
ابروے یار دیکھ کے قالب ستم کیا
کستانین وصال میں بھی مددے دل
زلفوں میں بل ہیں دان ل جوشی کی خبر
اے شک گل چین میں کوئی گل کھلائیے
اللہ ہی مرد می تری چشم سیاہ کی
ایسی کر ہے یار کی باریک قوتِ فکر تو
بوسہ نہیں دیا لب شیریں کا یار نے
اسے بت کچھ یقین محبت ہو یا نہ ہو
خط سے صفائی چہرہ محبوب اوڑ گئی تو
ایسا تیرے طوق گریبان کے سامنے
کیا نشہ شراب جوانی اوڑ گیا تو
کر کے بنا وائے دیکھو نہ بار بار
آتا ہے جی میں اوس بتِ فوشہ کو دیکھو
جیسے ہو کے بوسہ ناگاج اونسے تو بال و پل
دل کا نشانہ اوڑ گیا جب سامنا ہوا

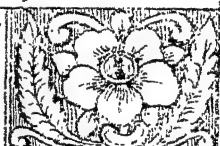
مجھ سے نہ مثل زلف بڑھاؤ ملال کو
اے زلف یار سر پہ نہ لاس بال کو
تھا اپنے بانچس کا بڑا بل ہلال کو
بند آستین میں رکھتا ہوں دست سوال کو
بھندوں سے بھی چکرتے ہیں اکثر غزال کو
بڑے سے قدیم اور بڑے گلزارِ شال کو
دل شیر کا دیا ہے خدا نے غزال کو
سو جی کبھی نہ شاعر نازک خیال کو
خرا عطا کیا ہے یہ مجھ خستہ حال کو
اللہ ہی جانتا ہے مے دل کے حال کو
اس چور نے بجا دیا شمعِ جمال کو
ہنسلی کی ہڈی جانتا ہوں میں ہلال کو
روتا ہوں آفتاب سیرج الزوال کو
اپنی نظر بھی لگتی ہے اپنے جمال کو
وصلی پہ لکھ کے فقرہ شوق وصال کو
گوئی کی بھی زبان کھلی آتشِ سوال کو
مسا افتاب کا میں سمجھتا ہوں خال کو

دیکھا ہے ہم نے نعل در آتش ہلال کوڑ
 آیا ہے اسے کریم یہ سائل سوال کو
 کاٹا ہے تیغ آب نے کوہ ہلال کوڑ
 پائی کا خوف چاہیے ہر نو نہال کوڑ
 میں جاتا ہوں شمر کا خنجر ہلال کو
 چورون نے خوب گانٹھ لیا کو تو ال کو
 کھاری کوین میں بھینک دیا اپنے نال کو
 ہو طول اس قدر مرے روز وصال کو

دون نقد دل زغیر کو ہرگز سوا سے یار
 بوسہ دو گا لیاں دو فند و کچھ جواب دو
 رخصت سے میرے دل کی کہ موت فنا ہوئی
 کم سن ابھی ہو میرے دم سر سے ڈرو
 ہنکھون میں جسے اب سے جانان سما گیا
 ولی کیسے زلفین اسٹھتی ہیں المیہ یار کے
 دل اوس بہت ملیج کو دیکرا وٹھا سے رنج
 کر تا ہوں یہ عاشب گیسو کو دیکھ کر ڈ



آیا ہے یار تم کو منانے کی واسطے
 تم بھی خلیل دل سے مٹا دو ہلال کو

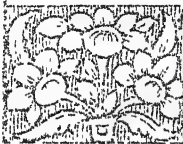


ہو جاتے ہیں بہار میں بے اختیار ہاتھ
 منتصف بدن سے ہو گئے ہیں پشت خار ہاتھ
 ملتی چہرے چمن کی روش پر بہار ہاتھ
 پتھر کے نیچے دب گئے بے اختیار ہاتھ
 دستِ کلیم سے ترار روشن ہے پار ہاتھ
 کھیلے گا مرغ رنگ حنا کا شکار ہاتھ
 مہندی جو ملے کان پہ لکھے وہ یار ہاتھ
 بیتھ کی طرح سے لگے دیئے شرار ہاتھ
 سینہ میں دل اوچھلنے لگا چار چار ہاتھ

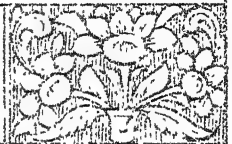
کرتے ہیں بہرین کو مرے تار تار ہاتھ
 بے غیر مل سکین نہ مرے زمینار ہاتھ
 صیکھے جو سرخ پوش بچھے یار شیک سے
 اوسن کے دیکھتے ہی ہوا دل اسیر عشق
 ہے ساق پامین شمع سر طور کی حمک
 کر لیاں حسین منبکی بھنڈی میں جال کو
 قرصِ قمر میں پیچہ مر جان نظر پڑے
 سوز و رون سے یہ کفِ انوس جٹے
 آیا جو روز وصال بھر کا خیال ڈ

اک موی کا شانہ پنجم نور شیدہ حشر ہے
گر ہے سمند ناز کو منظور چھیر ناخن
کر دے گد اکو شاہ جو منظور ہو بجھے
گل قندیں ہین در و حنا موتیا کے پھول

رکھو ہو سے کر پڑ ہے وہ گلزار ہاتھ
اک جڑو سے تازیانہ کا گل کا یاد ہاتھ
وینے کو لے کریم ہین تیرے ہزار ہاتھ
گلستانہ ضامن مرے گلزار ہاتھ



ہر طرح مل رہیگا پس وگ سے خلیل
دس گر گھن گز بیکانہ ہین تین چار ہاتھ



غم نہیں غم کو بیچے جو وہ دلبر نامہ
یا غم کا ہے ہر جو آب ہی لیجا سینگے خط
یار اگر لیا اب دیدار کو بیچے مکتوب
تم وہ ہو چھوٹے سین میں کہ بوزندہ ہوتا
بیو خالی ہے جو منظور رہا دار و بچ سے
بزرگیا اوس شہ نوبان کو لکھا جو خط شوق
اکھڑن او بیچ کے رسائی جو نہیں ہوتی رہے
دل مرا تو نے کیوں غیر کو بیچے نہ وہ خط
جب لکھا یار کو خط ہو گیا اک پستارہ
ڈر مجھے طول تو ایسی سے بہت رہتا ہے
جب کہ لکھتا ہوں اوس غم کو خط شوق
سخت باتیں جو لکھیں یا نے دل ٹوٹ گیا
وہ من منظور جو ہوتا ہے اوس عاشق سے

کافروں کو بھی تو کھتے ہین پیسہ نامہ
جاتے ہین ڈر کی جگہ لیکے دلاور نامہ
لکھے ابر کی طرح آنکھ کے اوپر نامہ
بھیجا ہاتھ ابوالفضل کے اکبر نامہ
خط کو فی میں لکھا کرتا ہے دلیر نامہ
شاہنامہ کے برابر ہے مرا ہر نامہ
چھینک آتی ہے صبا متصل در نامہ
ملک سر کو کے لکھا کرتے ہین اکثر نامہ
نامہ برے کے گیا بیچ کے اوپر نامہ
کسین ہو سے نہ ابوالفضل کا دفتر نامہ
اوڑ کے لیجا نا ہے بھری کا بوتر نامہ
میرے نیشے کے لیے ہو گیا پتھر نامہ
خط تو ام میں لکھا کرتا ہے اکثر نامہ

ہے ہر اک بیت بین اوس آئندہ رو کی تعریف
 باز نام ہے ترے چشم سے کی تعریف
 راز عاشق سے ظلم کی بھی نہ محرم ہو زبان
 رنگ کافی کا تو کیا ذکر جو مرہاؤں بھی
 صفحہ رُخ پہ خط یار جو نکلا دیکھا تو
 وصف خط کیا کروں اوس آئندہ رو کے لگے
 وید عارض سے مقدم ہے نظارہ خط کا
 سترہ خط بین اوس آئندہ رو کے منہ پر تو
 تیرے کئے میں تامل ہے تو خطا ہے جھور
 خطا ہے اوس سے طلالی پہ خدا کی قدرت
 رنج و کیر مجھے اغیار نہ اب غدر کر میں
 مطلب خط رُخ یار کو دل جاتا ہے
 وصل کی یاد سے ٹہر تو ابھی شادی سے
 وہ زمانہ ہے بین کوئی کسی کا پرسان
 رہ رو کو یہ معشوق ہے داغ لبہ
 دیکھے دل وین کا فر کو میں یوں نام ہوں
 آج وہ آئندہ دار آجی ہیں صحبت میں تو

نظم میری ہے نظامی کا سکندر نامہ تو
 حال راز دل عاشق سے کیو تر نامہ
 حق تعالیٰ کو نہ لکھتے تھے پیمبر نامہ
 تعزیت کا بھی نہ لکھے وہ شکر نامہ
 میں یہ سمجھا کہ لفاظی سے ہے باہر نامہ
 کیا سناؤں میں سکندر کو سکندر نامہ
 نامے سے پہلے ہر اک دیکھتا ہے سزا نامہ
 خطاریحان میں لکھا ہے یہ سکندر نامہ
 کہتے ہیں لطف ملاقات ہے دلبر نامہ
 کوئی لکھتا نہیں سوئے کے ورق پر نامہ
 نہ لکھیں چاہ میں یوسف کو برا در نامہ
 سامنے کیا ہے ارسلو کے سکندر نامہ
 تنیت کا میں لکھوں شہر میں گھر گھر نامہ
 قید یوسف ہو تو لکھتیں نہ برا در نامہ تو
 پیک چلنے میں تو رکھ لیتے ہیں سر پر نامہ
 منفعل جیسے ہو قاصد کوئی لکھو کر نامہ
 بیچے پھرتے تھے کل تک جو سکندر نامہ

اثر عشق قد یار یہاں تک ہے خلیل

اپنے پیشانی پر رکھتا ہے الف ہر نامہ

دیکھتے کیا اضطراب ہے یہ
جاننا ہوں بڑی خراب ہے یہ
جس سے جرت ہو وہ کتاب ہے یہ
اب لب بام آفتاب ہے یہ
کافر مردہ کا عذاب ہے یہ

ہجر کی شب ہے روزِ حشر کی صبح
دخت رز کو لگاؤں مٹنے کیونکر تو
دل پہ ہے حالِ فتگانِ مرقوم
خط سے سن اوسکا اور قریبِ زوال
نکٹے کی شبِ فسراق کبھی

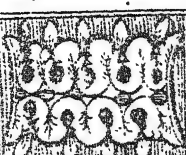
دل جلا عشقِ چشمِ مین جو خلیل
نکٹے ہم نر کسی کباب ہے یہ

اگلی خیر ہو بھیجوں کسے خبر کے لیے
وہ کون لوگ ہیں کُشتے ہیں جو بٹر کے لیے
پڑھا ہے سورۃ الفجر کو سحر کے لیے
کھانسنے لایا ہے ٹپکا تیری کمر کے لیے
لگاؤں یارِ بے عجزی مین نامہ بر کے لیے
دوا یہ خوب ہے ناسورِ چشمِ تر کے لیے
گلوں پر تے ہیں سب عذلیبِ نر کے لیے
چمن مین قدرِ نینِ نخل بے شر کے لیے
یہ دو مکان ہیں تیار اہلِ زر کے لیے
کہ داغ چاہیے رخسارِ ہر کے لیے
چکور آگ اڑھا لیتے ہیں قمر کے لیے
یہ حسنِ دستہ قصاب ہے بشر کے لیے

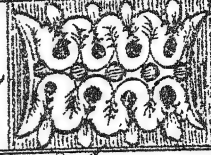
نہ آیا پیر کے مین ہوتا ہوں نامہ بر کے لیے
ہوا نہ غم مے مے کا اوس پریر کو تو
شبِ فراق مین جہدمِ قلق ہوا ہے مجھے
خطِ گاہ کجا بھی بوجھ اڑٹھا نہیں سکتے تو
کیا غریب کو گشتہ یہ دل مین آتا ہے تو
دکھاؤ جلوہ دیدار بند ہوں آنسو تو
طبع کے ہاتھ سے ہتھتے ہیں جانور بھی خراب
ذلیل ہے دل سیدارِ عشقِ یاروں مین
خرید کر لینِ جہنم کو خواہ جنت کو تو
بنائیے رُخ روشن پہ خالِ سُرمد کا
یہ عشق وہ ہے اڑتا تانے جانور کے بھی ہوش
حلال ہوتے ہیں لاکھوں ہی مقبوض انسان

دعا میں مانگتا ہے میرے بال و پر کے لیے
تو تہنہ فکر سے مضمون تری کر کے لیے
لہو و گنتی میں یہ سپیان گھر کے لیے

میں وہ ہوں طائر بے بال و پر مرا صیاد
کبھی ہوا ہے جو بائیسے سخن کا خیال
روان میں آنکھوں کے قوت ناب یادِ فدائیں



خدا سے کبہ میں فریاد گیر ہونگے خلیل
کہ یہ شریر ہیں آمادہ مجھے شر کے لیے



سدرہ تک پہنچ ہے فقط جبریلؑ کی
آنکھوں کو موثر کے سلائی ہوں نیل کی
طاقت ہر ایک صحیح کی ہر صحت علیل کی
رہتی ہے مضحکہ لہی طبیعت علیل کی
ڈھیل قبائے مور کی بھی میرے ڈیل کی
چلتی نہیں ہے نبض ہمارے علیل کی
اس جھگڑے میں نہ چاہیے شرکت وکیل کی
خوش ہوتی ہے سحر کو طبیعت علیل کی
کعبہ کو چھو بکتے ہیں دوہائی خلیل کی
جب اپنے رسم و راہ کی کوئی سبیل کی
بڑی ہو میری پاؤں میں زنجیرِ فل کی
بہر ثواب کرتے ہیں خدمتِ علیل کی
توقیر جانین سے سختی جبریلؑ کی
کھوتی مقدمہ کو رہے سازش وکیل کی

کیا قاصد سی کر گیا بھلا اوسن جمیل کی
جسد نہ اڑ سکے دیکھو نین شکل اوس جمیل کی
کھودیتی ہے لگاؤ غضب و سس تشکیل کی
افسردہ خاطر سی کو یہ عاشق سے پوچھیے
یہ عشق خواب سے ہوں ناتوان دراز
تم جیسے گئے ہو میری جان بے سبب
کیجے جلی کٹی میں نہ اغیار کو شریک
پیری میں عشق باز کو ملتا ہے لطفِ عشق
دیتے ہیں دارِ غل کو بتِ آتشین غدار
باتیں بنا کے غیروں نے کروا دیا بگاڑ
سوئے زلف میں ہوں یہ مست لے جنون
دلدار سی چاہیے دل بیمار کی تھین
قاصد کی قدر کیوں نہ کروں میں بھی باز بھی
ملتا نہ دل تو یا سے جھگڑے کا لطف تھا

دیدارِ عام ہو گا تو دیکھینگے مشترکہ
رکتا نہیں بھپاکے تہ خاک مال و زر
وہ شمع و تینگ اور اتا ہے شاید آج
رہتا ہے دو دہاے دل زار سے سیاہ
غفر سے غریب شجرہ دم لاکھوں یا اہل
مذہب و تہذیب اور سیکھنے میں بھی تیس
راں و زبانِ سلفی پھر قہر و آہ
سیرابِ آبِ آئینہ سے موندتے نکام
گناہ سے داغِ دل ہیں مرے ایک رنگت
کھال پہاڑ پر چبھے سے چل تو اسے جنوں
زدہ کیسے سیری سمت سے گزیرنا پاؤں پر

سینے میں شکلِ نور کی ہے اس جھیل کی
ملتی ہے خاک میں یہ گمانی جھیل کی
کچنچ بڑ گیا ہے جو آنے میں ڈھیل کی
کمرہ ہا سے رہنے کا کوٹھی سے نیل کی
جیل سے خالی بات نہیں اس جھیل کی
صوت سخی کی رکھتے ہیں سیرت جھیل کی
تاثیر ہو جو الفت چشمِ کھیل کی
ہوتی ہے دیکھنے ہی کو دولتِ کھیل کی
کیا ہنیزان بہار ہے بارشِ خیل کی
سودا سے زلفِ یار میں خواہشِ تہذیب کی
قاصد تجھے قسم ہے سیرِ جبریل کی

کس طرح گرو پر ہون اشعارِ سب
دیکھیں غزل جو حضرت آتشِ خلیل کی

وہ رشک گل جو نہیں میرے پاس رہتا ہے
امید وصلِ کمان میں کمان وہ شوخ کمان
سودا شام شب ہجر کا جب آتا ہے
مستاری زلف کا قیدی ہوں کیون نہم ہو مجھے
شبِ حال میں کرتا ہوں جب اونیں عریانِ فر
جنوں میں بھی ہی دھن کوئی او دھیر لجا سے

تو عیشِ باغ میں بھی دل او اس رہتا ہے
دل ایک عمر سے پابندِ یاس رہتا ہے
سحرِ لکھ مرے دل ہر اس رہتا ہے
دل اسیرِ ہمیشہ او اس رہتا ہے
خدا کا خوفِ دبدون کا پاس رہتا ہے
جدھر وہ دشمن ہوش و حواس رہتا ہے

یہ جی میں آتا ہے جا کر کچا رول ویر میں پین

کرونی صنم بھی بیان ہی شناس رہتا ہے

گیا ناسل کہیں پوسے ریشم کبھی خلیل

یہاں سب ہے جو میر و او داس کہتا ہے

ہجرم سر پہ تیغ بت بیو فالگی ت
سوداے زلف یا رہو اہر بہار بن
اختر گواہ ہیں شبِ تارِ فراق کے
ترغیب ترکِ عشق یہ دیتا ہے تو مجھے
گل کی طرح سے پھولتے ہیں آپ حُسن پر
سایہ نہ جٹکا ہے نہ پری کی جھپٹ ہے
بتکریاں ہاتھوں میں ہیں ہمارے ستائے
گل کی طرح سے ہوتی ہے از خود قبا قبا
دیکھیں گار و زحُسن پُر آشوب یا اگر
زافین ہنواری جیسے مرادل ہوا ایسر ت
کیونکہ آہ سے ہو سوا شور داغِ عشق
پوچھا کنار یا رنگ دل بہک بہک
اٹھری صاف گئی محبوب بیو فا
ہم ہیں خراب حال تر اکو سنا گا
ہوئی ہچاؤں سے مرے اکثر خاک راہ
طہر و ان کا تون کا ضمون دیا مجھے

جنورے کے حق میں کرونی نہ بولا خدا لگی
میر محمد بلا نصیب کسے چھپے بلا لگی ت
سونا کمان کا آنکھ نہ دم بھر ذرا لگی ت
دل پر تیرے یہ چوٹ نہیں و اعظا لگی ت
بارے تمہیں بھی بارِ جہان کی ہو لگی
مجھ کو ہے عشق زلفِ سیہ کی بلا لگی ت
چھڑے نیکے ہم بھی ایکو جسدن حیا لگی ت
کیا اسے جنون بہار کی مجھ کو ہو لگی
سُن لینا چشمِ معر میں اکدن جو لگی
بجانی کہیں بنی مری گردن میں آ لگی
آتش بہت بھڑکتی ہے جسدِ ہم ہو لگی
ہو کر تباہ ناویہ ساحل پہ جا لگی ت
کنے پر آ گیا تو ترکھی ذرا لگی ت
تو ہے فراغِ حال ہمارے دعا لگی ت
دولت قدم سے ہے مرے اسے دلِ مال لگی ت
دریا سے ہاتھ سلک دُرِ بے بہا لگی ت

چشمون میں خاک ڈالنے لگی میری آنکھ سے

ترجیز خشک ہوتی ہے جسم دم ہوا لگی

اوس بت کہے دل میں آہ اثر گری تباہی

کہہ میں جا کے میری کندہ رسائی

نیر و دل کی آنی نگہ یار پھری تو

میں ہوا قتل نظر مجھے مرے یار پھری

دودا وہ دل سوزان سے ہوئی خاک سیاہ

حسب دل کو رہی کوئی حسین نے جگو

دیکھے کیا مری تقدیر دکھاتی ہے مجھے تو

راں بوسہ پہ ملیں کی ٹپکتی ہی رہی

خوار سانی کی یہ قاصد کو سزا دی اپنے

عشق ابرو ہوا جب یاد ترہ میں بھولا

کوئی گاشک نہوا میری وفاداری کا

گر بیوں میں بھی دم سر دھرا کرتا ہوں

باتوں باتوں میں لگا کر کئے کراؤ کا کلام

تا تو ان کی لڑائی کا فرہ دیکھیں گے

صورت گرد قدم ساتھ بچھوڑا بیٹھے

دل عشاق کی کثرت تھی اونی لہون مڑ

عشق یاروں میں مر مر عشق کا سک بٹھا

کیون بوسے کی ہو میں رگڑ دل لہون بٹل

چشم جزا دے قتل گنگار پھری

لے چھری اس وقت گلے پر مرے خونخوار پھری

جب سیغدی کے گھر ہجر میں آیا پھری

یہ وہ ہے جنس کہ جو اسے خریدار پھری

نظر آتی ہے نگاہ بت عیار پھری

اس نک سے نہ طبیعت مری زنا پھری

لاش بیکس کی گھسیٹی سر بازار پھری

تیر سے بچ گیا تو خلق پہ تلوار پھری

جنس یہ ٹھوکر میں کھاتی سر بازار پھری

رت نہ جاڑی کی کسی فضل میں نہ پھری

دھیکتے دھیکتے چٹ چٹ عیار پھری

دل ہیار سے ہے نرگس ہیا پھری

بالکی شہر میں تیری جد طرار پھری

گنگھی مشاطہ سے بالوں میں نہ پھری

خویر دیوں میں دہائی تری آیار پھری

رہتی ہے بہر غذا نیت ہیا پھری

بجہ اپنا تاش نہیں دینا میں کوئی ہر شراب
میں گیا عالم بوشست میں جبر سنا تو سر
جہنم کے ہر شکر تفر تھا احسان تو

سہن ہوئی ہوئی بازار میں ستار پیری
غل جھاتی مری ازخیر گریا پیری تو
کبھی اگر نہ مرے گھر میں شب تار پیری

رنگ و راز ہر کے کا عشق آگیا دشتِ خیال
مردنی مٹھیر سے پیش ویرا پیری

عمر گزری فراموش دل اب میرے کو کھلا رہا ہو
دراغ نہ رہے نر نہیں آؤ و جھجھکتے ہو
اوجھی کو زرق کی خواہش بنو تو یہی ہو
بار سے ہندو گندازم ہے ایدل وقت نزع
شاعروں سے سنتے رہے ہیں غلط ہو شکر
داغ و دلِ انست میں کھانا غافل چاہا نہیں
پوچھتے ہو حال کیا بچہ ناکش کا بحر میں
عقل تراش ہو گئی غمخوار سے دل سے مری تو
جب کشش کی جلوہ دیدار سے بارے نے
گرے خوشی کا کھکا جنوں میں مٹ گیا تو
جسے دیکھیں جتنے زلفیں بیاہ کی درگاہ میں
جا کے نا صبر صبر کرنا ہوں جب کتر ہیں وہ
غم و ناز و اداسے بیاہ کے ڈرنا ہوں نہیں
بوسہ لینے میں کمان عاشق کو ستا ہے لجا

پھر تے ہیں ہم اشرفی قلب پر کھاتے ہو
ساتھ عاشق کے لیے احسانِ عجم جاتے ہو
طفل بے دایہ کی شب کٹی ہو جاتے ہو
بخشوا لیتے ہیں لوگ اپنی خطا جاتے ہو
ایک بھی موہ کر کو کھانا بل کھاتے ہو
چھاپے پڑتے ہیں غذا جلتی ہوئی کھاتے ہو
درد مندوں کی نسر موتی ہو جاتے ہو
ہو گیا دیوانہ دیوانے کو مچھاتے ہو
آنکھ سے دیکھا ہونیلے کو نکلی تے ہو
دراغ سودا بڑھکے سر پہ دھوپن چھاتے ہو
مثلِ اماں غم پھرتے ہیں لہراتے ہو
لوہے و سارے پھیر لگاتے ہو
ان در انداز کو کیا لگتا ہے بھرتے ہو
شرم بھوکے کو نہیں کی بہت کھاتے ہو

کھوٹے پیسے کو نہیں دیکھا ہے کام آتے ہیں
جسے تیرہ کی اوسے دیکھا ہے پھٹا ہوا
اشکِ عاشق کی طرح باہر نکل آتے ہوئے
مر گئے جسکے اسی زنجیر کے کھاتے ہوئے

کام کیا نکلے گا داغِ دل سے جلنے کی جگہ
فصل گل میں کس طرح انکار سے کیجیے
ایک دن دیکھا ہے تنگو گھر سے لئے نورِ نظر
آپ داند عشق کیسوں پر اہم پر حرام



رنق اپنا جسے بھوکوں کو کھلایا اور خلیل
عمر گزری اپنے حوازن کا غم کھاتے ہوئے



غائب میں ہو گیا نظرِ خاصِ عام سے
اچھے سب سے جو کر گئے کو رخ اس مقام سے
اسے بخیر یہ بخیر ہی انتقام سے
بادام کو جدا نہیں پاتے ہیں دام سے
عورت نے کیسی کی ہو ربائی امام سے
میں گوشہ گیر بھاگتا ہوں از دام سے
ہاں عشقِ دل میں رکھتے ہیں الفتِ نام سے
لیکن گرائیو نہ مجھے اوسکے بام سے
شمیر آفتاب ہے باہر نیام سے
کھٹکا ہے دھنیں صبح قیامت کا شام سے
شبِ نعم کی طرح صبح کو رہتا ہوں شام سے
بوسے بہشت آتی ہے زندوں کو جام سے
خالی زمانہ رہتا نہیں ہے امام سے

دیکھی نہ وہ مکرہ مولیٰ الفت جو نام سے
کھٹکے نہ راہا بہن جہان میں قیام سے
کچھ افعالِ عیاض سے فعلِ حرام سے
الفت میں دل کو کیوں نہ تائے تار کی نگہ
بنتِ العنب سے کیوں ڈرین ہم کہ تم کیا
احسان کریں بدلائم نہ محشر میں گرجو
کافر ہو جسے شکل ہی دیکھی ہو یار کی
اے چرخِ سب طرح کا تزلِ قبول ہے
ہے بے حجابِ عالمِ مستی میں روسے یار
اول ہی شبِ وصل میں ڈھکے ہو بحر کا
طفل میں مجھ کو عالمِ پیری کا رخ ہے
اسے محتسب نہ چشمِ حقارت سے دیکھنا
اہلِ کمالِ خلق میں ہوتا ہے ایک ایک

نفرت کمال ہے اور نینچ مسک کج کام سے
ہم پختہ مغر ہو گئے سودا سے خام سے
غافل نہیں ہوں حج حرم میں مقام سے
کیا کام زرد بان خود و قیام سے

کیا انتہا ہے صن نے مغرور کر دیا تو
آغاز عشق دیکھ کے بادام چشم بارش
ٹوک ٹوک کے کوئے یار میں کوئی نہ یوں چلا
جاتی ہے آپ بام خاک پر نماز عشق

حلقے سے شاعروں کے گیا پاں سو خلیل
خالی ہوئی ہے محفل سبہ امام سے

ہو پختہ ہن شدون کو بہت سچ شام سے
ہر ربا جس نگین کو صنم سیب فام سے
باقی رہا نکوئی مرے فیض عام سے
چمکا ہے خوب بخت نگین اونکو نام سے
نسبت قد خمیدہ کو ہے اپنے لام سے
یہ تیغ بید رفیع نہ نکلے نیام سے
اللہ نے گرا دیا کعبے کے یام سے
ایکا کلنگ کا رخ ماہ تمام سے
صیاد دیکھا ہے مجھے چشم دام سے
سرخ آنکھیں کر لین لعل بختان کھنام سے
کیا معجزہ ہوا یہ عتاری خرام سے
عاشق کی سحر شب ماتم کی شام سے
سرخ شفق کی ہے یہ عیان رنگ شام سے

کیونکر ڈرون نہ اوس کے خدام شکاف سے
اپنے دہن سے کم نہیں ہم جانتے اوسے
موتی صدف کو لعل کیا سنگ کو حلا
اونکو کیا خدا نے سلیمان ملک حسن
اسد رجب عشق زلف کا شتاق ہم اوسے
ان بدزبانیوں سے زبان کو نہ بھالے
اوس بت نے اپنے دل سے اوتا را نہیں مجھے
اوس بت کی تنگ رہ چمکین ساہو تو سٹے
اللہ ہی بچاے اسیری سے تو بچون تو
تشبیر لب سے دی تو جلال اونکو آگیا
اوشے تو فرش سے تو گئے آپ عرش تک
روز فراق کم نہیں بہر غم و الم تو
روشن سواد زلف سودہ رخ طبع ہے

نہ کہ تیرے چہرے پر شکر کی لہریں ہوں
 پر از پامانوں و شمسوار گنواروں
 چون چرخِ زمین بنی خورشیدِ بزمِ شکر
 در گن گنوارِ شمسوار کی بجائے کہ ہمراہ
 ہوا ہوا و خداوندِ بانی و پستہ گنوار
 مژدہ زنِ بزمِ شکر کی بجائے کہ چوسا
 ہوا خیالِ بزمِ شکر کا ایک پال
 شمسوار کی بجائے کہ شمسوار کی بجائے

نہ کہ تیرے چہرے پر شکر کی لہریں ہوں
 سوار کی بجائے کہ شمسوار گنواروں
 خداوندِ بانی و پستہ گنوار
 خداوندِ بانی و پستہ گنوار
 خداوندِ بانی و پستہ گنوار
 خداوندِ بانی و پستہ گنوار
 خداوندِ بانی و پستہ گنوار
 خداوندِ بانی و پستہ گنوار

ہوا سے چلنے والے شمسوار کی بجائے
 نظرِ صورتِ اچھی آئینہ کے کار آئی

اوس شمسوار کی بجائے کہ خوف و خطر مجھے
 رکھے ہر روزِ زعمین آہ جگر مجھے
 اوس مرتبہ بزمِ شکر کی بجائے کہ دل کی کد و تین
 مڑوہ بنا دیا تھا شبِ بزمِ شکر کی بجائے کہ
 خارا نکھین کر کے بار پری ورنے دور سے
 اندھا کیا ہے حدت و دیدار کی بجائے کہ
 ٹوٹے طلسمِ قالبِ خاک کی بجائے کہ
 مقصودِ آوے بازی کیا محروم بھی کام
 ثابت ہوا عدم میں مجھ اوس کمر کا بھید

فتنہ سے آسمان کے رہتا ہے شمسوار
 اس شمع نے کیا ہے چراغِ شمسوار
 شمسوار کی بجائے کہ شمسوار کی بجائے کہ
 آہِ حیات ہو گیا نورِ شمسوار
 دل یونہی اوڑا لیا ہو لی کچھ شمسوار
 شب کیسی دن کو بھی نہیں آیا نظر مجھے
 لپٹی ہے بے طرح سے یہ گردِ شمسوار
 اے آسمان دکھا نہ گلِ شمسوار
 گم ہو کے لامکان کی ملی ہے شمسوار

جاؤں کنار یارِ تلک ٹوٹتا ہوا
 رکھا یہاں نہ کچھ بھی شبِ وصلِ یار نے
 مضمون تو سمجھتا ہے شاید وہ کہتے فہم نہ
 یاد آگئی جو آتشِ رُخسارِ یار کی
 ہو یار کو جو قدرِ مے رنگِ زرد کی
 غیرت نے آئینہ جو دکھایا مالِ کارِ رُ
 خطے گیا جو ہو گیا اوس بُت کا شیفہ
 جاری ہیں ہنسکِ رُخسارِ کشتی کی طرح سے
 تیغِ خاں سے ہرگز نہیں پناہ
 درِ دُعا کی طرح شبِ وصلِ یار نے
 آیا جو یادِ ناوے دلبرِ فراق میں
 عاشق ہوں حالِ ذلِ کازِ سیاہِ شعلہ رو
 پروازِ منحصر ہے مری دستِ غیر پر
 حشرِ ازل کے دن جو بنا حسنِ و عشق کا
 جامِ شرابِ نوح کی کشتی سے کم نہیں
 کیوں سنگسار کرتے ہیں لڑکے بہار میں
 پیری میں دماغِ غم ہوا اک نونال کا
 آوازِ غیب ہے دہنِ یار کی صدا
 خط کی طرح جبین پہ شکنِ ہلال سے

دے اضطرابِ موجِ دلِ زار اگر مجھے
 یعنی دکھائی اوسے دہان و کر مجھے
 حد سے زیادہ ہوتا ہے خوشی اندھ کر مجھے
 لہو ہو گئی چین میں نسیمِ سحر مجھے
 سر پر پناہی صورتِ تویدِ زنجیر مجھے
 مردوں کی قبر ہو گئیں سندھ کو گھر مجھے
 اپنا قریب چاہتے ہیں نامدِ بر مجھے
 دریا میں کیا ڈبوئیگی یہ چشمِ تر مجھے
 خشتِ سرفراز نے دی ہے سہرِ مجھے
 مٹھی میں لیکے اپنی دکھائی کر مجھے
 سنگِ مزار ہو گیا بالینِ سہرِ مجھے
 تو خود کی طرح سے جلائے اگر مجھے
 بیکار مثلِ تیرے بالِ دہرِ مجھے
 نورِ قمرِ ملا اوسے داغِ قمرِ مجھے
 طوفانِ بوجِ غم سے نہیں کچھ خطرِ مجھے
 یہ خامِ طبع کچھ ہیں بختِ شرِ مجھے
 ہنگامِ برگِ یز ملا ہے شرِ مجھے
 آتا نہیں جو وقتِ تکلمِ نظرِ مجھے
 پیغامِ غم تو دے نہ کہیں نامدِ بر مجھے

کرنے دو کرتے ہیں جو شرارت بتان ہند
میں بھی خلیل ہوں نہیں خوف و خطر مجھے

آدمی ہو فیل ہے یا مور ہے
یا رکی خوزیر یون کا شو ہے
یا جاتا ہے بین رو کوں کس طرح
زلف ٹھل کو اوڑا لیتا ہے خط
یون تو بے لچسپ ہیں ناز و ادا
دیکھیں کیونکر آدم خاکی بچھے
بحر عالم میں ملاحت کا تری
اوسن شیشک سلیمان کی مکر
ہر مریض نرگس بیمار یا رثر
ہے دل پرداغ کو سودا کھنڈ
یا گھر جائے کام جا سینگے ہم
گوشت خیم بار سے کیا دون مثال
چھینے میں کی رستم ہے وہ چشم
سیمن محبوب جو چاہیں کریں
بادشاہوں کا بھی شجا تا ہوا نام

ہر کوئی رزق دہان کو ہے
خلق مرقی ہو دبا کا نور ہے
کچھ مراعہ روان پرور ہے
چور کے گھر میں یہ گویا مور ہے
پر تری گردن کا دورادور ہے
چشم تصویر گلی کی کور ہے
اب محنت کی طرح سے توڑا ہے
سایتیہ گان چشم مور ہے
قابل دار الشقائے کور ہے
یا کمال ان خوبیوں کا مور ہے
صبح کی نوبت پرانی بھور ہے
گوشت گل کر چشم نرگس کور ہے
ناتوان میں بھلوان کا مور ہے
دست زریں طرح کا زور ہے
بے نشان بہرام کی بھی کور ہے

قافیہ موزوں کیے سب از خلیل
اور جو باقی ہے وہ آخور ہے

کچھ شرارت سے نہیں دل ہی جلائے والے
 نالے عشاق کے سنتے نہیں معشوق کہیں
 اپنے پاؤں میں جاتا ہے کوئی مرنے کو
 حال پر پورے رہتے ہیں ریتِ شعلہ فراج
 کر کے جو شخص نظر سے ترے اوجہ مر جاے
 یار سے غارت گزیرا ہیے لے دل دم نزع
 غم نہیں آپ جو سیرا میں میرے دل سے
 گالیاں دو ہیں تم ہم نہ برا مین گے
 نہ کھانا مال زنجیر سے عقدہ مجھ پر نہ
 موت آئی جو شبِ بزم میں معلوم ہوا
 تیغ بے آب جو کھتے ہو سمجھتا ہو میں وہ
 دیکھ لو آنکھ نہ جھپکے گی نقاب اولو تو
 شاید آتی ہے نظر صورتِ انجام اونکو
 بہکے ہیں دیکھ کے اوسکو سے ناصح کچھ کچھ نہ
 ہر قدم پر مجھے یا مال کیا کرتے ہیں نہ
 صرف کھانے میں تلخ ہے کر کو کیا غم عشق
 گرم اشکوں سے جلاتے ہیں مجھے دیدہ تر
 کیا کھاؤں کھاؤں گئے نہیں کیا زقار
 موت کا خوف ہے کسکو ملک الموت تو آے

آپ تو پانی میں ہیں آگ لگانے والے
 کان بھرتے ہیں بے طور لگانے والے
 کام کرتے ہیں ترے کوچہ میں جانے والے
 چھپتے رہتے ہیں مجھے آگ لگانے والے
 اوسکے تابوت پہ آئین نہ اٹھانے والے
 بخشوا لیتے ہیں تقصیر کو جانے والے
 اس کبوتر کے ہزاروں ہیں بھانے والے
 زہر کو شہد سمجھ لیتے ہیں کھانے والے
 قید آسن سے نکلیا میں جانے والے
 بن بلائے بھی چلے آئے ہیں آؤ والے
 تم لگی کو نہیں بندے کی بچانے والے
 ہم تو خورشید سے ہیں آنکھ لڑانے والے
 بشیر روتے ہیں سرے کے گارڈ والے
 مٹد کی کھانے لگے باتوں کو بنانے والے
 پانچنے تمام کے انداز سے جانے والے
 مفت کے مال کو چکر جاتے ہیں کھانے والے
 آگ ن بات لگاتے ہیں بچانے والے
 آپ تو بھس کو ہیں چال تانے والے
 ہم تو سر پر ہیں کفن باندھنے والے

دل نہ دینا کسی خوش قد کو زانے میں خلیل
گھات میں بھرتے ہیں جھنڈے پر چڑھائیوالے

مانع ہے رشک دید کا گوشتیاق ہے
دکھلا کے آئے تھی رنج رنگین کو جبے تم
مرتے ہیں شوق دید میں تشریف لائے
جب کھل گئی لپٹ گئے پروانے آنکر
اے بادشاہ حسن کرم کیجیے ادھر
حیرت حجاب دیدہ تر میں ہے وہ صم
پتھر جمال سینوں میں آپ ہیں
کھاتے ہیں غم کو پیٹے ہیں خونِ دل و جگر
دنیا سے رسم مهر و محبت کی اوٹھ گئی
ہے اضطرابِ صل کی شب میں شام سے
خوشید دن کو شب کو نکلتا ہے ماہتاب
حسرت ہی یہ ہی کبھی پوچھتا نہ یار نے
پھیلائے کس امید پہ ہاتھ اسکے سامنے
لا شہ پہ میرے بھر زیارت ہے جمع خلق
عاشق ہیں یا ک فید سے مطالب ہمارے

آنکھوں سے دیکھو دل مضطر کو شاق ہے
اے رشکِ بان غلیل و گل میں نفاق ہے
آنکھوں کو دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے
کیا شمع کوہ طور مری یا رساق ہے
نظارے کا فحیر کو بھی اشتیاق ہے
غفلت سے عینِ وصل میں رنجِ فراق ہے
گلگون صبا فرام ہمارا ابراق ہے
جسکو جوان ہیں کچھ بھی سخن کا مذاق ہے
کم اتفاق ہے تو بہت سنا اتفاق ہے
آنکھوں سے سنیدہ صبحِ فراق ہے
ان خوبصورتوں میں بھی کتنا اتفاق ہے
کسو اسطیہ سوکھ کے اسدِ جفا ہے
لغمت سے آسمان کا خالی طبا ہے
کیا زخم تیغِ یار بھی کعبہ کا طاق ہے
کچھ وصل کی خوشی ہے نہ رنجِ فراق ہے

دنیا سے اے خلیل کنارہ ہی خوب ہے
یہ زن مدام قابلِ ترک و طلاق ہے

عشق کیسے بتاں قہر خدا ہوتا ہے
 او گلیاں اپنی ڈبوتا ہے لہو میں قاتل
 ہے شہادت سے جو منظور سعادت جگو
 جوش گریہ سے نکلتی ہے کدو دل کی
 تیرے زلفوں کے گرفتار کالے غیر تہ ماہ
 تیرے آگے سے گزرتا ہے جو اوصید فگن
 رہنا محفل کو کس طرح نہ زاہد سمجھے تو
 ملتا ہے فقر میں یہ رقیہ شاہی غافل
 تادمِ مرگ بچھوڑے گایہ بیمار قدم تو
 ہوں وہ دیوانہ جو صحران کو نکلیا تاروں تو
 ہے وہ حجابِ خم تیغِ ستمگر جس میں
 دولت و صل کی کرتا ہے تمنا دل زار
 مرضِ ہجر کی تکلیف سے پاتے ہیں نجات
 جبر سے جیسے ادا کرتا ہے لیکر کوئی قرض
 چھپ نہیں سکتی ہے تابندگی برقِ جمال
 جلوہ رنگِ طلائی سے تے اے محبوب
 کیا عجب گرہے ابرو رخِ ترکان ہے ترا
 اے شہِ حسن اوسے کیا تیری قبائے نسبت
 دو دآتشکدہ حسن سے ہوتا ہے بلند

شاہ اس پیچ میں آئے تو گدا ہوتا ہے
 خونِ شہیدوں کا بھی انگشت نما ہوتا ہے
 سایہ تیغ مجھے ظلِ ہما ہوتا ہے تو
 آبِ دریا سے یہ آئینہ صفا ہوتا ہے
 شبِ تاریک میں احوالِ بُرا ہوتا ہے
 تیر کی طرح روانِ رو بفضا ہوتا ہے
 خنجرہ کو رکوپ چھپے کہ عصا ہوتا ہے
 تاج رکھتا ہے وہ سر پر جو گدا ہوتا ہے
 لاکھ پر نہیں کرین آپ تو کیا ہوتا ہے تو
 مجھے سایہ مرا وشت میں جدا ہوتا ہے
 سجدہ شکر شہیدوں کا ادا ہوتا ہے
 بادشاہی کا طلبگار گدا ہوتا ہے تو
 درد مندوں کو ترا وصل دوا ہوتا ہے
 اس طرح ہے ترا فضلِ دہا ہوتا ہے
 لاکھ پردوں میں جھپین آتے کیا ہوتا ہے
 تاروں نے کاہر اک تار قبا ہوتا ہے
 قبیلہ و دستِ عاوقتِ دعا ہوتا ہے
 جامہ غنچہ گلِ دلِ گدا ہوتا ہے تو
 خطا نہیں رخِ پستے جلوہ نما ہوتا ہے

سرو باغی نہیں محتاج قبا ہوتا ہے
بولتا ہی نہیں جب شیشہ بھرا ہوتا ہے
ہونی بیکان تو ضرر تیرے کیا ہوتا ہے

اپنی عربانی ہی آنا د کو رہتی ہر پسند
کچھ بھی کم ہوئے کدورت تو کر دل پانی
نخت دل آہ میں ہوتا ہے تو کرتی ہے اثر



کر دیا عشق خطا یار نے یزارِ خلیل
ہن سرا مور کا خار کھن پایا ہوتا ہے

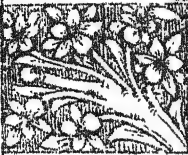


بشر تو کیا ہے ملکِ نظر کی تاب نہوے
دُشویں سے آہ کر کس طرح بیچ و تاب نہوے
کوئی جہان میں یوں خانمان خراب نہوے
جلاؤن آگِ دل کو اگر کباب نہوے
طلوعِ صبح قیامت تک فتاب نہوے
مجال ہے دل عاشق کو اضطراب نہوے
کبھی نہ بولوں اگر طاقت شراب نہوے
کیس کو جو بین اتنا بھی اضطراب نہوے
تمام عمر جو مطلب یہ کامیاب نہوے
کمالِ حسنِ کاہے عیب اگر حجاب نہوے
اتنی میتِ کافر پر وہ عذاب نہوے
جوانے دوسے میں وہ نکم آفتاب نہوے
ہلالِ عید کین باری کی رکاب نہوے
کبابِ آتشِ رنج سے بطر شراب نہوے

رنجِ حبیب کے اوپر اگر نقاب نہوے
بتوں کے گیسو سے بڑھم کا جکڑے سودا
مدام رہتا ہوں آوارہ مجھے گل کی طرح سو
وہ زند ہوں جو نوموچوں میں جگرِ جگر
شبِصالِ خدا سے یہی دعا یہ حرمی
قرار کی نہیں زہارِ ناصحا صورت
وہ زند دستِ سلوکش ہو نہیں کہ صورتِ دنیا
ترپ ترپ کے کیا تار تار بالِش وستر
خند کر آہِ جانسوز سے تو او سکی ستگر
ملایا خاک میں بچہ پر دگی نے غیرتِ گل کو
ہوائے نف میں اوس تکے جو اوٹھا ہوں صد
صلے قفلِ مینا ہوشور زار سے بدرت
تمام خلق اوسے دیکھتی ہے وقتِ سواری
نقابِ ولٹ کے نہ چہرے پی نہ لبِ بویار

کسی بشکر کو دم نزع اضطرابِ نوے
یقین نہیں کہ مرا واقعہ کتابِ نوے
ستارہ ہاے فناک پر کہیں حسابِ نوے
تمہارے ہاتھ کی مچھلی کوئی کیا ب نوے

شہوتِ موت سے گر قطع امید وصلِ صنم کی
بڑھا کے کہتے ہیں ہر دم مرے فسانہِ غم کو
چڑھے جو گھات پہ وہ ماہِ آنسو سے لسن او کو
سبت ہوئے دُشمنانِ شعلہ رنگِ حنا کاثر



مین وہ ہوں شاعرِ معجز بیانِ خلیل ہرگز
کلمہ سے بھی نغزل کا مری جوابِ نوے



پریا قوت جب لگتے ہیں تب یہ تیر چلتا ہے
وہ گرتا ہے مثل ہے دوڑنے کے جو شخص چلتا ہے
بلا میں ہوں نہ او سپریش اسپر زور چلتا ہے
بدنِ اجباب کا گرمی ہو دیوار و مکی چلتا ہے
ابھی دگل مرا سینہ میں دو دو ہاتھ اوجھلتا ہے
وگرنہ تیسرے دن ماہِ محرب سے نکلتا ہے
کہیں بازارِ الفت میں بھی کھوٹا دام چلتا ہے
خمر لاتا ہے غم کا جب گھڑی یہ نخل چلتا ہے
کہ جسکے نام سے گرتا ہوا انسان سنبھلتا ہے
نشان اٹھتے ہیں جب لشکرِ حجاب چلتا ہے
گلی میں او کو مردہ اوٹھکا انہی پاؤں چلتا ہے
اس گرگ کٹن کیواسطے ہر طفل پاتا ہے
نخن نوکِ زبان پر بات کرے میں جھپکتا ہے

سینے بے بختِ دل منہ سے کوئی ناک نکلتا ہے
سب گستاخ ہونا یا رے اچھا نہیں ایدل
وہاں بے اعتنائی دلِ بھیان جا رہی باہر ہے
شرارِ آہ سے ہے گلشنِ حمام گھرا پناہ
آئی خیر کچھو بچر کا دھڑکا قیامت ہے
ہمیشہ چاند سا کھڑا ہو دورِ لفون کے دور میں
دل بے عشق کا گاہک کوئی پہنچے حسین کو نیکر
نہاں عشق کی نشوونما ایدل قیامت ہے
نہیں کچھ غم وہی اقا و گئی میں دیگا حامی
روان کھوٹے ہیں آنسو بہا رہیں بھی ایدل
زیادہ اس کو کیا ہووے گا اعجازِ میسائی
فنا ہونا فلک کے ہاتھ سے انجام ہے سب کا
بیان کرتا ہوں جب حسن و مصفا یا کا عالم

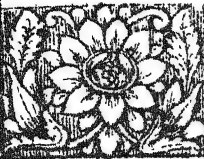
کسی سے نہ کر جب سنتا ہوں اوجہاں بہان تیرا
کلیپڑ نہ کو آجاتا ہے دل کو کوئی ملتا ہے نہ
اجل ہے شکر اعجاز و کھلائے میسالی نہ
میں مالو غیر دم تیرے بیماروں کا چلتا ہے

بھڑکتی آگ ہے گھسا سے دماغِ عشق ہو دل میں
خلیل بہ آتشِ گلزار کی گرمی سے جلتا ہے

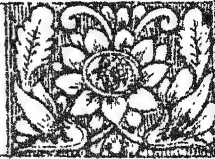
غم زیرِ چرخِ دل کو جو ہو کیا بعید ہے
مٹتے ہیں لوگ تم بھی نور و زعید ہے
امادہ بنا ہے جو مشتاق دید ہے نہ
انسان میں حسنِ بھول میں بول نورِ حرمین
محشر کے روز اٹھے گائین لہو و سرِ فرد
نیلیم ہے خالِ لعل میں لبِ انت ہیں گہر
اے غیرتِ مسج جو اعجازِ حسن ہے
کتے ہیں سرفراز ترے پائمال کو نہ
نقشِ قدم ہیں یا ترے رشکِ مہر و ماہ
ہوتا ہے یا عالمِ ہستی میں بے حجاب
حیران ہوں طالبِ مودتِ عشوقِ جوہن
نامور داغِ دل مجھے دو نوغیر ہیں نہ
عشقِ نثر ہے درونِ دل کا پوچھے
آغازِ خطِ نو سے رخِ سبزِ یار پر
بے نقشِ دل ہے خالِ رخِ یار کی بناؤ

بیدار کے قید خانہ میں ایذا شدید ہے
تم دور بھاگتے ہو نہایت بعید ہے
چشمِ سیاہ یار کا فتنہ مریب ہے
جلوِ عیان ہیں یار کے خود ناپدید ہے
شمشیرِ ناکا جو مہتاری شہید ہے
دیدارِ تیرا کانِ جواہر کی دید ہے
تصویرِ تیری بول اوسٹے کیا بعید ہے
جو تیری راہ میں ہوا کشتہ شہید ہے
ہو جائے آسمانِ زمین کیا بعید ہے
موجِ شرابِ قفلِ حیا کی کلید ہے
ماہِ صیام میں اونہیں کیوں شوقِ عید ہے
وہ مولنس کُن یہ رفیقِ جدید ہے نہ
اس آبلہ میں خار کے ایذا شدید ہے
کیا اعتبارِ خطِ معافی جدید ہے نہ
کندہ ہوئی نگینِ پودے کے جدید ہے

شہرہ ہوا ہے یہ ترسے حسن و جمال کا نہ
اندھوں کے دل کو بارتراشوق دیدہ ہے



مجھ پر بال زلف پریشان ہے لے خلیل
ہوا انتشار عقل میں تو کیا بید ہے



نور اوس ماہ کا تھا روض و سما سے پہلے
خون عشاق کی پرش ہو خا سے پہلے
بیباکی کو تو نصبت ہو جیسا سے پہلے نہ
پارہ پارہ ہوں دل جان کف پاس سے پہلے
خلد میں جائیگے مغلطس اُمر سے پہلے
مٹے ہو دیگے بشر تیغ قضا سے پہلے
حشر زبانا کرو روز جزا سے پہلے
جی و عین لوگ سے ہیں جو قضا سے پہلے
تغضیہ قلب کا لازم ہے دعا سے پہلے
سچ ہوتا ہے نئی آب و ہوا سے پہلے
سیکھلے عجز کو نقش کف پاس سے پہلے
کعبہ تعمیر ہوا قبلہ نما سے پہلے نہ
ہے ادا خجربے آب حنا سے پہلے
صورت غنچہ رہے تنگ جنا سے پہلے
وعدہ رے روح کیا ہے یہ خدا سے پہلے
ناز کہتا ہے کہے بھاگل ادا سے پہلے

خاقت یار ہوئی خلق خدا سے پہلے
شکر کے روز خدا سے یہ کونگا پہلے
مے کے پینے کا ارادہ کرو نیچھے مر سنا سے
دشت پر خار میں پھر وحشت دل تو ٹھرا
منمو فقر یہ درگاہ خدا میں ہے عزیز
اب تو شمشیر ادا سے ترسے جوتے ہیں فنا
آئے ہو دو سزا تم عمل بد کی مری
یار اگر حُسن سے اعجاز میسا دکھلا سے
ہے خدا سے اگر امید اجابت غافل نہ
طفل روتے ہیں جو ہستی میں عدم سے اگر
خاکساری میں قدم جو کوئی اپنا مارے
بمعد مشوق ہوا خلقت عاشق کا ظہور
ابا سے سیکڑوں خون یا رکاوٹا جو جابا
پا کے مے بعد شگفتہ ہے وہ گل کی طرح
طاعت حکم بتان چھوڑا کہ بد عہدی ہے
دل کی گاہک ہے ہر اک طرز نری او خوشرو

بھسا دینا میں ہو گا کوئی مشتاقِ مصال قبر تیار رہی میری قضا سے پہلے

شید عشقِ مہین بھر کرتے ہیں یہ قتلِ خلیل خون بہا لیتے ہیں قاتلِ شہدا سے پہلے

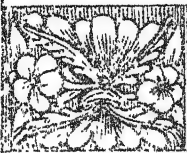
رحم آیا دل میں منکر اوس بتِ بڑیر کے نالہ جاسوز قاتلِ مہین تری تاثیر کے
یا کے ابرو کی اقتان سے ہے بیانِ لبستگی صیدِ مہین ہم دامِ موجِ جوہرِ شمشیر کے
وہاں رہی رنگِ طلائی اوس کا جب کچھ بشار بن گئی بارِ طلا موخا مہ تصویر کے
جوشِ سودا میں جو تھا اوس سرِ قضا کا خیال طوقِ قمری بگڑا حلقہ مری زنجیر کے
راستی ترکان کی وہاں اندر رہو ابرو کا خم اس کمانِ کھدقے دلِ قربانِ جگرِ تن کے
بلِ کلاے یا کے نگہ کیوں کے اپنے ہاتھ سے پنجہِ خوشید سے حلقے کھلے زنجیر کے
رکھ کے منہ رویا جو زلفِ یار ہم مل کھل گئے موجِ دریا نے جدا حلقے کیے زنجیر کے
راست بازون کو فرہو پہنچے دشمن سے کبھی توڑے دیکھا نہیں صیدا کو پر تیر کے
تک گیا ہوں تاکجا آوارہ گردی ہو جوان پاؤں مہین مشتاقِ میر کو پیر زنجیر کے

خطِ رویا کی تعریف لکھتے ہیں خلیل ہم مفسر ہیں کلامِ اللہ کی تفسیر کے

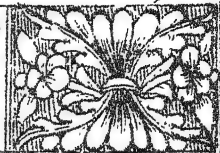
کسبِ کمال گہم مثلِ ہلال کرتے پہلو سے اپنے پیدا ہم بھی کمال کرتے
وصلِ بیان کا کیوں کردل میں خیال کرتے اللہ سے طلب کیا امرِ محال کرتے
مستیِ چشمِ دل پر تاثیر اگر دکھائے قاضی و محتسب سے زندوں میں جلال کرتے
بے پردہ برقِ حسنِ دل کے ہیں جو مشتاق رویت کا ہیں خدا کے دل میں خیال کرتے
گر ضبطِ غم نہ کرتے فرقت میں ہم بھاری جو دیکھتا وہ روتا اپنا یہ حال کرتے

مشکل نہ تھا یہ جھگڑا اگر انفصال کرتے
مثل گ گل ترمرگان کو لال کرتے
خود ہیں جواب دیتے خود ہیں سوال کرتے
اب گہ سے زایل گرد ملاں کرتے

بوسہ جو آپ دیتے پھر کیوں بگاڑ رہتا
خارِ غم بتان سے روتے اگر لہو ہم نہ
جیسے دولی کا پردہ لے اوشا دیا ہے
حسرت ہو شا کرتے دکھلا کے عکس ندان



غم سے خلیل خستہ مٹی میں مل گئے ہم تو نہ
وہ خاک تھے نہیں کچھ دل میں خیال کرتے

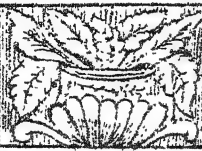


برسون پا بند لب جام کی خاموش رہا
صبح کی طرح سے ہم روزِ کفن پوش رہا
ہو واجب کوئی و مساز تو خاموش ہے
ترک خوزیر کو لازم ہر روزہ پوش رہے
دم شمار ہی رہی جب تک کہ خاموش رہا
لطف کیا جینے کا دنیا سے جو پوش رہے
وقت سونے کا ہے کدو سے خاموش رہا
ہوش یاں گم ہیں کسے یاد فراموش رہے
بی کے مے حال یہ ہم نے جیت مینوش رہا
نہ کبھی آئینہ ... پوش رہے
پر نظر سے وہ ہمیشہ مری رو پوش رہا
میرا مردہ بھی یقین ہے کفن پوش رہے
دیر تک ایک نظر دیکھ کے بیوش رہے

بسکہ حیران جمال بت مینوش رہے
اس توقع پہ کہے قتل وہ خورشید لقا
بول وٹھو جسے بلایا ہمیں کے کی صورت
چشمِ فغان یہ رہی زلف مسلسل آکیار
موتے مرنے ہے سر گرم فغان صورِ جانے
زندگی موت سے بدتر ہے یہ اے حضرتِ خضرؑ
جب میں چلا تا ہوں در پر تو یہ فراتے ہیں تو
شرط میں ہار و بادل کو عجب کیا لے یار
دوڑ کر عالمِ ہستی میں نہ لپٹے بجھتے نہ
عیب ہے صورتِ شفاف کو اے یارِ حجاب
صورتِ مردک چشمِ ہے آنکھوں میں
سببِ قتل ہے عریانی محبوب مری
جلوہ یارِ تھا داروے بیوشی تھی تو

چشمِ تر گیس کی طرح صورتِ گلِ گوشِ راز
بوند بھوئی دہنِ نچو بوجا موش رہے
تنگ ہوتے ہے جوتنگ کہ تم آغوش رہے
سوزِ زبان ہونے ہے گویا نوخاموش رہے

کچھ نہ دیکھا نہ سنا نہ جہان میں ہوتے
ہونے سے چھین دہر میں رسوائی ہے
سیر ہے پلو کر وہ شاید کہ شگفتہ سمجھے نہ
حرہ کرے غیب کا دعویٰ کہ جو سون کی طرح

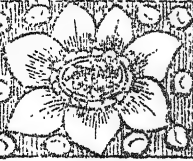


دن کے دھبہ میں ہوئی عمر بسر اپنی خلیل
کبھی کی طرح سے ہم روزِ سپہ پوش رہے

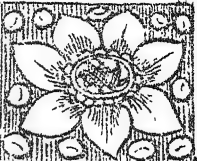


ابر نورِ وزی شرابِ ارغوانی چاہیے
کچھ تو عشقِ حُسن کی ایدل نشانی چاہیے
روشناسوں سے نہ اتنی لستِ رانی چاہیے
زخم کے مانند مشقِ خونِ فشانِ چاہیے
حکمرانی کے لیے شمشیرِ رانی چاہیے
سبزِ دنیا میں شرابِ ارغوانی چاہیے
لیلیٰ کو ناتی کی تیر کی سارِ بانی چاہیے
آنکھ سے عاشق کی اتنی بدگمانی چاہیے
گل بھی شبنم کی طرح ہو پانی پانی چاہیے
اندون ہو میکشون کی یہ نہ چاہیے
تنگی میں گر کون قاتلِ سچائی چاہیے
اس مشقت کے لیے زورِ جوانی چاہیے
روح کی انسان کو کیا پاسائی چاہیے

رندِ دینِ اطمینِ بندِ زندگانی چاہیے
شیک لبِ چشمِ رنگِ زعفرانی چاہیے
مٹھ کو غیروں سے چھپانا یا بغالی چاہیے
سرِ فروئی ہے اگر نہ نظر اے چشمِ تر
جنتِ ابرِ تلخ میں رہی اے شاہِ حُسن
خیم سے گرفتِ مکانِ محکاۓ نِ فصلِ گل
وہ حسین ہے تو عجب دیکھیں اگر تجھ کو دین
بندِ رکھے تانہ دیکھے جلوہ رومیِ حبیب
بازع میں نصارِ رنگین سے اولیٰ تہِ توتاب
کھول دے خشتِ سرخِ ساقیا آئی بار
آبِ خنجر بھی نہ پیکارے گل میں ہے یقین
صحتِ عشقِ بتانِ سیری میں ایلِ چھوڑ
روکنے سے باغِ جانے بو کر گلِ رنگتی نہیں



گر بلند اپنا ہو دو آہ سوزان اسے خلیل
دیدہ خورشید میں بھر آنے پانی چاہیے



جوشِ اشک سے کیونکر قندیل کم ہو جا
کور ہو جلوہ دیدار جو نہیکھے تیرا
خاکساری میں نہ رہ حسنِ رخ و سفا اثر
بڑھ گیا حد سے سوا ضبط کما تنگ کیئے
یہ تفت زخمِ درون ہے کہ جو سایہ بھی پرے
نا توانی لئے کیا ہے مجھے مانند جاب
..... رخ کی صفائے گئی جب لہفِ صم
تخمیدہ ہو تو تالا ہو رساتا گردون تو
دشتِ چشم سیکاترے مردم ہے سبب
جائے وہ گورِ غریبان پہ اگر حال یہ ہو تو
خزمنِ ماہ پہ جلوہ سے گرا دے بجلی
چھوڑوینا نہ سہ زلف رسا مشاطہ
نظر آنے لگی نیزنگ جہان لے ساقی
گرم ہو آتش رخسار جو گلشن میں تنے
ہو گئی ہے مرضِ ہجر سے ادھی تفتیر تو
میتے لب سے تیرے کیون نہو مجلسِ حیران
ہوش اوڑا دے تری نازک مری چیتو کی

سر و کیا قطرہ شبنم سے جہنم ہو جائے
گنگ ہو وہ جو تری راز سے محرم ہو جائے
ہو یہ جو ہر تو غمِ زلِ عالم ہو جائے
یا خدا سلسلہ ہھر تیان کم ہو جائے
زرد و رخِ دہن حقہ مرہم ہو جائے
سانس بھی منہ سے جو نکلے تو فدا ہو جائے
شبِ یاد تو کس طرح نہ دن کم ہو جائے
تیرا لہر سے جس درجہ کمان خم ہو جائے
دیکھے انسان کو تو آہو کی سوار ہو جائے
ریشک لک عالم ارواح میں باہم ہو جائے
شبِ کوہِ پردہ جو وہ قاتل عالم ہو جائے
کمر یا رہے نازک نہ کین خم ہو جائے
درد سے جام کی تیری جو پے جم ہو جائے
آبلہ گل پہ ہر اک دانہ شبنم ہو جائے
نوش دارو بھی کھاوین تو مجھے سم ہو جائے
دیکھتے دیکھتے یا قوت جو نیل ہو جائے
گردشِ چشم سے آہو کا فدا ہو جائے

عقد گوہر کے جو رشتہ نہو برہم سو جاوے

ہے ضعیفوں ہی سے جمیستہ اور باب مصفا

دیگر

دیگر

رنگ رخسار سے کاغذ رساؤ ڈھاتا ہے
خود بخود دل ترے کوچہ کو یو جاتا ہے
ابر تراگ کیلجے کو لگا جاتا ہے ڈو
ہاں دم باز پسین پیکل جل آتا ہے
مین نہیں جاتا ہوں نالہ تو مرا جاتا ہے
ہے وہ دیوانہ جو دیوانے کو سمجھاتا ہے
لیکے خواجہ جاتا ہے جو پیر کے سینہ آتا ہے
ہڈیوں کو مری کتا بھی نہیں کھاتا ہے
لاکھ دانا ہو پھر اس دام میں آجاتا ہے
اشک بے ساختہ آنکھوں سے نکلتا ہے
شیرا ہو کے لیے دشت میں چلا جاتا ہے
کہتے ہیں دوست بے وقیفین کام آتا ہے
کوئی سب طرح کفن مردے کو پہناتا ہے
خون مجھے دیکھ کے آنکھوں میں اتر آتا ہے
کاغذ تشکدہ حسن کو بھڑکا جاتا ہے

سرد مری کا تون کی جو خیال آتا ہے
جیسے دیکھا ہے تجھے گھر گھر طبیعت ہوا پٹا
دل غمے جاتی ہے برسات میں بے یار گشتا
حالت پرسان کو لی بیمار محبت کا نہیں
حسن سے عرش پرگو تو ہو لیکن تری پاس
ناصحاً منع نہ کر جامہ درسی سے مجھ کو
قاصد اشک کہوں نامہ برون کو اپنے
کشتہ بد مزگیے بتِ سفاک ہوں میں تر
خال رخِ خمیہ اشارہ ہے تری کا کل کا
پوچھتا ہے جو کوئی حالتِ دردِ دل زار
یاد چشم سیر یار میں ہے دل نالان تر
اڑیاں بچر میں رگڑیں نہ خبر لینے لی
یوں بے لے تر ہو عاشق کے ہیں پوشاکِ جباب
قتل کرنا مرا جو بد نظر ہے او سکو
رنگ بچکا جاتی ہے چہرے کا ترخیِ نسیبہ

دیگر

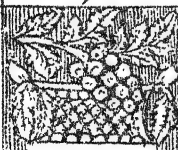
دیگر

دل چرانا تھا میں جس سرو ہی الفت آئی

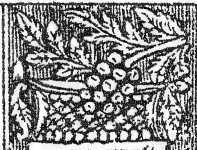
سچ گیا وصل کا دن پھر شبِ فرقت آئی

آرزو ہے کوئی کہدے کہ قیامت آئی
موت آئی جو شبِ بحر میں رقت آئی
قیامت یار کے آگے نہ قیامت آئی
دُرِ ناسفتہ ویا قوت سے طاقت آئی
ہوش جاستے ہے جبہن میں محبت آئی
پی گیا اشکوں کو آنکھوں میں جو رقت آئی
دن پھرے ہاتھ تہیست کو دولت آئی
مرثیہ پر نہ کبھی آپ کو رقت آئی
نوبت گرے ہنگامہ صحبت آئی
لاکھ غمخون سے اجل بھر عیادت آئی
فنج کر کے مجھے صیاد کو رقت آئی
لوٹے وقت کمان ٹٹکے موت آئی

سجہ شکاروں پاک ہو جھگڑا یہ بھی
صورتِ شمع تپ غم سے مراد لے گدا
دھوم سنتے رہے آتی ہے کل آتی ہے
بوسہ لے لب و زبان سے طبیعت ٹھری
نیکھنی یار کی ہزار سے تقویر کبھی
یا کے خوف سے دل کھولے میں رو سکا
ہو گیا وصل بیتِ سیم بدن قسمت سے
سوز دل پر ہے تم اشک بہاتے کیوکر
شمع رویار سے پروانے کی صورت جاکر
چھہ مریض تپِ فرقت کی خبر لیتا کون
بسکہ لاغر تھانہ اک قطرہ خون بھی نکلا
دل ستانی میں کڑی کیوں نہوں تیور اوک



گلزارِ ان جہان سب گلِ قائلین میں خلیل
ایک سے بھی نہ کبھی بوسے محبت آئی

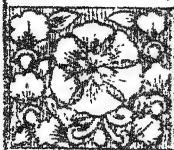


اسی محل سے عیان صاحبِ محل ہو جاو
روگ لگجائے یہ پتھر کو بھی تو سیل ہو جاو
راہ اتنی بھی کڑی کو سون کی منزل ہو جاو
بد دعا کرتا ہے مایوس جو سائل ہو جاو
حرص جائے نہ تو نگر بھی جو سائل ہو جاو

دل اگر جاوہِ معشوق کی منزل ہو جاو
عشق ہو منِ تہان سے تو کلیجہ کپنی سے
تم وہ نازک ہو جو آنکھوں کو رو دل میں گذر
بوسہ دینے میں نہ انکار کرو اسے شہِ حسن
چشم دیدار طلب دے پوتے نہیں سیر

شمع بیکار ہے برخواست جو محفل ہو جائے
 اتنی ہی عقل انسان کی نہ اُٹل ہو جائے
 یار کی تیغ کی مُنہ کی جو کراؤں ہو جائے
 کم بھار زندگی طائرِ بسمل ہو جائے
 دور ہو سنج سفر قطع جو منزل ہو جائے
 موجِ گم جا کے تہِ دامنِ ساحل ہو جائے
 سچ ہے بقدر ہو انسان جو سائل ہو جائے
 تن مرا مثل صنوبر ہمہ تن دل ہو جائے
 دوست دشمن ہے جو ہمارے غافل ہو جائے
 سجدو بے ذکر کرے جو کوئی باطل ہو جائے
 یا اُٹھی یہ کہیں دور نہ باطل ہو جائے
 درہمِ حیر بھی تحویل میں داخل ہو جائے
 لے دیت کس سے وہ اپنا جو قاتل ہو جائے

داخلِ دل میں بزمِ ہون جو غم و ہونوں
 میت کی روح بھی دیکھی مری خوشستوں کے
 الفتِ خنجرِ ابرو کی اوٹھاؤں سختی تو
 اضطرابِ دل عاشق کا ہے انجامِ فنا
 طے یہ ہومرِ حلا عمر تو راحت ہو نصیب
 تم جو آنکھوں میں اگر ہو طیشِ دل نہ رہے
 طلبِ بوسہ نہ نظرِ زن سے گرایا و سنے
 ہون وہ غم دوست کہ اللہ سے کرتا ہون دعا
 دل پر درد کی میری نہ خبر یار نے لی
 گر کے پاؤں پر تے نالے کرو گالے یار
 حلقہ کیرِ معان میں یہ دعا کرتا ہون تو
 کبھی داغِ دل عاشقِ شید کو قبول نہ
 مظلمہ یار یہ کیا عشقِ مینا کی جان از خود



یار کی یاد نہ بھولوں کسی حالت میں خلیل
 ہے وہ مرد و دو جو اللہ سے غافل ہو جائے



میرے گھر میں ہے محرمِ غرہِ شوال سے
 دوست و وابستہ ہے اپنی رگِ جانِ بالِ بحر
 گریبے دل کیلے کا فورِ بہنِ یہِ فال سے
 خود پینسا ہوں اس بلالینِ شامتِ اعمال سے

عید کے دنے جہا ہوں اوس ہی تمثال سے
 عشق ہے مجھے میانِ یارِ مہِ تمثال سے
 روح کو ہوتی ہے تسکینِ بوسہ ہاِ خال سے
 آبِ کی و لبش کی اوں گیسوں کے جال سے

اور گیا ہے رنگِ خجلت سے دلایا ہے اگر
 گلشنِ فردوس کی گلکاریوں سے بہار تو
 صاف آتی ہے نظر تو شک کی چادر چاندنی
 صد مہِ فرقت سے بچنے کی نین اس کو لی شکل
 عشق میں چاہِ ذوق کیا دیکھو بھی رہے
 سوزِ غم سے نام نہادی کا نین پر غمِ پوچست
 بیج مثل ہے نراغ سے ہوتی ہو الفت نراغ کو
 ترکِ ظالم حسنِ سرکش سنجایا ہے محبتیں تو
 خالِ عارض پر ہوا جسے نمایاں حسن میں
 قتل کیجے آپ مجھ کو تاکجا رسوا یان
 دیکھ کر سے شبِ ہجران کو تتراتا ہوں میں
 برہمی عشاق کیسو پر بجا ہے یا رکی
 مدعی خارج ہو میں اخل ہوں نرم یار میں
 بے قرینہ شاعری میں جسے مارا ہے قدم
 اشکِ چشم و درہم داغ اپنے جگہ میں عزیز
 کھپ گیا آنکھوں میں جب تک طلائی یا کو
 گور جھکوائی مجھے عشقِ طلائی رنگ سے
 دیکھو کھیتا اور گے روزِ راجھنوز لہو کی طرح
 لکھتے لکھتے رہا میں فرین سا بیخی خال خال

زرد و لہو نامہ کا او کی سنہری شال سے
 چار پاغ لے یا نامہ ہے ترے رومال سے
 ہو گیا ہے چاند گل تکیہ متا رکھ گال سے
 ٹکڑے ٹکڑے استخوان ہیں قرقرِ مال سے
 ڈوبنے کا ذرین ہوتا کو میں جال سے
 جسم میرا ہے مشابہ دھوکھی کی کھال سے
 تل کو میری آنکھ کی الفت ہے تیرے خال سے
 زلف تو بندوق ہے گولی لگاؤ چال سے
 گوی سبقت لے گئی تم پریری تمثال سے
 میں بھی چھوٹوں تم بھی چھوٹو عشق کو خال سے
 ہے مشابہ بسکہ میرے نامہ اعمال سے
 کج ادائی کرتے ہیں انسان بد اقبال سے
 نکلی شکل ایسی نہ پوچھا تو نرئال سے
 کھوٹے پیسے کی طرح باہر دورہ کمال سے
 زندگی کی ریب ہے اولاد سوار مال سے
 بھر گئے ہیں حوضِ یونون لبالبال سے
 حق بجانب تھا ملاٹھی میں قارون مال کر
 جانجان شربتِ محبت کلمے نازک بال سے
 دفترِ حرم میں اوس صنم نے صفت خط و خال سے

دلفریب سے فرام نازنین ہر گام پر خروش اڑتے ہیں چکوروں کھنکھاری چال سے

پاولن کی تیرہی کٹی سودا گیا سر سے خلیل
قید میں بھی مر کے چھوٹے گیسون کی چال سے

نظارہ نگاشن سے بے یاریہ وحشت ہے
کچھ دل میں خیال یار کچھ وصل کی حسرت ہو
کیا کاوش تھرگان ہواوش تک کی حشر ہے
کیا کیے کسی سے کیا رنج شبِ فرقت ہے
افتادگی نے جادہ صحر کو بنایا ہے
کس گل نے کیا پردہ گلزار میں بلبل سے
جانِ غم سے لبوں پر دل سینہ میں تر تپا ہے
ہون رنج سے جان بربک کتنی ہی نہیں یارب
طاقت ہے کسے دیکھے تیرے رخِ روشن کو
سرباؤں پہ کہتا ہوں قاتل نہیں کرتا قتل
اوس ترک کے آگے سے گزرفریبا بھی تر

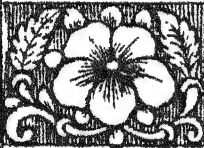
ہر سروچمن مجھ کو جمع سرِ قمر سے ہے
اللہ نگہبان ہے پہلی شبِ فرقت ہے
تیرا ونگا مرے نزدیک انگشتِ شہاوت ہے
آفت ہے مصیبت ہے جھٹھ ہے قیامت ہے
ہر شخص کے پاولن سے سر پر مرو آفت ہے
منہ مجھے چھپاتے ہو یہ کونسی صحت ہے
ایک ہجر کے صدمہ سے دو نوئے مصیبت ہے
اپنی شبِ تنہائی کیا روزِ قیامت ہے
ہر نقش قدم تیرا خورشیدِ قیامت ہے
وہ صید ہوں میں جس سے صیاد کو نفرت ہے
بچ جائیں سلامت تو اعجاز و کرامت ہے

کیونکر خلیل آنکھیں مشتاق رہیں ہر دم
اوس رنج کی زیارت بھی کعبہ کی زیارت ہے

عزکان کا سامنا ہو رخسار کے لیے
سپاہ میں دل ہے گیسوے دلدار کے لیے
کاشنوں سے اپنے جسم گل بے خاک کے لیے
مترہ نفل میں ہے دہن مار کے لیے
حاضر ہوں جو مترہ ہو گنگا رستے لیے
بے اذن بلا سے آپ کے رخسار کے لیے

چشمِ کلیم چاہیے دیدار کے لیے
 دُرسے یہ ہیں سزاے گنگا کے لیے
 فرما دیجیسا ہوں میں کُسا کے لیے
 لاکھوں ہیں رنجِ طالبِ دیدار کے لیے
 مُنہ کو چھپانے مجھے گنگا کے لیے
 شدا ہے لقب ترے مہار کے لیے
 سیلی ہے تیغِ ابرو سے خمدار کے لیے
 چوری کی شے حرام ہے دیدار کے لیے
 سایہ محال ہے تری دیوار کے لیے

جلوہ ہر ایک سنگِ صنم میں ہے طور کا
 کتا ہے عاشقوں سے وہ زلفوں کو چھو کر
 شیریں بلوں کے عشق میں کاتا ہوا سقز
 افسانہ کلیم سے ہوتا ہے یہ عیان
 جنت تو درگزارِ جنم بھی کیا عجب
 رشکِ لہم بنایا تراجب سے خانہ باغ
 بیوہ اوسکے مُنہ پہ نہیں زلفِ پُرسکُن
 مومن ہوں باندہِ محتا نہیں مضمونِ غیر کو
 شمسِ قمر ہیں نصبِ عوضِ سنگِ مندرج کے



کتنے ہیں جسکو یانِ لحدِ تیرہ اے خلیل
 دارالشفاء ہے عشق کے بیمار کے لیے

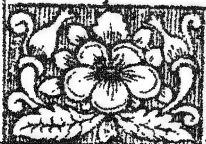


یہ سب رفیقِ دیار ہیں عہدِ شباب کے
 مانے ہیں شرمِ مُنہ پہ یہ سجدِ حجاب کے
 شمشیرِ مُنہ پہ کھینچتے ہیں آفتاب کے
 ان ڈالیوینین پھول بھرے ہیں گلاب کے
 چٹکے کلی کی طرح سے شیشے شراب کے
 رحمت کے در ہیں بندہ تہا ساری نقاب کے
 عہدے کبھی کھلے نہ تہا ساری نقاب کے
 کیا کشان ہیں بندہ تہا ساری نقاب کے

سبزے میں کیا فرو ہوں شراب و کباب کے
 ہوتے نہیں ہیں سامنے وہ آفتاب کے
 اس دورِ بد قماش میں یکے غلام کے
 آنکھوں میں گھر خون کی سالی ہیں موترین
 وہ چل دیے جو بزم سے مسلِ نسیم صبح
 جب کھل گئے نہال ہوئے چشمِ دیدار باز
 حسرت رہی بخیل کی مٹھی کی طرح سے
 عاشق کا وضتِ رس نہیں ہونا کسی طرح

بخشش پر گروہ آئے تو کیسا محاسبہ نہ
 رکھا کیسے نام تو ہے ننگ کا مقام نہ
 عشقِ بتان میں روزِ رہا غم کا سامنا
 ہر شب مری نگاہ سے رہتا ہے وہ منان
 منصورؔ نے آنکھی زندوں کی بزم میں
 کیوں مٹے سے بولتے نہیں محل میں ساقیا
 مجھ سا بھی کوئی رند نہوگا جہان میں نہ
 صورت دکھائی دے جو شبِ ہجر یار میں نہ
 کھائے گناہگار محبت ہزار ہا نہ نہ
 باقی ہیں داغِ سینہ میں مدتِ سحر دل نہیں
 حالت ہے غیرِ عینِ جوانی میں مثلِ صبح
 پیری میں کس طرح جوانی کو رویے
 ان مودیوں سے چاہیے انسانِ مذکر کے
 میں وہ گناہگار ہوں دوزخ بھی تا کھام
 تعدادِ جرمِ داغوں سے ہو جائیگی عیاں

بسنہ نہ کھٹنے پائین کیسے حساب کے
 اتنا نہیں سمجھتے ہیں خواہاں خطاب کے
 شادی ہوئی مجھے جو گئے دن شباب کے
 یکے ہیں ماہتاب نے ڈھنگِ قباب کے
 حق حق کلام کرتے ہیں شیشے شراب کے
 گویا زبانِ گنگ ہیں شیشے شراب کے
 ہنستے ہیں میرے مال پر ساغرِ شراب کے
 آنکھیں قدمِ لیلین پنجہ مرگان ہو خواب کے
 دوزخ ہے پیٹ میں تری تیغِ خوش آب کے
 آثار رہ گئے ہیں مکانِ خسراب کے
 پیری خدا نے دی مجھے بدلہ شباب کے
 ایسے گئے کہ پھر نہ پھرے دن شباب کے
 گیسوتوں کے باریسہ ہیں عذاب کے
 ہمراہ لیکے جاؤں جو کاغذِ حساب کے
 یہ گوشواری ہیں مرے سرِ حساب کے



دیکھتے ہیں مینے جیسے نہیں بھولتے خلیل
 کیا قریاد داشت ہیں ابروِ جناب کے



میں کس بلا میں ہوں او کو خبر نہیں ہوتی
 جو وصل بھی ہو تو سیدھی کمر نہیں ہوتی نہ

نگاہِ لطفِ مرے حال پر نہیں ہوتی
 ہوا ہوں بارِ غمِ بھر سے یہ پشتِ دو تانا

شبِ فراق میں گمراہ کے پوچھتا ہوں میں
 تین ہے مجھ سا زمین و دیو سر انگین
 جو باہر دیکھیں دل سے تو وہ ابھی آئیں
 شبِ فراق کہیں کاٹنے سے کتنی ہے
 بجا میں عالمِ ہستی میں شوخیان او کی
 یہ ہوش آور فصل بہار اڑاتی ہے
 بسوں پر دم ہے خاکسے لیے اب آئیں
 پسند یا نہیں بھرنے پہ میل ہرگز
 نہیں ہے رے کتابی کا نقص کو خط سے
 سنا ہے ہنسنے جنم کی آگ کا بھی حال
 بغیر ساغر ہے معافی قلب محال
 یقین یار کے آنے کا کس طرح ہو مجھے
 شبِ فراق ہے میرے بتوں کی زلفِ دراز
 سمن صفائیں ناوس شعلہ و جوش کرے
 علاج تیرے دل ہے ساغرِ حسین
 سو جو داغِ جگر تو غلط ہے دھوی عشق
 یہ پہل کیسکو عاشق و عاشقی سے کبھی

یہ وہ شب ہے کہ جسکی سحر نہیں ہوتی
 کہ جگر کو بھی خوشی میرے گھر نہیں ہوتی
 زبانِ اسرار کی بے اثر نہیں ہوتی
 یہ وہ دم ہے ہر قسم سے سحر نہیں ہوتی
 کہ سست ہے کو حیا بیشتر نہیں ہوتی
 بسنت کی بھی جنوں کو نہیں ہوتی
 او داس ہتا ہوں تنہا بس نہیں ہوتی
 قبولِ شب کو نازِ سحر نہیں ہوتی
 کہ گرد کیا کسی قرآن پر نہیں ہوتی
 مثالِ آتشِ داغِ جگر نہیں ہوتی
 طلوعِ مہر نہ تو سحر نہیں ہوتی
 یہ وہ غیر ہے کہ جو معتبر نہیں ہوتی
 مثالِ خال کبھی محقر نہیں ہوتی
 فروغِ مہرِ خیالے قمر نہیں ہوتی
 سپید رویے شب بے قمر نہیں ہوتی
 بغیرِ مہر سند معتبر نہیں ہوتی
 یہ شاخ وہ ہے کہ جو بارور نہیں ہوتی



خدا کے گھر میں ارادہ ہے جا بڑھنے خلیل
 جوں کے گھر میں ہر سالی اگر نہیں ہوتی



یہ یقین ہے کہ عشق اگر دل میں خدا پیدا کرے
سرخرونی جو نور و نور پیدا کرے
ہمسرا جو اس چہرہ و شفا سے اس شکل پر
کیسے بنے کیا محنت تر دشوار وصل یا ہے
گھر خون کو دیکھ کر دل سے دعا کرتا ہوں میں
اے سرور اللہ یہاں دس ہتھکڑی میں خلق کر
مذہب پرانگی ہیں کفر ہے قید لباس تو
سے جو پیچھے ہٹتا آنکھوں کی حیا کو حکم ہو
وہ رخ روشن سے یہ لکڑا لٹتے ہیں نقاب
کیا حریف لالہ ہوتے بادہ خواری میں کوئی
کوئی صورت بجز شرم سے پارا ورنے کی نہیں
کس طرح کہتے انشلیل سے نالوں میں نہیں
رزق اپنا غیر کو دے آپ سرگردان ہے
اشک بے تاثیر نالہ ہے اثر ہے دیکھیے

یہ نہ ہر امتحان کوئی بنا پیدا کرے
رنگ سازوں کا ہنر شعل چا پکڑ کر
دل فریبی کے تو جوہر آئینہ پیدا کرے
کوئی صورت سحر الٰہی جھٹکا شاید کرے
خالق ان چہرہ و نون بھی پورا نہ پایا کرے
تو وہ سپہ پھر سے لعل ہے پیدا کرے
لیجئے ایسا ہی کہتے ہیں عیاں نہ پیدا کرے
اپنے بہنے کا ٹھکانا اور جاہ پرانہ کرے
طالب دیدار آنکھوں کی دعا پیدا کرے
زندہ سا غریب جس کو خدا پیدا کرے
فتنہ ہوں کشتی سے کو خدا پیدا کرے
گوش گل بہرہ تو مستی کا فوہ پیدا کرے
آدمی ہستہ مثال آسپا پیدا کرے
کیا مرض ناما ساز ہے آئینہ پیدا کرے

یاد ہستم کہ کو کلام حضرت آتش خلیل

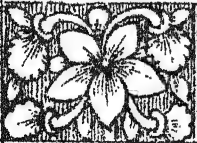
منی و الفاظ میں شاعر صفا پیدا کرے

کھنگی کی طرح رہتا ہے بچوں میں بابا کے
دعا گون میں آگیا بہت زنا زار کے
پہلے ہیں دونوں ایک سہل و راحت کے

خام رسا پہ میرے دل بہتر ار کے
روتا ہوں دل قمار محبت میں ہا کے
قابل ہیں دعا و نوبتے خدا ریا کے

ایامِ عیشِ سخت ہیں نادان کے واسطے تو
 مجھ سوختہ کی قبر پہ رکھا ہے جب قدم تو
 اندر سی تفریقِ تاثیرِ عشقِ گل تو
 اسے ماہِ رونہ بھاگ گیا ہے جو مجھ کو قتل
 ایسا ہی ہے آتشِ سوداے عشق کا
 گماؤ بھریں محال ہے ابروِ یار کے
 سجدہ کریں نہ عذر کریں ہو جو حکمِ دوست
 اچھے نہیں ہیں جوشِ و مشت کے رنگِ تنگ
 سودا گیا نہ مرے بھی زنجیرِ زلف کا تو
 ہنسے نہ حالِ زار پہ عاشق کے اسے صنم
 وعدہ ہوا ہے مشر پہ دیدار یا رکا تو
 پھولوں میں رنگِ ماضی شمسِ قمر میں نہر
 آپ حیات ہے عرقِ جسمِ یار کا تو
 تارے کیے بغیر میں رکھتا نہیں قدم تو

دیوانِ بیک پر کڑے ہیں بہت دن بہار کے
 تو دے میں آگ لگ گئی شمعِ مزار کے
 نفون میں غدلیب کے سر میں بہار کے
 ظلمتی نہیں ہے چاندنی زخمی کو مار کے
 آئی بہار پہونچ کرے کپڑے اوقاس کے
 اچھے ہوئے نہ زخم کبھی ذوالفقار کے
 عاشق ہیں جس پاک کے بند ہو ہیں یا کے
 بیور کچا بکے سال بڑے ہیں بہار کے
 سمجھا گئے کا طوق گڑھے کو مزار کے
 یہ بھی ہیں رنگِ گردشِ لیل و نہار کے
 اب دن گنا کر دنگا میں روزِ شمار کے
 جلوے کمان کمان نظر آتے ہیں یار کے
 پڑ مردہ ایک دن نوے پھول ہار کے
 بانا ہوں گھر میں یار کے در پر پکار کے



دم سے طلسمِ آدمِ خاکی کا ہے خلیل
 پھرتی ہیں تیلیاں یہ سہارے سے تاکے



تلوار مار می گھوڑی پر چڑھ کر سوار نے
 کعبہ میں بھی پناہ نہ پائی شکار نے تو
 مٹی میں چاندنی کو ملا یا غبار نے

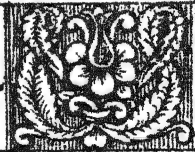
ایرو دکھایا عالمِ مستی میں یار نے
 خونِ مسرتوں کا دل میں کیا بھر یار نے
 گویا صفائے رُخ کو خوار ہے یار نے

دیر یا کو کب کیا ہے کھنڈرِ غبار سے
گھوڑے کو اپنے غارتوں سے ناپا سوار نے
دی جان یا س میں تھے لپٹے لپٹے
بوکھل کے دی نہ نافہ شکستہ تار نے
آئے تھے آپ گھر سے چند اوتار نے
بچھڑے ملا دیے مہر پروردگار نے
مردہ بھی کر دیا تھا شبِ انتظار نے
روشن کیے چراغِ گلوں کے تار نے
ڈالا بلا میں آپ کو زخمی شکار نے
کیا کان میں گلوں کے بھر ہے بہانے
جاتے ہیں آپ باز کی ٹوٹی اوتار نے
چھوڑا یا کان اپنا دُور ایدار نے

لے یا ریح مہر ہو تو زکنا نہ چاہیے تو
تا مرگ سرج نے مری تن پروری بھی
مر جاؤں میں تو کہتیو صبا میرے یار سے
جبے لعل مشکبار صم کی ہوا بندھی تو
میری سنی نہ اپنی کمی اوٹھ کھڑے ہوئے
دست میں وصل یار ہوا ہے مجھے نصیب
آپ حیات نور سے نہ پلا دیا
آئی مراد بیل امیدوار کی تو
زلفوں سے سلسلہ دل مجروح نے کیا
فریادِ غنایب کو سنتا نہیں کوئی تو
ہم وہ شکار گاہِ جان میں شکار میں تو
اے یار تیری حلقہ بگوشی کے واسطے



پھیلا نہیں دُھواں مری آہوں کا اتر خلیل
کھولی ہے زلفِ شام شبِ انتظار نے

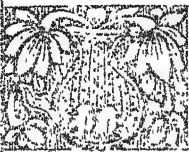


عشقِ بتان میں بھیری ہے جان سے
دل نے بٹھا دیا ہے بٹھے پہلوان سے
لے جاتی ہے نسیم اوڑا کر وکان سے
سیفی پڑھا کیا مرا قاتلِ زبان سے
رشی سے کم ہے چلا جلا و تر کمان سے

مطلب نہ جسم سے نہ غرض مجھ کو جان سے
اوٹھو یا بارِ عشق کا مجھ ناتوان سے
وہ ناتوان ہوں میں کہ برنگِ شیم گل
مجھ سخت جان کا جب کٹائیخ سے گلاؤ
بیکار زلف ہے ہوا برو کے پاس اگر تو

کس طرح دل کا حال میں کتنا زبان سے
زندہ اوٹھالے صورتِ بدینیؔ جہان سے
جاتی رہی ہے بھوکہ مری زعفران سے

آؤ جو وقت نزع تو آنکھوں میں جان تھی
کچھ نون میں رنجِ بجزِ خدایا کنا تلک
دیکھا جو زرد پوش اوسے چھٹ گئی غذا



حسرت ہی رہ گئی نہ کیا رہنے خلیل
کہ اپنے دل کا حال تو اپنی زبان سے



کرنا ہوں چھپر چھپر کے باقیں ہلال کی
رنگت دکھائی دیتی ہے منہ کے اوگال کی
باگین ہیں دونو تو سنِ حسن و جمال کی
سمجھا میں رقص کرتی ہے تپتی نغزال کی
ہے نروبان بلند ہمارے نیال کی تو
یا د آئی جھکویار کی صورتِ جدال کی
لیجئے کہ شاخ ہوتی ہے طیر بھی نغزال کی
دوش نسیم پر ہنی سلیمان کی پال کی
شوخی تھی تارہ خنجرِ حسن و جمال کی
بازو کی چھلیوں کو تھما ہوا جمال کی
کیا ہو نمودِ بد رکے آگے ہلال کی
وہ رشکِ بدر کو تپا ہے باقیں کمال کی
ور ویش ہوں میں شیمِ ہر کشتی سوال کی
کچھ کبک ہے اور اتنا تری طرِ جمال کی

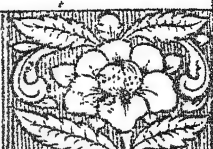
رنجش پسند ہے جو بتِ خور و سال کی
آئینہ صلب ہے صفا اوسکے گال کی
زلفین بنیں ہیں اوس صنمِ بے مثال کی
گردش جو دیکھی شیمِ بتِ خوش جمال کی
وہ بامِ عرش پر بھی جو ہو تو جالین گم
دیکھا شفق میں چہرہ خورشید کو جو سُرُخ
دنبالِ کج ہے سرے کا آنکھوں میں ایسے
سمجھا میں جب ہوا وہ ہوا دیرِ سوارِ نڈ
مگر تپا ہے قتلِ جلوہٗ معشوقِ شوخِ طبعِ نڈ
جیتا داپنی زلفنا کو شانہ نہ چھوڑ دے
ابرو کا عشق یاد نے سُرخ کی بھلا دیا نڈ
عارض کو حمر کرتا ہے ابرو کو ماہِ نو نڈ
لے شاہِ حسنِ دید کی مدِ نظر ہے بیک
سائے جہان میں ہو گیا مشہورِ خوشِ حرام

ترنجیر کی تکتہ کی تسنیل کی جال کی
تلی بھر جدید ہیں جو سیاہی ہو خال کی
ہے برق طور و ترے شمع جمال کی

بندستی نہیں ہوا تری کا کل کے سامنے
خاتم تو کیا ہے آنکھ کے خانہ کا ہو نگین
غش کھا کے گر پڑو نگانہ رخ سے نقاب لپٹ



حسرت ہی رہ گئی نہ کیا یا رہنے کبھی نہ
پڑھے خلیل کوئی غزل اپنے مال کی

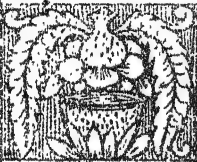


ہزار شکر رخ شہد یار دیکھ چکے
چمن تو کیا چمن روزگار دیکھ چکے
طلسم حسن کے نقش و نگار دیکھ چکے
بلا ہے بچ ترا زلف یار دیکھ چکے
مثال زلف بتان تار تار دیکھ چکے
کہ اپنے زرد پہ شکاری شکار دیکھ چکے
رقیب یار سے بوس و کنار دیکھ چکے
وہ کیا حسین ہے کہ جسکو ہزار دیکھ چکے
کمان میں اثر ذوالفقار دیکھ چکے
کہ بے ثباتیے رنگ بہار دیکھ چکے
عطاسے ساقیے گرد وں تار دیکھ چکے
نہ دیکھا تھا جو آنکھوں کیار دیکھ چکے
شکوہ آمد فصل بہار دیکھ چکے
ہم اپنے جبر کا بھی اختیار دیکھ چکے

گل مراد کی ہم بھی بہار دیکھ چکے
نہیں ہے تجھ سے کوئی گلزار دیکھ چکے
نہ منہ چھپاؤ خط و خال یار دیکھ چکے
اسیر دام محبت ہوئے خراب رہے
ہم اپنے حبیب کو دست جنوں و شست میں
بچے گا دل نہ کسی طور اسکی آنکھوں سے
اتنی خیر ہو سینے میں دل دھڑکتا ہے
نہیں مشابہت اس بت سے گل کو اور بلبل
ضنم کے جنبش ابرو سے قتل عام ہوا
خزان میں باغ سے آنکھیں اٹے ہیں بلبل
دیوانہ ایک بھی ساغر بہار میں ہمکو
دکھا یا چرخ نے روز سیاہ بھر میں نہ
جنوں کا اب نہیں کشتا بسنت بھی گذرا
فراق یار میں ہرگز نہ ہو سکا کبھی صبر نہ

گلون کی سیرچین کی بہار دیکھ چکے
کہ حدِ جرمِ محبت کو یار دیکھ چکے
شکارِ جندین بستہ شکار دیکھ چکے
ہلالِ عید کو بھی لاکھ بار دیکھ چکے
سرمی تلپ کو دل بہتر دیکھ چکے
کمالِ صنعتِ پرو روگار دیکھ چکے

نہ انھیں بوسے وفا ہے نہ اوسیں نگِ بقا
خدا کے واسطے اب سنگسار کرنے ہیں
دلِ مقید کا کل کو اب رہا کیجئے
نہ نکلا اہدم شمشیرِ ابرو سے محبوب
کلیجا آگیا سُنہ کو شہِ خدا کے لیے
جمالِ حور کا مٹی کے مور تون کو دیا



خلیل رونے لگے ہجرِ یارِ مینِ آخر
ستاری طاقتِ صبر و قرار دیکھ چکے



تو توٹے توٹے تیرے تیرے نظر سے
لگی ہے آگ یہ پلہ نمی گھر سے
یہ ٹہنی پھٹ پڑی بارِ غم سے
بیاضِ سادہ روئے سحر سے
ہزاروں پھول گزریں تیرے
علم اٹھتے ہیں آہوں کو جگر سے
نین چلتا ہے کام اپنا سفر سے
نذوین سُنہ کو ہم آبِ گدے سے
اوتارِ اُخوب تھے چھدا سر سے
کلیجا پاک گیا سوزِ جگر سے
رہا دوسواں اپنی ہی نظر سے

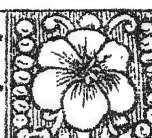
کھلا یہ روزِ داغِ جگر سے
جلادِ آتشِ داغِ جگر سے
جگرِ شوق ہو گیا داغِ جگر سے
رُخِ اوسِ نوحہ کارِ روشن ہجرِ زیادہ
کیے برسوں نظارِ جگرِ خون کے
عومِ کاشِ غمِ مین ہے سامان
ہماری جستجو ہے دورِ پرکار
گرم سے آبرو بخشنے اگر یارِ نثر
کیا آتے ہی جانے کا ارادہ
پڑے چو لہو مین یہ داغِ غمِ عشق
نہ کیجا اکیدانِ جی ہجر کے اذکو

شبِ ماتم سے عشرت کی سحر سے
تو اہلو میں ہے داغِ جگر سے
مری شبِ گردیان پوچھو قر سے
تھا کرتا ہوں مفلس کی نظر سے
کلیجی منہ کو آیا چشم تر سے

ہمارا روزِ فرقت ہے زیادہ
قرار آئے کسی کروٹ مجھے خاک
خیالِ زلفِ مین پھر تار ہوں گھر
طلائی رنگِ رو سے یار کو مین
انہی روزِ کار و ناکا متک




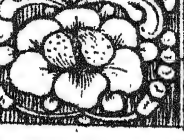
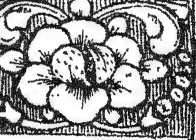


خلیل آتش کے ہین شاگرد بھی
محبت کیوں نہو اہکو شر سے



ہماری غزلِ رشک بحرِ البکا ہے
محبتِ اجل ہے محبتِ شفا ہے
دلا سے بلا ہے بلا سے دلا ہے
وہ تیغِ اجل ہے یہ تیرِ قضا ہے
کہ بندہ کو مولیٰ مجازی خدا ہے
تیرے عشقِ بزاروں کا مذہبِ جدا ہے
یہ مالِ یقینِ فصلِ گل کی ہول ہے
بناؤ نہ منہ کیا یہ کڑوی دوا ہے
سمیع البصر ایضا جو خدا ہے
سموری الباد ہے شالی قبا ہے
صنم حالِ دل کا خدا جانتا ہے
مسافر ہے انسان دنیا سرا ہے

ہر ایک بیت میں رخصتے کا ماجر ہے
محبتِ مرض ہے محبتِ دوا ہے
محبت سے دنیا میں توام بلا ہے
مکو بھی مڑو بھی توں کی بلا ہے
سوا عشق سے حسن کا مرتا ہے
نہ کافر نہ مسلم نہ سستی نہ شیعہ
گھنڈا اس قدر حسن پر چارونکے
مکرتے ہو کیوں کو ملاتا ہوں تھکو
بر اکمہ ستمگر نہ شکوہ کریں گے
جو ہاتھ اوکل بھی بے منت خلق
گذرتی ہے جو پیر میں کس سے کہتے
کھلایہ طلسمِ حیاں کو جو دیکھا

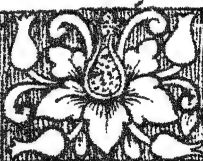
 <p>شکوہِ مسافر کو خیم و فاس ہے تو</p>	<p>حسینوں سے امید کی ہے دل کو</p>
 <p>شرافت ہے حسنِ محل سے خلیل</p>	 <p>جہن پر کمانِ شیخ و سید کھدا ہے</p>
<p>وہ وہ دیگیا داغ گھر جاتے جاتے تھکے ہیں عدم کو بشر جاتے جاتے رہا آج تن پر سے سر جاتے جاتے کشل ہو گئے نامہ بر جاتے جاتے رہی ویر تک چشم تر جاتے جاتے وہ روتے تھے دو دو پہر جاتے جاتے ادھر آتے آتے اودھر جاتے جاتے بلا سے اگر جا کے مر جاتے جاتے کمان راہ بھولے کدھر جاتے جاتے بس اب پک گیا ہے جگر جاتے جاتے</p>	<p>کھلا مجھ سے وقتِ عمر جاتے جاتے خدا کے لیے قتل سے باز آؤ وہ برہم ہوئے تھے مگر غیر گزری تو گھر اوس شہنشاہ کا ہے مگر کارے کو سون مری بیکسی پر وہ صبح شب وصل جب دن کو محبت تھی تبوقتِ رخصت بہت تنگ آئے ہیں اب بچ والے جو ہم جانتے اوس جفا جو کے گھر میں وہ گھر میرے اگر محبت سے بولے رسائی نہیں گھر میں ہوتی ہر اونکے</p>
 <p>خلیل آہ میں کچھ بھی ہوتی جو تاثیر</p>	 <p>بھرا آتے وہ رستے سے گھر جاتے جاتے</p>
<p>دل گرم صورتِ کزہ آتشین ہے اے آفتاب گرمیوں کے دن نہیں رہے بھٹی کے پاس دور مئے آتشین رہے خزمنِ پست رسِ نوا خوشہ چین رہے</p>	<p>گر سوز داغِ عشقِ بہتِ مہ چین ہے ہم سے زوالِ حسنِ میں غم نہ بیکھیے رند رہ نہ ہوں یہی جاڑو نہیں ہے دعا بوسہ ملانے رنج کا تو گیسو کو چھو لیا تو</p>

پوشیدہ یہ کلنگ کا ٹیکہ کبین رہے
جو بن کے دن کیسے برابر نہیں رہے
دارغِ فلک سے مثلِ فلک جبین رہے
اے بادشاہِ حُسنِ تری ہٹ کبین رہے
بفیدرِ حبِ طرح کوئی دارغِ نگین رہے
بازو سے تیرے لپٹی ہوئی آستین رہے
جو زندگی میں مالکِ روئے زمین رہے
میرے حقیقِ محبت جگر کا نگین رہے
پیراہنِ شہیدِ مری آستین رہے
برینِ ہمارے جامہ بے آستین رہے

یارِ بندِ دارغِ آتشِ سودا نمود ہو
دولتِ خدا نے حُسنِ کی دی خیر کیجیے
اوسن کے سنگِ در پہ جو سجدہ کرے کوئی
دل بھی جاگر بھی جان بھی حاضر ہیں لیجیے
بے آبروئی یوں دلِ بیدارِ عشق میں
لے جامہ زیبِ ہمسے یہ دیکھا بجائے گا
دو گز زمین میں کرتے ہیں مرکزِ سبوی
ہوئے جو ہاتھ تنگ جو خاتمِ ہیں آپکے تو
میں چشمِ خوفِ نشان کو جو پوچھوں تو شکر
جوشِ جنوں میں دستِ جنوں کو کفن کی شکل



کیا نقدِ دل کو روئے الفت میں اے خلیل
یہ وہ جو ہے جس میں خزانے نہیں ہے

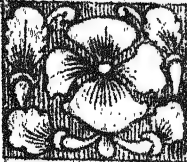


فقر سے فخر ہے بیانِ طبلِ نشانِ دور رہے
چشم سے مردِ یک چشمِ کمانِ دور رہے
گلشنِ فدا سے دوزخ کا دھواں دور رہے
تیر کیا کام کریں جبکہ نشانِ دور رہے
حکمِ دربان کو ہے یہ صیغِ نبانِ دور رہے
پدرِ پیر سے فرزندِ جوانِ دور رہے
ضعف میں قلب سے کیونکر خفقاں دور رہے

عشق میں لازمہ شوکت و شانِ دور رہے
کو رہو جاؤں جو وہ جانِ جہانِ دور رہے
رے رنگین سے خواہشِ نشانِ دور رہے
نالہ یہ بجا ہیں جو وہ آفتِ جانِ دور رہے
گھر میں بلواتے میننِ جانکے شاعرِ مجبو
عشق ہو تفرقہ انداز تو یوسف کی طرح
نا تو ان ہو نہیں شبِ ہجر کا دھڑکا ہے بجا

حکم ہے طالب دیدار نہ گئے کوئی پاس
نہفت ہوسہ معشوق نہ آئے منہ تک نہ
بہتر تر گان سے تر اسے قدر انداز قضا
ڈر کے وہ کہتے ہیں آہیں جو کہی کرتا ہوں
میں وہ لیل ہوں کہ نالوں کو کیا حشر بیا
فاقہ مستی میں خیالِ ذوقِ یار کمان نہ
بادشاہوں پر عدم میں کرو دنیا کا خیال
ساقیا لطف گزک کا بھی ملے رند و نکو
تابعِ حکم رہے ہم عدم و ہستی میں نہ
قربِ حق کا ہونین خواہاں نین باطل سرِ عز
اگر محرمِ درو ترے میں نہ ہوں گا ہر گز نہ
اپنے بیگانے کے وقت میں ٹپجاتے ہیں نہ
کوچہ عشق میں شاہوں کو یہ کہتے ہیں گدا
اوسکے ہمسایہ نہ گھر بھی یہی بہتر ہے
شرابنا سے زبان سے نہیں ملتی ہے نجات
کمر یا روہ نازک نین جو ذہن میں آے
ہم فقیروں کو نین چاہیے دنیا میں فروغ

مثل غور شید کے چشمِ نگرانِ دور رہے
من و سلاست لب و کام و زبانِ خواہے
اس سے بچا نین ہر خیز و تزلزلِ دور ہے
باد و دود و مرے گھر سے یہ جوانِ دور رہے
چاروں پارِ غم سے صیادِ جہانِ دور رہے
غم نین پیاس میں صائم کو کمانِ دور ہے
اب وہ جاہ و حشم و طبلِ نشانِ دور ہے
میکدہ سے نہ کبابی کی دکانِ دور ہے
یار کے حلقہِ بیعت سے کمانِ دور ہے
کعبہ نزدیک رہے دیہِ بتانِ دور رہے
خادم اس کعبہ کا کعبے کو کمانِ دور ہے
شاخ سے برگ بھی ہنگامِ خزانِ دور ہے
اپنے پاؤں سے چلو تختِ روانِ دور ہے
بادشاہوں سے فقیروں کا مکانِ دور ہے
کوئی دنیا سے الگ جا کے کمانِ دور ہے
عقل اول کے بھی دل سے یہ گمانِ دور ہے
بوسے کبر آتی ہے مثل کا دھونِ دور رہے



رہنے دیجے نہ کھلو ایسے گھر سے ہکو نہ
یہ خلیل آجکا کعبہ سے کمانِ دور رہے

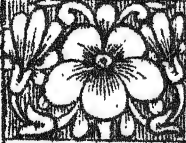


آریغ آتشِ آہِ دل سوزان کی کڑی ہے
 عشقِ مہمانِ دہن کی مجھے اب فکر پڑی ہے
 آفت ہو محبت کی اجاں سر پہ کھڑی ہے
 جوتی ہے شکست اسکو جو مجھ پرند سے اکسر
 گم ہے حرکت نصف سے پاؤں میں ہماری
 خالِ رُخِ محبوب کا سودا مجھے ہو گیا
 کیون مرگ سزا زلفِ کرین وصل کے بالِاب
 دکھائے گی کچھ رنگ انر عشق کی افتاد
 اچھا نہیں عشقِ قدِ محبوب کا انجام تو
 سینہ پہ بنیں گھاؤ حسی تیغ کا قاتل
 دل چھینتی ہے مجھے ترے زلفِ سیاہ کا
 رنگس کو بھی جلوہ بہ خوش خیم دکھائے
 کیا دروسے واقف ہو وہ بیدار کہ جسکی
 دنیا میں جیسے دیکھیے بندہ ہے شکم کا تو
 زلفِ اوسکی دراز تی ہے غنواہ کی پڑی
 اوس رومے مخطوط کی ایک دشمنِ جان ہے
 اللہ ری زلفِ بہت کافر کی درازی
 کیونکہ نہ ستم دیدہ ترسی زلف کو چاہیں
 ہر طالعِ نقش کھنچا ہم میں ازل سے

اس شمع کی لوشعلہ کو درخ سے بڑی ہے
 آجائے اگر ہات تیرے بات بڑی ہے
 رکھ سو چکے یاں پاؤں کو نزلِ کڑی ہے
 جب نیکی کے توبہ در قاضی پہ کھڑی ہے
 زنجیرِ جنون افنی مردہ سے پڑی ہے
 طالبِ دین مرے ایک گروخت پڑی ہے
 کیا موت کا ہے وقت جدائی کی کھڑی ہے
 وان جائے لالہ میں بیان جی کی پڑی ہے
 اعمال کو روا ہوں قیامت کی پڑی ہے
 یہ دل میں مرے نیو محبت کی پڑی ہے
 اندھیر ہے اندھیر ہے کیا لوٹ پڑی ہے
 بیمار عصائی کے مشتاق کھڑی ہے
 کا شاہی چھبھ ہے نہ کوئی پھانس گڑی ہے
 جنت کا تصور نہیں دوزخ کی پڑی ہے
 باور جو نہو دیکھا پاؤں میں پڑی ہے
 بدلی میں ہے یہ مہر گر و صوب کڑی ہے
 ہمت سے کریموں کی بھی دہاتہ پڑی ہے
 جو طالع ہے زنجیرِ عدالت کی کڑی ہے
 افتادگی حصہ میں ہمارے ہی پڑی ہے

کیون شائے کو او لہجہ نہواؤں نہ لکھ سائیں
 اے سیم بدن عیب در شقی نہیں اچھا
 کاوش تری ترکان کو ہو کیون ل سو ہماری
 رونے پہ ہمیں یار نے کیا کیا نہ سنایا
 مجھے نہ کرے سر کشی اس طوق پہ قمری
 برسات میں بے یار کے بارش نے رولایا
 اچھی نہیں بیخت زبانی بُتِ کافر نہ
 عاشق ہوں مجھے راحت و رنج ایک ہیں و لو
 روشن جو ہوئی شمع مرے گھر میں شبِ غم
 کر رحم کہ تا فرغِ اعمال ہو گسبِ ریز
 پتھر بھی لگاؤ تو میں نالے نہ کروں گا
 مرگان تری وہ تیر جگہ دوزخ کا فرخ
 دل کا نپتا ہے سخت زبانی سے بتوں کی
 برباد ہے دریا سے الم میں دل بے صبر

شب گرد کو ایدہ ہے اگر رات بڑی ہے
 بازار میں کم نرخ ہے چاندی جوڑی ہے
 دولت کوئی اس خانہ خراب میں گڑی ہے
 بوجھار یہاں گالیوں کی مُنہ میں بڑی ہے
 زنجیر جنون کی مرے یہ ایک کڑی ہے
 صدہ ہوا اولے کا اگر بوند بڑی ہے
 جھڑ جاتی ہے وہ تیغ کہ جو مُنہ کی کڑی ہے
 دُرا بھی سزا کا ہے تو پھولوں کی ٹھری ہے
 سمجھا میں بلا گزریے سر پہ کھڑی ہے
 کھیتی مری اے ابر کرم خشک پڑی ہے
 چھاتی مری گھڑیاں کہ سینے سے کڑی ہے
 آئینہ فولاد کو بھی دل کی پڑی ہے
 بوتل کو اڑاتی ہے جو شمشیر کڑی ہے
 گن بوٹ گیا ناوتباہی میں پڑی ہے



کیا پردہ نشین ہے کوئی دور سے ہو جو چھپ کر
 بتاؤ تو یہ کس سے خلیل آنکھ لڑی ہے



نیشہ پھر ہے جو کمر اے مقرر ٹوٹے
 اسی آئینہ سے یہ سہر سکندر ٹوٹے
 پاؤں کس کے کہ نہیں آیتِ خود مر ٹوٹے

ٹکے اس بُت سے نہ کیونکر دل مضطر ٹوٹے
 دل بھی دون میں جو حجابِ رنج دہر ٹوٹے
 اک زمانہ ہے تری راہ طلب میں سرگرم

آسمان ظلم کا گچھین ہر تے سر پر ٹوٹے
ہائیں گمازار میں بالائے قندہ پر ٹوٹے
شیشے غنوں کے بھر پھولوں کے ساغر ٹوٹے
استقد رشیشہ دل یار کے در پر ٹوٹے
کسی شمع کی بھی لہجہ کا نہ لنگر ٹوٹے
وان خریدار خریدار کے اوپر ٹوٹے
کیا کروں سیب یا اس شاخ کو کیونکر ٹوٹے
مرد نادار ہوں رکھتا ہوں یہ گوشت ٹوٹے
کہ نکلتے ہی نہیں یا سٹا بھی پڑے

فارغ بابل کوئی تے توڑے گلہ زمین بھول
قد کشی کی تھی جو اوس گل سے تیرے ماٹری
بزم برہم ہے مگر باغ کہ رہتے ہیں مدام
پاون دھڑکے جگہ بھی نہیں ملتی ہر کین
دل نبائی میں ہے چھوڑا ہے جو سرشتہ صبر
گرم بازار ہوا ہے مرے یوسف کا جہان
قد ہے بالا و قن یا رہیں ہاتھ آئے
دل میں یا نگہ میں جیہ پر خیال و کسا آئے
بال پرواز نہ توڑے پیراے صیاد



کے نہ رو کے جو دندان کا بدن کشتہ تھا خلیل
روز شب بھر جو مری قبر پر اختر ٹوٹے

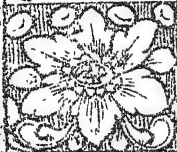


سوگ مقتول کا رکھتا نہیں جہانہ کبھی
فارغ البال نہ کچھا کوئی صیاد کبھی
یہ سبق وہ ہے اسطو کو نہ یاد کبھی
نکال موت کے ہو بندہ آزاد کبھی
ہمنگی ہے شش فرقتہ جو فرما دے کبھی
جانور مفت نہیں چھوڑتا صیاد کبھی
ایسی بے برکی اوڑاتا تھا نہ صیاد کبھی
ٹٹی آئینہ کی رکھتا نہیں صیاد کبھی

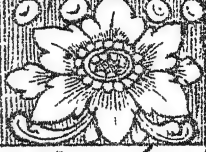
نکوڑا میرے لیے وہ ستم ایجا د کبھی
مرد ظالم نہ فلکت سے ہو آزاد کبھی
عقل کے ذہن میں آئے نہ کبھی طلب عشق تو
دور کر کے مجھے کیوں ظلم و ستم کرتے ہو
رعد کی طرح صدف خلق میں گھر گھر پہنچے
جان لیکے وہ اسیر وں کو رہا کرتا ہے
کاشکے پر مجھے کتا ہے کرونگا آزاد
دام گیسو ہے قرب رخ شفاف عجب

ایک بھی بیت کے اور نہ کیا صا د کبھی
 طفل بے شیر نہ والے کو کرے یاد کبھی
 ہمتو بد کو بھی بدی سے نہ کرین یاد کبھی
 منہ پہ چڑھتا نہیں آئینہ فولاد کبھی نہ

میرے دیوان میں کسی جانہ پڑی آنکھ اونکی
 بھوک جاتی رہے دیکھے جو ترار و صبح
 وہ بھی کیا بدین جواہیوں کو برا کہتے ہیں
 گرم ہو کر جو کڑی آنکھ سے وہ ٹکتا ہے



یوسف کیا مانگے یہ تنگ ہے دل اور سکا خلیل
 شہر اچھا بھی پڑھو نہیں تو نذر سے داد کبھی



رفتار تھا جسے وزین زورات یہی ہے
 گھر میں ترے مہمان کی مدارات یہی ہے
 اُن اُن بھی نہ کہہ منہ سے کبھی بات یہی ہے
 ہو جائیگا بھورا اپنا اگر رات یہی ہے
 جس کے زبان کٹتی ہے وہ بات یہی ہے
 اللہ سے بندے کی مناجات یہی ہے
 تو دے جواب ایک کا بھی بات یہی ہے
 دھن لے بُت کافر مجھے دزات یہی ہے
 ہر روز مال و لطف ملاقات یہی ہے نہ
 عشاق ہتھکڑ کی سوغات یہی ہے
 وہ بولے کہ بے فصل کی برسات یہی ہے
 غارِ تگر وین قبلہ حاجات یہی ہے
 کہتے ہیں مجھے پیرِ سرِ بات یہی ہے

فرقت کی نہیں شب شب آفات یہی ہے
 کھانا یا نغمہ غصہ مجھے کھانا یا نغمہ دیکر
 یوں ضبطِ غم و درد کی ایدلِ شمع میں
 اک ایک گھڑی سال ہوا اپنی شبِ غم اتنی
 منہ پھر کے کتا ہے وہ بوسے کی طلب پر
 ہو جلد کسی طرح سے وصلِ بت کافر نہ
 شرم اوسکو سمجھاتی ہو جو کچھ کہتے ہیں عاشق
 منہ گال پر رکھ دوں تری زلفوں کو ہٹا کر
 یا ربی کی ہے تب تیرے دن آپکا آنا نہ
 جزِ کشتِ جگر پیش کش یا کرین کیا نہ
 جب وصل میں رویا میں خیالِ شبِ غم سے
 اوس شبنمِ ایمان کی طرف دیکھو نہ لے شیخ
 وہ زندہ جان ہوں میں خلیلِ لہجہ انب

مجھ سے کوئی نہ کہے یہ کہ وہ گھر جاتا ہے
 بولموس چشمِ فدا ساز سے مر جاتا ہے
 قصہ یوسف و یعقوب سے روشن رہ ہوا
 کیوں نہ مرنے پر شگفتہ ہوں میں بتاؤ حین
 آنکھیں پرور کے ڈبوتی ہیں مجھے دریا میں
 نزع میں سنتا ہوں جسمِ ترمی آمد آمد
 دید کیسے یہ ہے سببِ محبتِ دل
 جانِ عاشق کو ہے شمشیرِ اک و گلی وا
 اسلئے کہتے ہیں عاشق او سے خوشید لقا
 پھر نہ کہ نہ ترینے کا نظارہ کر لے
 نکر و موسمِ پیری کو بھی غفلت میں بسر

آوی ایسے ہی صدر سے گزر جاتا ہے
 سحر اثرِ مردمِ ناپاک پہ کر جاتا ہے
 سو جھٹکا کہ نہیں جب نورِ نظر جاتا ہے
 کیسیا ہوتا ہے سیلاب جو مر جاتا ہے
 دلِ شبِ بزمِ دہم بھر جو ٹہر جاتا ہے
 چلتے چلتے مرادِ میاں مٹ جاتا ہے
 پیشترِ طفلِ شبِ تار سے ڈر جاتا ہے
 کھیلے گنجد بھی ساتھ تو سر جاتا ہے
 صبح ہو جاتی ہے شب کو وہ جد مر جاتا ہے
 قتل کر کے مجھے بے رحم کدھر جاتا ہے
 غافل و ہاتھ سے ہنگام سحر جاتا ہے

زادِ عتیقِ زرو گوہر کو سمجھیے نہ خلیلِ ش
 نہ گھر جاتے ہیں ہمراہ نہ زرجاتا ہے

دور کیا ہو کر فکی دل سے
 اوڑ گیا یہ کیا جدائی میں تو
 طالبِ وصل ہوں جوابِ ندوڑ
 حسرتِ وصلِ حب و نیا ہے
 لاکھ نازک ہو رشتہ الفت
 طالبِ وصل ہوں نہ چھوڑ تجھے

کانٹھ کھلتی ہے سخت مشکل سے
 رنگِ چہرے سے خونِ دل سے
 پوچھ لو رنجِ یاسِ سائل سے
 مرتے مرتے نچائیگی دل سے
 ٹوٹتا ہے یہ تارِ مشکل سے تو
 دنگی کیا غریبِ سائل سے

جیسے شہرتِ سخن کی سائل سے
 ہلکا ڈھٹا ہوں روزِ محفل سے
 گریے آدمی گردِ دل سے
 عرش کی راہ کعبہ دل سے
 تیغِ برقِ جمالِ قاتل سے
 پھولے چھالے سوجام سائل سے
 آنکھ کو بھی غبار ہے دل سے
 پوچھتے ہیں کدویدہ و دل سے

مجھے یوں ہے تری کھوڑا و پار
 پار کی گریہوں سے صورتِ شمع
 گرہ ہے بہاؤ میں تو بہت ہے
 سیانے میں سالکوں سے ہرگز یک
 خون بہا کر ہے کون ہوا ہوا
 چشم بچے تم ہے ہر مین بدر
 کو پھر رشکِ عشق ہے نامراد
 شوقِ دیدار و حسنِ صورتِ پار

ہاتھ پیرا جو وہ لگا ہے خلیل
 دستِ بوسی کروں مینِ قاتل سے

شاید کوئی قتل گاہِ دل ہے
 ہمیشہ کی بارگاہِ دل ہے
 مختار ہے بادشاہِ دل ہے
 عصیان کے سبب سیاہِ دل ہے
 گلیوں میں مراتبِ دل ہے
 صوفی کی خانقاہِ دل ہے
 کس شاہ کی بارگاہِ دل ہے
 ایک آبلہ سیاہِ دل ہے
 ظالم سے داغِ دل ہے

جائے غم و رنجِ واہِ دل ہے
 جیسے ہے خیالِ باریتے تو سن
 کیا مانعِ عشق و عاشقی ہوں
 عشق لگیو ہے دشمنِ دین
 معشوقہِ خانگی سے ہے عشق
 رہتا ہے عجیبِ حالِ ہر دم
 کہیے کیونکر نہ عرشِ رفعت
 جہنم سے ہے خالِ رخ کا سودا
 معشوق سے لطف کی ہے امید

جیسے کھالی سب خوشی کی پریت	ہاں آہ آواز سب سے تریت
کیا پوچھتا سب خرابیت میں	تیر ہی خاطر تباہ دل سب سے
نگو کیوں نہ یقین آئے	حال دل کا گواہ دل سب سے

ہے جیت خلیلی عاشق چشم ز
بتی کی طرح سیما دل سے

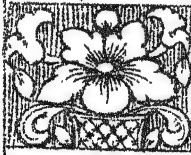
دشمن عاشق بیدل کبھی ایسی تو تھی	چشم ز با تو سے قاتل کبھی ایسی تو تھی
تو خالی نہیں اوس لعل کے حور سے کوئی	برو غازیں لعل کبھی ایسی تو تھی
نہاک بخون تو نمود و بیکر سے لے تا تہ سوار	گہر در تہ سوار کبھی ایسی تو تھی
نور اوڑیا لعل خورشید لقا بار سے آج	روشنیئے مہر کا کبھی ایسی تو تھی
کچھ غم سوز شش پروانہ ہوا ہے شاید	شش گر بیان مہر محفل کبھی ایسی تو تھی
جان لے گا مری شاید قلع در در فراق	کیا کیوں بہن طیش دل کبھی ایسی تو تھی
جان دی قید میں شاید ترے سودا لئی نے	پلے فریاد سلاسی کبھی ایسی تو تھی
چشم خونریز میں اب رہتا ہے سرمہ منظور	باڑہ اس تیغ بہ قاتل کبھی ایسی تو تھی
سالک راہ محبت ہے ہر اک ناکس و کس	سحل بہ نیر بہ مشکل کبھی ایسی تو تھی

جان دیگر شب وقت میں چھٹا سحل خلیل
ہے جیسی کوئی مشکل کبھی ایسی تو تھی

نہ موافق کبھی طبع بت سے پیر ہوئی نہ	یہ بھی میرے لیے گویا مری تقدیر ہوئی
کسی صورت نہیں کھلتے ہیں جو مختار ہوا بار	میر کو خاطر بھی ترسی زلف گرہ گیر ہوئی
زلف غافل نہوئی دل کی گرفتاری سے	کھلکئی جال ہوئی لٹی تو زنجیر ہوئی

کلیں بے نیو عمارت بنیں تعمیر ہوئی تو
اثرِ مشک سے کاغذِ طباشیر ہوئی
رشی پاؤں سے پیٹی جو زنجیر ہوئی تو
مثلِ ناسور کبھی بند نہ تقریر ہوئی تو
سختِ نادم ہوں عجب طرح کی تعمیر ہوئی
بالِ گھس گھس کے مری پاؤں کی زنجیر ہوئی
آنکھیں پھر اگلیں جس شخص پر تاثیر ہوئی
پھول کی فرقہ صد بارہ سو تو قیر ہوئی تو
بہمے سیدھی نہ تری زلفِ گرہ گیر ہوئی تو
یادِ گل خوابِ فراموش کی تعمیر ہوئی تو
نہ کبھی رنگ کی فریاد میں تاثیر ہوئی
ورقِ جھرمے یار کی تصویر ہوئی تو

دل میں سے رے کے کر لوں تو کون بوسہ دے
خطِ شگون سے اوڑھی یار کے عارض کی صفا
سلسلہ زلف کے سودے کا بچھوڑا سینے
بب کیا گیسو سے پرچچ کا کھل کھلکے بیان
فصلِ گل میں سے و معشوق کو کون توہین کی
عشق کیسو میں ہری قید کو یہ طول کھینچا
جادوی شہم سے اوس ثب کے پچائے اللہ
کم نہیں قدر حسینوں کی چٹے گھڑوں سے
بلی کیے پیچ کیے تیر ہی رہی روزِ اوکھی
لطفِ نگاشت چمن کے قفس میں بھولے
دلِ بیدار و محبت کے ہین نالے بیکار
دھوپِ شب کو نکل آئی جو مرقع کھولا



لبِ جانان کی نزاکت نے کیا قتلِ خلیل
پنکھڑی پھول کی میر سے لیے شمشیر ہوئی



ہم اسی بارخ کے دنیا میں ہوا دار رہے
مثلِ سگ فائدہ کیا ہے کہ جو بیدار رہے
یاسِ قیدی کی قیامت ہو جو تلوار رہے
پھٹکے جامہ سے جو باقی کبھی دستار رہے
لوٹ کا مال ہے یہ داخلِ سرکار رہے

ہا بلبلِ مست بہارِ گلِ رخسار رہے
جا گئے شب کو تو دل بھی طرفِ یار رہے
عاشقِ زلف ہوں ابرو کا تھوہے غضب
ہوں وہ دیوانہ سرخارِ پابند ہوں پگڑی
اوس شہِ حسن کی لکیر اکتی ہو زلف

آنکھیں اجازت دیا کہ قائل نہ ہوں
 عرضِ عشق میں اوس چشم کے یہ طول کھنچا
 ہر بین اشکوں سے پہلے دل نہ لانا کھل
 تابشِ رخ سے بنے دیا کہ ترکانِ نشتر
 دل میں نہ راج رہیں سیکڑوں بہرِ غم بار
 چھوڑنا ساتھ نہیں چل کر اوس کو چھین
 اوس گل اندام نہ ہوں بچا اگر تو پہلے
 روز آ نکھوں میں ہا سہرے کا ذبا کھنچا
 زلف کافی ہے مے قتل کو کیا چاہیے تیغ
 عشقِ ابرو نے بنایا ہے مجھے قبلہ نما
 لے کما نذرِ تیر مبارک دل کو تو
 جوتو سے نہ کبھی ہاتھ اڑھائے عاشقی
 کیون نہ ہوں غار مرے دیدہ تھے آگے
 تمام می خاک میں کیا گردشِ گردوں کا خمیر
 عشق میں مثلِ قلم مجھ کو بنا ہے امی ضعف
 یہ شبِ ہجر و عاصی تلک مانگتا ہوں
 جو ہر حسن ہے بیمار یہ چشمِ مشوق
 صورتِ یار کی نظارہ سودا خاد کرے
 یوں رہی عالمِ غفلت میں میری ہشیاری

بھون مسیحا سے چڑھائے ہو کو بیمار ہے
 کہ پرستار بھی برسوں مرے بیمار ہے
 چاہیے فوج کے آگے ہی علمدار رہے
 سخت ہو تا ہے بہت دھوپ میں جھنار رہے
 چاہیے تھر نہ شاہ ہوا دار رہے
 جیسے دلال پس شپٹ خریدار رہے
 سرخ تر لعل سے بلبلی تری منظر رہے
 بے عھا ایک گھڑی بھر نہ یہ بیمار رہے
 یہی بند و قاتر سے دوش بچا بیمار رہے
 اوس طرف منہ مرا رہتا ہے جہر بیمار رہے
 سرخ پیکانِ صفتِ غنچہ لگتا رہے
 پاؤں تنکے کو بھی اوپر طلب بیمار رہے
 نہ گذر گاہ کبھی سیل کا ہوا رہے
 عمر بھر داغِ بدنِ اختر ستیا رہے
 خیر کے ہاتھ مرے پاؤں کی رفتار رہے
 دو گھڑی ایکسی حالتِ بولی زار رہے
 زنگِ بارغ کی ہے میں صفت زار رہے
 خواب ہی میں مددِ طالبِ بیدار رہے
 جیسے انسان کوئی خواب میں بیدار رہے

لیون ہنسن ہجر یارین حالت تباہ کی تھ
 نیستے نہیں وہ بوسہ کسی عشق باز کو تھ
 میرے ثبوت جرم پہ حجت نہ لایئے
 آنکھیں کھلین نظارہ زلفِ سیاہ سے
 دکھتی ہیں آنکھیں جس پر آشوب یار سے
 بجائی ہے روزِ بد و فانیس جہنم تک
 جڑے نہیں نظریہ کوئی یارِ صاف رو تھ
 کرتا ہوں دامنِ عشق کی مین لی تین آفتاب
 غافل ہند و غور ہے افراطِ جرم سے
 کیا جانے دل پہ کونسا حدِ ہیرات ہو
 عاشق ہوں آفتابِ قیامت سو خوف کیا
 جز داغِ عشق یا نہیں دل میں خلِ غم
 مجذوب ہو کے طے کیا مینے طریقِ عشق
 کہتی ہے خلق دیکھ کے اوجِ چشمِ مرت
 زنجیرِ زلفِ یار سے رہتا ہے دلِ خراب تھ
 سینے سے لبِ تلک نہیں آتی ہر وضع سے
 جلتی ہے اوسکا شعلہ رخسار دیکھ کر تھ
 توقیر ہے قہرِ نغمان کی پوچھی تھ
 کافی ہے علم یار کا بہرِ ثبوت جرم تھ

بیٹھے جہان پر رو دیا اوتھے تو آہ کی تھ
 تنخواہ ہاشٹے نہیں اپنے سپاہ کی
 جو خود مقرر ہو کیا اوسے حاجت گواہ کی
 سرے سے سچ ہے بڑھتی ہو قوتِ نگاہ کی
 گھر لگا ہے موت کا جب سے نگاہ کی تھ
 لوہے زبان دراز مری شمع آہ کی تھ
 عینک تلاش کرتا ہوں اپنی نگاہ کی
 صندوقچہ میں مھر یہ ہے بادشاہ کی تھ
 دل کو سیاہ کرتی ہے کسرتِ گناہ کی
 کانوں میں آرہی ہے صدا آہ آہ کی تھ
 بدلی رنگی سر پہ مرے دود آہ کی تھ
 کیونکر دھرے قدم کوئی مسندِ پشاہ کی
 سالک نے ایک چال بچھائی نہ راہ کی
 فتنے کیواسطے یہ جگہ ہے پناہ کی تھ
 لنگرنے اس جہان کے کشتی تباہ کی تھ
 پر دازا اور گئی ہے پر تیر آہ کی تھ
 بتی چراغِ چشم میں خطِ نگاہ کی تھ
 پیاسا ہی خوب جاتا ہے قدرِ چاہ کی
 فاضی کو احتیاج نہیں ہے گواہ کی

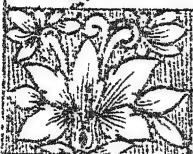
کو چوستان کو چھوڑ کے کعبہ چلو خلیلؐ
باز آداب بھی خیال بتاتے ہیں راہ کی

شباب دور چھوٹا تو ہم سن بھل جاتے
وہ اپنی چال دکھاتے تو کوہِ سوسو دشت
وہ بد نصیبؐ نہ کرتا جو خواہشِ نصرت
تعجبِ سکا نہیں ہے جو مجھ کو بھانسن لیا
کہانہ حال مرے غم خوری کالے قاصد
کڑی کو بھیلے وہ امتحان اگر کرستے
کبھی چو بول کے دیتے وہ نصرتِ فریاد
وہ غرب میں بھی جو مشرق سے ہلکے بولتے
جنون میں ہلکے جو ہوتا پاسِ رسوائی
کبھی جو دور کی دشت میں سو جیتی ہلکے
جو داغ دل کی جنون میں بھی قدر کچھ ہوتی
بھلا ہوا تری زلفوں کا عشق دور ہوا
اثر دکھاتی جاوے بت کی برقِ حسنِ جمال
فارغ عشق نہ کیلے وہ ہمسے خیر ہوئیؐ نہ
کیا ہے قتلِ مہینِ خوف باز پرس رہی
عدو سے شیخ و برہمن ہوں میں اگر مرنا
جو وصل میں کوئی ہمسے غریب وہ کرتے

یہ دن بہار کے جلدی کسین نکلی جاتے
زمین و با کے یہ کبک درسی نکلی جاتے
دہن سے دانت بھی مثلِ صدف نکلی جاتے
بکیت پر تری چوٹی کیے سج چل جاتے
وہ مثلِ شبِ شتا کیا تجھے نکل جاتے
نہ ٹھگت چور نہ خونی ستے ہم چل جاتے
بخار دل میں بھرے تھے بہت نکلی جاتے
تو مثلِ مہرِ اکدن میں سر کھل جاتے
تو نامِ بد کی طرح خلق میں نکل جاتے
تو حدِ عالم امکان سے بھل نکل جاتے
جہان میں ہی دنیا رقلب چل جاتے
یہ ارڈے ترے سر کی قسم نکل جاتے
مثالِ طورِ ہزاروں پہاڑ چل جاتے
کوئی تو چالی محبت کی ہم بھی چل جاتے
یہ اولئے کدھر کوئی دو گھری کوٹل جاتے
حرم میں دھرم گئی کچراغ چل جاتے
بکیتیوں کی طرح ہم بھی چل جاتے

گل چراغ کے مانند بھول جل جاتے
ادھر ادھر سے محبت کے تیر جل جاتے

چمن میں شعلہ حسن اوسکا گرہ بڑا دھڑکتا
وہ ہم سے آنکھ لڑاتے تو پھر نگاہوں میں



بھلا ہوا شبِ غم میں نہ آئے پاس ارجاب
خلیل سب یہ برے وقت میں نکل جاتے

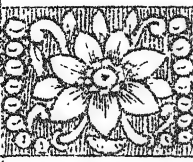


پاؤں کو چلا دیتی ہے آتش مرہر سحر کی
آخر ہوئی شب چھوٹی ہے تو ب سحر کی
خورشیدِ نقا میں مری عادت ہو سحر کی
سمجھا میں سرِ شام سفیدی ہے سحر کی
لنگر ہوا پاؤں کا یہ زنجیر جو سحر کی
مقرر آیا جو حجابِ ہلی کعبے در کی
نفاذ کرے کوچ کا نوبت ہے سحر کی
گلدستہ ہے جاروب بھی اللہ کے گھر کی
غم اسکو سحر کا سمجھے شادی ہے سحر کی
اس تیغ کے آگے نہیں جلتی ہے سحر کی
پتلی مری پتلی نظر آنے لگی زحر کی
عاشق کو دکھاتی ہو ترے سیرِ نظر کی
بتی نہ دھوان سے مری تربت پہ اگر کی
آفت میں ٹپسی جان ہوا دھوکے نہ اودھوکے
منہ زرد ہوا دیکھتے ہی شکلِ سحر کی

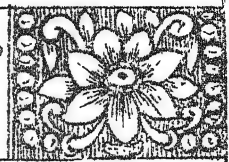
حالتِ صفتِ شمع یہ ہے سوزِ جگر کی
ہٹ دو در ومان کو مجھ خستہ جگر کی
تیر جالگتا ہے دیکھتے ہی شکلِ سحر کی
پر تو نے ترے لطفِ شبِ وصل کو کھویا
ہم کہتے ہیں گیسو کو بڑھاؤ نہ کرے
نہ نہ ابرو کو بلانا بابت کا فر تو
میں مر گیا وہ گھر کو گئے صبحِ شبِ وصل
بے کعبہ ابرو میں مزہ کیوں کھروں تھہر
کیا شمع کو دل سوز میں سمجھو شبِ ہجران
ہے قاتلِ عالم ترے ابرو کا اشارہ
آنکھوں میں کھپایا کہ یہ رنگِ طلائی
دنیا نہ نہیں آنکھوں میں سرِ موی کا یہ بھوہر
مر کے بھی چھپاؤں جو تری زلف کا سودا
آتا ہے نہ وہ یار نہ موت آتی ہے مجھ کو
باتوں میں کٹی رات ہوا وصل جو اوس

دربان دربار نے اون سے خبر کی

اون نکتہ رسائی ہوئی حاضر ہے برسوں



دی جانِ خلیل آسپنے الفت کو چھپا کر
اب کیا کریں ہم پہلے سے تھنے نہ خبر کی

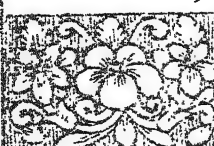


یہ پھانسی تھی گلے میں حلقہ زنا سے پہلے
ہمیں ہے خارِ عاشق گلِ گلزار سے پہلے
تو اوجھائیگے پگڑی ابلون کی خار پہلے
اطبا پوچھتے ہیں حالِ دل کیا ہے پہلے
ہماری روح تن سے کھینکے گی تلوار سے پہلے
کمر میں لائے بل یار کی تلوار سے پہلے
اوتھینگے سرخرو دم خاک کو زار سے پہلے
میاں بوسف کا سودا میں ہمارا سے پہلے
لڑا لڑا کچھ چشمِ زنگس بیمار سے پہلے تو
مری گردن پہ خط کو کھینکے تلوار سے پہلے
اوتھا غل اوتھا کاہر و دیوار سے پہلے
اوتھا لینے ہم اپنا آشیان گلزار سے پہلے
جھکتے تھے جو چشمِ روزن دیوار سے پہلے
لیٹتی تو ہے باہم دستِ پائے یا سے پہلے
بجھائی تیغ کو زہرِ دہان مار سے پہلے
کوئی واقعہ تھا اس راہِ ناہموار سے پہلے

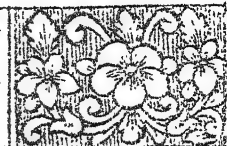
خیال زلفِ قہر عشقِ بیتِ عیار سے پہلے
محبت یار سے ہے عالمِ قدار سے پہلے تو
وہ سودا گری ہیں جب شبِ جنون میں پاؤں لگا
درا کیجئے نہ کیجئے دردِ دل سُن لیجئے میرا
وہ مشتاقِ شہادت ہیں نظر آیا جہانِ قاتل
نزاکت اسکو کہتے ہیں لگایا ہاتھِ محبتِ مجھیر
طالب ہوئی شہیدانِ محبت کی جو محشر میں
نشانِ ہستی کا بھی محرم تھا جب میں باغِ عشق
گلستان میں جتائے ہو گلگون سے بندھیں لینا
سبک جانے نہ وقتِ قتلِ ہاتھِ قاتلِ عالم
تھنا جب بے چلی مجھ کشتی کو کسے جانانِ یں
سینگے آمد بھی اگر صیاد و گچین کی
تا شاہ ہے لبِ بامِ اک وہ آنکھیں لٹاتے ہیں
رسی شوخیِ خادِ کھینکے ہم بھی لکیرِ چلکر
گناہِ عشقِ اکمل پر جو قاتلِ قتل کرتا ہے
ہمیں سے رحم و راہِ عاشقِ کلِ زمانے میں

عصا کو چھین لیجے نرگس بھاری سے پہلے
اور نیلے ہوش مرغِ نعت نکھڑا رہی ہے

گر ادینا اگر ہے آنکھ سے منظرِ گلشنِ مین
جنون دکھائے گا رنگِ ماضیِ ہلری مین



خلیل آتا ہے جگہِ رحم تیری سان لوی پر
لگا یاد دل کو تو نے کس بُتِ عیا سے

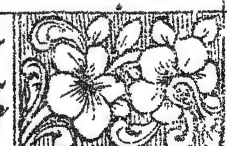


ایک پتھر مین طلسمِ دو جہان رہتا ہے
واسنِ کوہ مین خورشیدِ نہان رہتا ہے
اپنی تنہائی پہ پہرونِ خفقان رہتا ہے
شور کرتے نہیں بھاری جہان رہتا ہے
رخم اچھا بھی جو ہووے تو نشان رہتا ہے
کوئی بھی بندہ اللہ ہیماں رہتا ہے
منتخبِ بیت پہ فقط کا نشان رہتا ہے
مرگے ہم تجھے سکتے کا گمان رہتا ہے
کون ہے کیسے آیا ہے کمان رہتا ہے

دل مین نیرنگِ خدائی کا نہان رہتا ہے
گرداوسِ شوخ کے انبوہِ نہان رہتا ہے
یارِ جاتا ہے تو سنانِ مکان رہتا ہے
نالے کرتا نہیں تادل کو نہ پونچے صدہ
دل سے جاتا ہی نہیں تیغِ محبت کا اثر
دیر مین تلخِ تپان سے ہی چلتا ہوں
آگ کا ہونا تو ہے ابرو پھین جائے عجب
پیر مانی یہ تری آئینہِ رو خاک پڑے
جب مین چلتا ہوں در پر تو یہ فراتے ہیں



شریکِ پیرونِ یاد کے گھر مین لیلیٰ
جو کوئی خلد مین رہتا ہے جوان رہتا ہے

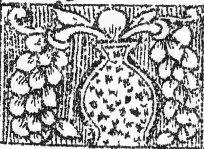


عشقِ تپان کی آگ کو چو لھے مین ڈالے
کس کس کو زہمِ بادہ کشی مین بٹھالے
وہ خود جواریوں سبھی زیادہ ہیں چالے
ان موتیوں کو بھی کبھی کانوں مین ڈالے

اب اسے خلیلِ بحر مین دل کو بٹھالے
بیخود ہر ایک ہے نگہِ مستِ یار سے
ہم کیا قمارِ عشق مین گماتے بتائینگے
سُن لیجیے ذرا مرے اشکوں کا ماجرا

اپنے نہ تخیل وصل میں شایخین نکالے تو
 جگمگوتا سچ کے نہ سہر روز نکالے تو
 دن رات رہتے ہیں اسی دُھن میں خیالے
 کیا تو طرایسے بیچکا دل سے نکالے
 یہ وہ سپر نہیں جو علی بند نکالے
 یہ بات وہ نہیں ہے جو نہ نکالے
 کیا نام ایسے چور کا منہ سے نکالے
 ہل اس اھیل تیغ کا کیونکر نکالے تو
 کیا قرض خواہ ہوں جسے ہر روز نکالے
 پتھر سے خاک حسرت دل کو نکالے
 شال عز کی طرح سے کا نہ صوب نکالے

برسوں ہی باغ سبز کھائے ہزار ہا تو
 پورا کبھی تو کیجیے دوسرے کو وصل کے
 نے کی طرح کرین تری و مسازیان ملام
 زنجیر زلف یار سے چٹھنا محال ہے
 لٹکائیے نہ زلف کو خال سیاہ پر تو
 بوسہ کا نام لیجیے کیا اونکے روبرو
 کیونکر کہوں کہ یار نے دل کو چڑا لیا تو
 کیا کیجیے بھون چڑھی ہوئی ہستی ہر بار کی
 دیتے نہیں جو بوسہ تو دیجے جواب صاف
 چپ وہ ہنسم ہے وصل کا کیا کیجیے سوال
 ماتم میں میرے کھولے زلف سیاہ کو



پیکان تیر یار کو دل سے نہ کیجیے
 حوان کو اسے خلیل نہ گھر سے نکالے

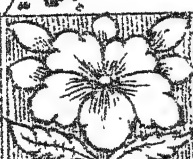


یاسین زار میں کافر کفن دیکھیں گے
 ہم نہ اوڑھنا ہوا آنکھوں سے چمن دیکھیں گے
 ہم بھی اسکا نکالے سوختہ تن دیکھیں گے
 ہوش اوڑھیں گے جو تیشک چمن دیکھیں گے
 جبر سے جائینگے پھر کے تو وطن دیکھیں گے
 ایک دن حوصلہ مرغ چمن دیکھیں گے

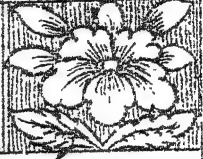
لوگ جو دیدہ عبرت سے چمن دیکھیں گے
 مجھ کر نیگے نہ کبھی نھل خزان میں جو باغ
 مجھے کتا ہے وہ سنتا ہوں تیرا دل ہو کیا با
 داغ دل کے سروداغ بڑا اوس نہیں
 اب تو غربت میں جنون ٹھوکرین کھلواتا ہے
 اپنے نالوں کی گلستان میں ہوا باند کھائیم

رو سے گل توڑ کے دیوارِ چین دیکھیں گے
 چراغِ جانیٹے یہ سبزِ جوہر دیکھیں گے
 ہم جو پشانے خاطر بھی شکن دیکھیں گے
 جوہرِ نشہ صبا کے کمن دیکھیں گے
 سہم جانیٹے جو چستے کوہرن دیکھیں گے
 چشمِ اوراق سے گراہل سخن دیکھیں گے
 کھوئے داموں کا بھی اک وز چل دیکھیں گے

وصل میں دور کر نیگیے رخِ نگین سے نقاب
 اپنی آنکھوں سے خطِ رخ کی حفاظت کیجے
 یارِ آرزوہ ہے تجھیں گے یہی امرِ قاصد
 دینگے ہم عشقِ جوانی کو بڑھاپے میں فروغ
 کیا دکھاؤں دل پر دماغِ یہ چمنوں کو
 سیرِ اہر بیت میں اکباتِ نئی پائیٹے
 دل کے داغوں کو دکھائیے پر ز ادوں کو



اے خلیس! تنگے ہم زب پر اپنی جو کبھی
 غنچہ کو دیکھیں گے اوسکانہ دہن دیکھیں گے



حس طرح سے دنیا کی محبت نہیں جاتی
 جس چیز کی عادت ہو وہ عادت نہیں جاتی
 ہو وصل بھی تو وصل کی حسرت نہیں جاتی
 دل ٹوٹ بھی جائے تو محبت نہیں جاتی
 کاشا بھی یہ نکلا پہ اذیت نہیں جاتی
 آئینہ کی صیرت کسی صورت نہیں جاتی
 دھونے سے بھی اس رنگ کی رنگت نہیں جاتی
 سنتے سنتے کبھی لال کی رنگت نہیں جاتی
 بیمار بے بیمار محبت نہیں جاتی
 کپڑے بھی پھٹے ہوں تو شرافت نہیں جاتی

یوں دل سے کبھی یار کی الفت نہیں جاتی
 چھوٹا نہ نظر بار بے محبوب کا لبکا
 نظارہ معشوق سے سیرِ نہیں ہوتی
 الفت صفتِ آب گہر جزو بدن ہے
 گو دور ہو عشقِ مرہ دل میں کھٹک ہے
 ہوتی نہیں ہشیار جو میرانِ ہن ازل سے
 رونے سے بھی مٹی نہیں زردی کو رنگ کی
 بوسے سے تصور ہے نیلا لبِ معشوق
 وق جاتی ہے سِل جاتی ہے کہتے ہیں اُلٹا
 معلوم ہوا جامہ صد چاک سے گل کے

ہندو سے مسلمان کی عداوت نہیں جاتی
مسن کرنے سے قرآن کی فضیلت نہیں جاتی
اسپر بھی تمنا ہے شہادت نہیں جاتی
پتھے ہو بڑے جھوٹ کی عادت نہیں جاتی
باوجودِ نو ویکہ لے حیرت نہیں جاتی
خوشبو سے گلِ دارغِ نبوت نہیں جاتی
مذہب کی تازلیتِ حرارت نہیں جاتی
دھونے سے تو کاغذ کی نجاست نہیں جاتی
بے جان لیے پھر شبِ فرقت نہیں جاتی

بل کیوں نہ کرے عارضِ مشوقِ سحر کا کلی
مسندِ گال پر رکھنے سے نغا ہوتے ہو باحق
کشتہ ہوا سو بارہین شمشیرِ ادا سے
پورا لگایا وہ دل کا ایک روز بھی وعدہ
بلوئے سے ترسے روزِ نیا رہیں لکھنؤ
بہلے یہ گلستانِ جہان رنگا بہارِ روان
مرنے ہی سے جا ہیگی تپِ عشق کی گرمی
کیا تصفیہ رونے سے کروں نفسِ زیون کا
جب آتی ہے یہ قابضِ ارواح کی صورت

دیگر

حسرت نکلی نہ آرزو کی
ساک ہے کو چہ گل کی
سُرخ پیدا نہو لو کی
ابتر ہے کتابِ آرزو کی
روشن ہوئی چشمِ آرزو کی
تو قیر ہے کیا سیدہ لو کی
یہ تان نہیں ہے بدگلو کی
ساتی بانٹے جوئے سب کو کی
کیا قدرِ نماز ہے وضو کی

کی بید نہ یارِ ماہِ رومی
شمسِ اوس ترکِ جنگِ جو کی
یانِ سر بھی کٹے تو صورتِ شمع
یہ وصل سے یاسِ و رہا ہوں
و کبھی شبِ وصلِ نافِ اوس کی
کیوں گیسو کیا کو کینِ مشک
سنیے مرا نالہ گوشِ دل سے
رندوں میں خدیغِ غم کی ہو عید
چکر یہ فروتنی ہے بنے سو

اوس خاک کو کس طرح کہوں شک
 لپٹی لپٹی سیما کا کل ٹ
 مردان تیغ زن کے نزدیک
 جیسے ہے ہوا سے عشق مہین
 کیون تشہ خون ہے میرا قاتل
 ہے صاعقہ جلالی باری
 گو تنگ دہن ہو اوس کا مہموم
 ہے نکمہ گل سے بیدمانی
 اوس بت کے کلام کا ہون نہ
 شہباز نظر نے اوس کے پہلے ٹ
 غافل پی کرنے دود ابل چل
 نکلے گانہ بل تری کر کا ٹ
 عاشق کے لیے وہ زلف پیاں
 دانوں کی چمک ذرا دکھاؤ
 منہ پر خط زخم تیغ قاتل
 دل جیسے ہوا ہے زلف میں گم
 آئینہ رو سے صاف محبوب
 کیون آہ سے تم ہو مگر
 عاشق کے لیے خلیل بجاشی

کیا قدر ہے ہوسے لہو کی تر
 بوتل ہے شراب مشکبو کی
 موتی ہے بوند آبرو کی ٹ
 بر باد ہے خاک آبرو کی
 مرمت ہے شرح میں بھی لہو کی
 گرے مشوق تہذیب کی ٹ
 گنجائش ابھی ہے گفتگو کی
 اوس کو نہیں تاب تہذیب کی ٹ
 اندے جسے گفتگو کی ٹ
 چمکتی بائی مرے لہو کی ٹ
 کیا یاد نہیں غذا لہو کی ٹ
 کم کھلتی ہے گانہ رنگ لہو کی
 کبھی یہ ہے قتل آرزو کی ٹ
 موتی لیتے ہیں آبرو کی
 خندق ہے حصار آبرو کی
 شگرد کی طرح جستجو کی ٹ
 ہے لوح طلسم آرزو کی
 کیا گرد ہے کوچہ گلو کی ٹ
 ہیکل ہے گلو سے خوب رو کی

یارِ بہ ہوا ترغ غم دل ستان رہا ہے غم
 افسردہ دل میں کیا تم عشقِ تباہ رہا ہے
 ہے فیضِ اسی میں کہ عاشق کارِ عشق رہا ہے
 عزتِ مثلِ رخِ گشتِ جہان میں رہا ہے
 اوس گل کا نام ہے تو ہے کیسی کا پہل رہا ہے
 بیخواب چشمِ ست تباہ کا رہا ہے دور دور
 میخوار ہوں پسند ہے دورِ شراب رہا ہے
 رکھ دے کہ ہوا پناہ و ناز میری وہ رہا ہے
 رہتا نہیں ہے اہل توکل کا کام بند رہا ہے
 یوں پھیل روزِ جہین اسے وادہ دل
 روشن دلوان کے تیرے گئے ساتھ رہا ہے
 دل کو ہجومِ حرص و ہوا نے کیا خراب رہا ہے
 رند و درج درست نہیں عشقِ بازی میں
 دم گھٹ رہا ہے وشتل پہ نیک و دانا رہا ہے
 موی مژہ کا یار نہو چشم پر کبھی
 داغون نے عشق کے مئے دل کو جلا دیا رہا ہے
 یارب تو پردہ پوش ہے رُخسوانہ کیجو رہا ہے
 کہہ کر یہ چھوڑ جاتا ہے غم کو خیال یار رہا ہے
 ہر یہ کہ عشقِ میں نہ کبھی ہم ہو رہا ہے

خطِ ہوا کی طرح سے تیرے رہا ہے
 عیب بھرنے کی ہوا گئی تو گری کہاں رہا ہے
 زباہ کے عیب سے بھی زیادہ نمان رہا ہے
 بیوہ میری آنکھ سے آنسو روان رہا ہے
 تین تمام عمر معطر زبان رہا ہے
 دنیا شراب خانہ ہے تقویٰ کہاں رہا ہے
 یارب بہارِ عالم آپ روان رہا ہے
 مری سے کی بھرتی تہا قیامت روان رہا ہے
 شکی میں بھی فقیر کی کشتی روان رہا ہے
 کمری کی طرح حلق کے اندر دھولن رہا ہے
 شعلہ کے سر سے دستِ گریبانِ حُلوان رہا ہے
 امانت وہ زمین ہو جہان کا روان رہا ہے
 بوجا کرے بتوں کو تو ایمان کہاں رہا ہے
 بھت کی طرح نہ سر پہ جہان آسمان رہا ہے
 تیرا و سکا داغ دل میں مری مہمان رہا ہے
 گھر چھوکنے کو گھر سے یہ میمان رہا ہے
 تیرے کرم سے عیب ہمارا نہان رہا ہے
 دل ہے مکانِ نزول کا یہ مہمان رہا ہے
 سو کئی ہوئی کہاں کی طرح اتھوان رہا ہے

سب استخوان ہرے ہرے ہرے شکران رہے
وہ بھی زمین پر نہ آسمان رہے نہ تو
اسکے وہ چھ ہیں کہ بندھا پہاڑ رہے
نشان کی طرح ہنست ہے ہم جہاں رہے
پوچھا نہ یہ کبھی کہ ہر آنکھ کہاں رہے
آئندہ وار طوطے ہندوستان رہے
حکمن نہیں کہ یہ کسی صورت نماں رہے
نثار بھی دل تو آنکھ سے آسروان رہے
ماند زوات پاک خوابے نشان رہے

خواریاں اس کے ناؤ کا غم نہ لے کہ عمر بھر
پیدا ہوسے شمع ارغی و سماج کے راستے
زلفِ دراز کم نہیں جل یا ناک سولا
غم میں آگ میں ترویں یا قیام میں رنج میں
بزدل نہ ہو بھی ہو گئے گھر میں پیار کے
اوس بہت کے خط سبز کو دیکھے تو غم بھر
الفٹ ہی خون باحقِ مظلوم سے سوا
ایسا سمجھو پیش نظر مٹی جو وصل میں
نیا کیسے جس کو طافت سے جو لوم

نامیوں سر پر ہے دیبا میں لے خلیل
اطفالِ خور و سال کو شغلِ فغان رہے

مارتے ہیں شمشیر کو لٹا کر کے
نشر طائر کو بھی پھندا مار کے
فوجِ تابع ہوتی ہے سردار کے
چتر میں جاہت کی تیر پیار کے
خاک نہیں ملتے ہیں پھانسی مار کے
یہ عصا قابل ہے اس پیار کے
عشق کی بازی کو جیتا ہار کے
کاٹتے ہیں موچے تلوار کے

آہرے چشم اوس بہتہ فخر تار کی
صید کر لیتے ہیں گیسو یار کے
کیون نہ عاشقِ حکم میں ہوں پیار کے
لاکھ پر دو نہیں ہوں کہ جیتے نہیں
بچاؤں کوں لفین جا میں آپ
سرمہ دیکھے آنکھ میں دنبالہ دار
جان پر کیلا تو وصل اوس کھوا
موسے ابرو کر رہی ہیں کاوشین

چلتے چلتے عاشقوں کے حلق پر تو
 کاوشِ شرکانِ چشمِ یار سے
 در و فرقت نے اٹایا اس قدر
 شغف سے ہوتی نہیں جامہ درسی
 جبٹے جلے جوین سے مگر و غار میں
 اب قفس میں ہیں کبھی لے ہم حنفیہ
 ہے مجھے عشقِ ذوق سے زلفتِ یار
 رہ نہ لی تحتِ الحنا سے لالہ رو
 پھوٹ کر روئینگے تو لائینگے رنگ
 ایڑیاں رگڑیں یہ کوی یار میں
 رنگِ رو سے گل سے یہ ثابت ہوا
 ناگِ درج سے دشت میں چلتا ہوئیں
 اوسکی ابرو سے ہے یہ کیا سے زلفت
 دے گیا تارِ سی کا نشہ کا سرور

اگیا دم لب لباب پر تیغِ یار کے نو
 داغِ گل بوئے ہیں سوزِ نگار کے
 چھل گئے پہلو ترے یار کے
 پاٹ دامن بگئے کسار کے نو
 بھول ہیں ہر رنگِ باسی ہار کے
 ہم بھی بلبیل تھے کسی گلزار کے
 اس کوین میں چھنک پھانسی ہار کے
 گر و خندق چاہیے گلزار کے
 لال بادل دیدہ خوباں کے
 نقشبِ یاکو یا دہن ہیں غار کے
 منہ بہ رونق ہوتی ہے زردائے کے
 بہ قدمِ سودہ میں زلفِ یار کے
 بچ بھکویا دہن تلوار کے نو
 یارِ شرکان کی کشمیری مار کے

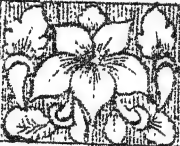
کس کو قیدِ کفر و ایمان ہے خلیل
 ہم ہیں بندے عشقِ زلفِ یار کے

ہم نہ ترے پاس سے بجا داوٹتے بیٹھے
 یہ سبق ہوتا نہیں ہے یاد اوٹتے بیٹھے
 رہ ہی ہے اسے بار تیری یاد اوٹتو بیٹھے

جانتے کہ ہوگی یہ بیدار اوٹتے بیٹھے
 بیداری سے درسِ عشق و عاشقی دشوار ہے
 خود فراموشی میں ہے ممکن نہیں ہوں کون کون

نا توانی مین اگر شوق گرفتاری ہوا
 جستجو مین یار کی ہر دم بگوئے کی طرح
 چلتے پھرتے ہے زبان پر وصفِ روضہ شکیل
 کیا بنا کے آشیانہ اوس چین مین غنایب
 آرزو یہ ہے تری محفل مین شیشے کی طرح
 ہوں وہ عاشقِ زندہ گرہوتے پیکر اپنے کان
 نا توانی مین پھرتی ہے مجھے آہِ رسا
 غیرِ ہوسے یا آگہی بلبلی گنڈار کی اثر
 ہے نمازِ شکر گدے سے عیان اسے نہ ابد
 اتنی تعلیم اسے بت کم سن ضیغفران ہونے لے

جاؤں گا تا خانہ صیاد اٹھتے بیٹھتے
 پھرتے ہیں ہم خانمان برباد اٹھتے بیٹھتے
 یہ گلستان ہو گئی ہے یاد اٹھتے بیٹھتے
 ظلم کرتے ہوں جہان صیاد اٹھتے بیٹھتے
 پی کے مے ہم لے ستم ایسا اٹھتے بیٹھتے
 میرے آگے واسق و فرما داوٹھتے بیٹھتے
 یہ چھڑی کرتی ہے اسبابِ داوٹھتے بیٹھتے
 جھلسا ز می کرتے ہیں صیاد اٹھتے بیٹھتے
 تم بھی کرتے ہو سیکو یاد اٹھتے بیٹھتے
 گر پڑینگے عاشقِ ناشاد اٹھتے بیٹھتے



ہجر کی شبِ ابد کی مینیابی سے کرتا ہوں خلیل
 سو گواروں کی طرح فریاد اٹھتے بیٹھتے



سلحِ عشق مین مردار نہ آنے پائے
 نوشِ دار و سوسے بیمار نہ آنے پائے
 زرہِ روزنِ دیوار نہ آنے پائے
 ہوش مین دیکھو یہ بیمار نہ آنے پائے
 نیند آنکھوں مین خبردار نہ آنے پائے
 جنس کے پاس خریدار نہ آنے پائے
 دل مین بھی حسرتِ دیدار نہ آنے پائے

بلالِ سوس کو چہ مین اسے یار نہ آنے پائے
 فقر ہے میری طرُن یار نہ آنے پائے
 میرے گھر وہ بتِ خورشیدِ نقابِ حمال
 چشمِ بدست رہی تشہ سے اسے یار
 راحتِ ابدلِ شہبِ قوت مین بے عاشق کو حرام
 ہے چلنِ جن کے بازار کا عالم سے جدا
 کیا کوئی دیکھا طالبِ ہودا ان حکم یہ ہے

وثر یہ رہتا ہے کہ لکنت ہنر زبان میں اوکی
 کلمہ حق پہ ہے نہ یاد کا ناسخ حجاز
 شعلہ رخ سے رہے ہوئے کر کا بھی خیال
 و مِ خلقت یہی کتاب جو سمجھتا انجامِ نثر
 جب سے کی یار نے دکانِ مہیالی گرم
 اسے یہ کار رہے نقطہ دل کا بھی خیال
 میں عدم جانا ہوں منہ پھیرے دنیا مجھے
 نقطہ خال کی تعریف بیان کرتا ہوں نثر
 منہ بگڑ جائے گا ہے غنچہ گل تک وہیں
 زخمِ مطلوب ہے جراحِ نہیں دور کار
 شیرِ خاں کیلچے میں در آئے نیکوں
 مجبورِ غنیت نہیں مشوقہ ہر جاں سے
 خلوتِ خاص ہے محبوب کی کانٹا نواں

گفتگو میں گین تکرار نہ آئے پاسے
 ذکرِ منصورِ خیر دار نہ آئے پاسے
 یاد اس بال میں اسے یار نہ آئے پاسے
 روحِ تن میں مرے زخار نہ آئے پاسے
 حکم ہے عشق کا بیمار نہ آئے پاسے
 تیرگی اس پہ خبر دار نہ آئے پاسے
 پیرِ زن سامنے زخار نہ آئے پاسے
 تیری خاطر میں گرہ یار نہ آئے پاسے
 میرے روتے پہنشی یار نہ آئے پاسے
 تیرے آئے وہ کیا نذر نہ آئے پاسے
 دل میں یادِ دفتر کا یار نہ آئے پاسے
 ہو اگر کو کب سسپار نہ آئے پاسے
 کوئی جز وِ روغنِ یار نہ آئے پاسے

پشیمانی کا دل میں نہ خیال آئے فیض
 گلزارِ فیض کے سے خوار نہ آئے پاسے

کیا کون کس طرح شبِ گدزی
 کوئی ساعتِ ذبِ تعبِ گدزی
 عالمِ آپ میں عجبِ گدزی
 ایک ساغر میں عربِ گدزی

دلِ بے یار کچھ عجبِ گدزی
 روزِ عاشورہ حقِ شبِ فرقتِ نثر
 نہ رہی کوئی فکرِ مستی میں نثر
 دیکھ لی لائے کی تنگِ ظرفی

حکا ساغر سے لب باب گزری
کب ہوئی صبح رات کب گزری
رو تے رو تے تمام شب گزری
عین دریا میں تشنہ لب گزری
ایک فرقے میں عمر سب گزری
سیری عرضی نظر سے جب گزری
خیر دن کو نہیں جو شب گزری
اچھی صورت نظر سے جب گزری

اے خوشحال صورتِ خطِ جام
یہ بھی معلوم وصل میں نہوا
اجرِ جان میں صورتِ شبِ نیم
ہے مشتاق وید وصل میں بھی
گل پہ ہے جامہ قناعت قطع
یہ نئی خند ہے کر لین آنکھیں بند
اپنے بیار کی خبر سے لہجے
آنکھ بگیا میں حیرت سے تو



میرے ہمسایہ سے کوئی پوچھے تو
بجھہ جیسی خلیل شب گزری تو

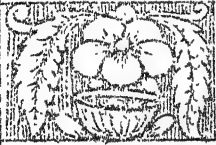


لیلی ہے باگِ ابلق لیل و نہار کی
اک پھول سے خراب ہے مٹی ہزار کی
گلدستہ بہار ہے تصویرِ یار کی
کیا جنتی بنی ہے یا شکون کے تار کی
داخل ہوئی چمن میں ہواری بہا کی
اچھی نہیں مرہن کو عادتِ شکار کی
لوہے کا جال بگیا ٹٹی شکار کی
اللہ ری آبر و ترے در کے غبار کی
عاشق کا حلق ہوتا ہے گردنِ شکار کی

سُرمہ نہیں ہے آنکھ میں اوس شسوا کی
الفت ہے سیکڑوں کو گلِ روے یار کی
پیدا ہزار رنگ ہیں نیزنگِ حُسن سے
روزِ نہ ہوسے میں آنکھ میں ترکانِ یار کے
حُسنِ شبابِ یار اب آیا مراد پر
مردم کشتی کرے نہ تری چشمِ ناتوان
گیسو نے دل کو صید کیا خط کی آڑ میں
ہر ذرہ تل ہے حورِ بشتی کی آنکھ کا
جھگو حلال کیجیے کچھ غم نہ کیجیے تو

اہلِ صفا جہانِ دین مکدر نہوں کبھی نہ
عاشق کے دل میں است و آرام ہو محال نہ
آنکھ اوسکی خونِ دل کا لگا ہونین پائی گئی
ہر گام میں ہر وہ صورتِ معشوق جلو گئی
دل لوٹ یوٹ ہو گیا سینہ میں دیکھ کر

ما شیرِ رو سے بجز بہ کب ہو خیار کی نہ
حشت متلع خانہ سے اوڑھے دیار کی
بجری نہ بان گھر کے پاس شکار کی
ہر شکار میں پھول کی خوشبو ہر دیار کی
کیا دل بالیک ہے دُر گوشتِ دیار کی نہ



ایزد ہند پہ دلِ نادان کی امِ خلیل
دُڑا ادیب کا ہے مگر زلفِ دیار کی



ندت ہے خاکِ زندگیہ مستار کی
مرنے پہ ہے اثرِ آہِ آتشین نہ
بہرِ نظر جو دل پہ لگایا ہے نہ نہ موڑ
کرتے ہیں قتلِ اشارہ ابرو سے خوب رو
عاشقِ حلال ہوتے ہیں جنبشِ سحر کے
ہم بچاں لینگے یار کو زلفون کی مح سے
انسان کیا ہے دل کو غزالوں کے ٹوڑے
ان خوبصورتوں کا ہر باطن بہت خراب
کیون بوالہوس نہ یار کی ابرو ہوں حلال
راز و نیاز عشق کو قاصر سے کیا کون
ہشیا ہوں گے کشتہ ابرو نہ حشر کو
مشتوق کینہ دار کے غم سے وبال ہیں نہ

اک گرد ہے یہ توسنِ عمر شرار کی نہ
حمام کی زمین زمین ہے مزار کی نہ
صیاد سیر دیکھ کے زخمی شکار کی
بایتین زبانِ تنق سے کرتے ہیں پیار کی
چلتی ہے موٹھ خنجر ابرو سے یار کی نہ
زنجیر ہے بلا سخنِ پیچیدار کی نہ
برچی بتوں کی سدرہ و نہالہ دار کی
تابے کا میل چاندی میں ہر چہ دار کی
کفار کا ہو ہے غذا ذوالفقار کی نہ
کیا یار کو خبر نہیں ہوتی ہے یار کی
مستی ہے ان سرو ہویوں میں چشمِ یار کی
برسون لڑا کرین جو لڑائی ہو پیار کی

میکش ہی جاتا ہے کچھ ایذا خمار کی
گزرے الٹی خیر سے مدت بہار کی

سچ زونہ دولت سے پوچھیے
کچھ رنگ دے بخون کوہین بطرح

آتشکدہ میں بھی کوئی پھیکے اگر خلیل
تو بھی نہ دل سے یاد بھلاؤں میں یار کی

نفع سے خالی نہیں جو رستم اوستاد کے
اس الف کی جاہر دل میں بندہ قازاد کے
چھید پڑ جاتے ہیں دل میں صاف فریاد کے
کون وقت قتل ٹہرے متصل جلاد کے
دھوکے میر سید ہیں دام بلا صیاد کے
طوق قمری کا پڑ لگا سایہ میں شمشاد کے
عشق لے کتے ہیں ہم قائل ہیں ایسی یاد کے
جاتا ہوں میں یہ نقطے ہیں او سلی یاد کے
ہے یہ لازم پاس سیلی سے نوازاد کے
ہو گئے ہیں شیر تعلیمی ہرن صیاد کے
چادر زریں چڑھاؤں ڈھیر پر زاد کے
قدخون کے نہیں فواری ہیں خواہد کے
ہے ڈوڑھ سر پہ جالی لوٹ کا صیاد کے
راز دان دونوں کے گویا عیب ہیں زہاد کے
پیٹھے گانٹکے منہ مضمون مری روداد کے

راحتن متی دل صد محبت کی نیک
عاشق قہر سپہ دن اوس ستم ایاد کے
سادہ روز یاد دے ہو تو نے کو دیکھلو
سیا صورت وہ نہ سر لجاتے ہیں لوگ
عاشق زہی جاتا ہے فریب چشم یار
نہاں انصاف پر آئے اگر
نہیں بھی دوست سر غافل ہو
نہاں بیکار ہیں اس لیے مجبور غریز
دہم تجرید میں اچھا نہیں
یہ انجھین یار کی کرتی ہیں قتل
نہاں اوس سر و سیم اندام کا
نہیں کشتوں وہ جلتوں ہیں جہر
نہوں بچاؤں موتے ہیں اسیر
نہیں ہن کا حال کھٹا ہی نہیں
نہیں زور و رولی کا سبب

ہے خالفت ابتدا سے باغِ عالم کی ہوا تو
 صاحبِ جوہر کے نالے لطف سے خالی نہیں
 عشق کی تاثیر دکھلاتی اگر رنگِ قبول تو
 طائرِ دل اپنی جوڑ سے میں وہ رکھتا ہوا
 وار سے کہہ سکتے تھیں جہنمِ سوائی ہو ہار تو
 تشنہِ خون و دشمنِ جان ہے زمینِ آسمان تو
 ہوں وہ مشتاقِ اسیری جانتا ہوں دل آ
 یہ اسیری میں فرمایا ہے کرتا ہوں دعا تو
 بدترینِ گذرین وصالِ یار سے محروم ہوں
 کر چکے کجاوِ اب میرا قتب چھوڑے
 سر پہ بھی صیاد سے رکھو گامینِ دل بستگی
 اپنے ز قاتل سے نہ لگا دینے بوسہ سلیے
 جان لے گا خالِ زیرِ لطفِ کوسہ کا شوق

خاتمِ دوست سے کہ کبہم و عیار کی تو
 تار دیتے ہیں بہت سے اوڑھے دیار کی
 لعل بنتے قطرے سے نہ ہنکار کی
 میرے بلبیل کا قفس
 منہ کو تھکے تھیں اسیر
 اے معینِ انبیا آہلِ صاحبِ دیار کی تو
 باندہِ دونِ آنکھوں کا خشک بوڑھا
 سائبانِ ہوسر
 نامرادی آبسی ہے
 اس طرح چھپے نہیں پڑا ہرینِ سر کی تو
 پر ہینگے برے تکیہ میں شادِ عار کی
 خونہا زہرِ نہیں ہے صیا ایار کی
 میری قسمت کامِ لسی جلاؤ ار کی تو

مرتے مرتے سینہ و دل میں ہینگا اور فطیل
 زخمِ شمشیرِ محبت داغِ ہینِ اولاد کے

کس جہنم میں تھا سنا
 لیلۃ القدر میں وفاتِ ہولی
 کا کل یارِ چاند راتِ ہولی
 شبنمِ سرِ چشمہٴ حیاتِ ہولی

شکر ہے ہجر میں وفاتِ ہولی
 عشقِ خطا میں تلفِ حیاتِ ہولی
 جایِ یری جب ہلالِ ابرو پر تو
 وصل کی شبِ زبانِ یار مجھے

بنجوری بھی عجیب عالم تھا
 روم کے دریا سے غم سے پار اوتا
 اس کی تواریف کیا کرے کوئی تو
 جب ہوا وصل یہ ہوئی کوتاہ
 حق تو یہ ہے غلو سے تیرے
 لبِ معشوق پر سی کی دھڑکی
 یاد کا کل میں بڑھ گئی یا تک
 وہ نہ سمجھا میں کہہ کے پچھتا یا تو
 زمر کھایا جو سبزہ خط پر تو
 غما نکلنے پہ دل رہا ہے وہ آنکھ تو
 چشمِ معشوق کیا سخن گوہے تو
 تنگ گئے مجتہدین یا طلب
 داغِ عشق علیٰ ہر کشتی نوح
 میرے حاضر جواب کے آگے
 رنج دیتی ہے روزِ الفت زلف
 زمین اس کے سحر کرتی ہے آنکھ تو
 مین کشی خیال کا کل میں
 غم سے چھوٹا جو مہربان ہوے آپ
 قیدِ الفت میں اوس سین کی خلیل

دنِ ناسیم ہوا نہ رات ہوئی تو
 چشمِ پرکشتیے نجات ہوئی تو
 ہر صفت جسکی عین ذات ہوئی
 مردمِ چشمِ نور رات ہوئی تو
 رونقِ بزمِ کائنات ہوئی تو
 طلعتِ چشمہ حیات ہوئی تو
 عمرِ ماری سیاہ رات ہوئی
 سخنِ گنگ میری بات ہوئی
 خوب سرِ سبز میری بات ہوئی
 چور کے دن پھرے جو رات ہوئی
 ہر اشارے میں ایک بات ہوئی
 اس تردد سے بھی نجات ہوئی تو
 جسکے دل میں ہوا نجات ہوئی
 مشکل سے بھی نہ بات ہوئی تو
 یہ بھی ماتم زدوں کی رات ہوئی
 زلفِ جگھٹ کی ابورات ہوئی
 رشی ظالم کی مجکورات ہوئی
 تہمتِ بخشا مری نجات ہوئی
 غمِ کوئن سے نجات ہوئی تو

رنگِ سوہی نہیں کچھ عشقِ تباہِ سو فقی ہے
قابلِ دیدِ بین جو بن کے بھی ڈھلنے چسپین
میں وہ درویشِ سیہِ سخت ہوں کمل میرا
صدِ مذکور و مہدائی کو نہ پوچھ اسے میرِ حمِ ث
لیط و یارِ میں ہے بحرِ و سحر کا فرقِ ث
الفِ زلف سے پروہنِ تمام اسکے سیاہ
نازیبا بھی سزاوار ہے تلو مجھے ث
نامِ سنا ہوں جو اوس کا نِ ملاح کا کبھی
نترلِ عشق ہے دلِ سلیے رہتا ہر خراب
وے غمِ حیر سے دل کو کینِ اللہ نجات

پھوٹ کی طرح سے دل بھی مرادیکو شوق ہے
حسں وہ باغ ہے اور جڑے پہ بھی اک رونق ہے
صورتِ ابر تک لاکھ جگہ سے شق ہے
دل کا پر وہ تری چلین کی طرح شوق ہے
جو کہ باطل ہے وہ باطل کو جوقِ جوق ہے
دل مرادِ فقرِ سودا کے مگر طبلق ہے
عجزِ حصہ ہے مرا کبرِ مہتا را حق ہے
سر جھکا دیتا ہوں گردنِ یہ نمک کا حق ہے
شہر جو حاکمِ ظالم کا ہے بے رونق ہے
کیسے طوفانِ بلا خیز میں یہ زورق ہے

رہے گلِ رنگ ہے اوس شوخ کا گلزارِ خلیل

خط کا ہالہ یہ نہیں گردِ چینِ خندق ہے

سینہ صد چاک ہو رنگِ رخ عاشقِ فقی ہے
ایک ل پر مری جھگڑا ہے ل آزار و نین
کیونِ جنم سے ڈراتا ہے مجھے لے واعظ
صورتِ یار کو بے مثل کا جب میں نے
اشرا الفِ شکرِ گان سے دلِ زار مرا ث
نہوے طالبِ دنیا کبھی مردانِ خدا ث
سادہ لوحی سے ہے آئینہِ مقابلِ اوس کے

روز کے زلزلہ پہننے سے مکانِ یہ شق ہے
نار تو اپنا ادا کستی ہے میرا حق ہے
کچھ بھی دھیان آئیہ رحمت کا تجھ طلق ہے
حاملِ عرش برین بول اوٹھے حق ہے
شانہ زلف کے مانند سدا با شق ہے
جو ہے مردِ ارسلِ نزلِ و زغن کا حق ہے
آبرو کا نہیں کچھ خوف ہو کیا احق ہے

مالِ لقا ہے انہیں غازیوں کا یہ حق ہے
ناون ہے چاہ تو سیل کا نشانِ خندقِ بحر

بانٹ لیں تھیں کدلی کو مری آبِ حیاتِ حسین
دسترس کیا شکمِ یارِ تلک ہو میرا

اہلِ بطلان نہ کہیں دل میں سمجھو بہنِ خلیل
حق کے ہے ساتھ علی ساتھ علی کے حق ہے

لینے آئے عرو و خبرِ میری
ٹوٹی ہی رہتی ہے کمرِ میری
چورِ مہندی کا ہے کمرِ میری
زندگی یوں ہوئی بسرِ میری
کمرِ کوہ ہے کمرِ میری
پھلجھری ہے یہ چشمِ ترِ میری
جو حقیقت ہے نامِ برِ میری
لے گیا طاقتِ جگرِ میری
توڑ دیا عشق نے کمرِ میری
لٹکائی قوتِ جگرِ میری
خون کی دھار ہے نظرِ میری
عشق میں یوں ہوئی بسرِ میری
خاک سمجھے پیامِ برِ میری
ٹوٹنے کو بنی کمرِ میری
بات رکھ لے خدا اگر میری

شبِ غم یوں ہوئی بسرِ میری
الفتِ خطِ مینِ جیٹیوں کی طرح
لیکھے مٹھی میں یارِ کستا ہے
پاؤں پر خم رہی جبینِ نیازِ تو
بارِ عشقِ تباہ اودھنا ہوں
دیکھیا شکِ خوفِ نشان کی بہار
یارِ خوشِ خلا کے روبرو کستا
دے گیا داغِ دل دکھا کر خالِ تو
بھڑدینِ شوقِ دیدنے آنکھیں
چھٹکائی ہجر میں عنانِ شکِ ب
روے رنگینِ سببِ پیشِ نظر
سرکشا لاکھ بار صورتِ شمع
اک مٹا ہے مٹنِ عشقِ کارِ راز
کشتِ الفت میں نیشکرِ مٹن
زہتوں سے ملوں خلیل ابھی

میرت بہ حسن سے برت شوق و شنگ سے
 واقعہ جو چشمِ دل سے الفت کو دھنگ سے
 کیا دل بہ ہوا زلف بہ شوق و شنگ سے
 گھر بگھر دل اولت کے یار نے عاشق کی ہلاک
 نہ روی سے رنج کے ہو گیا رازِ حزن بیان
 اور تک قتل عام سے لہہ ہاتھ کھینچ نہ
 لذت شب وصال کی مجھ پر حرام ہے
 تلوار سے زیادہ ہے ابرو میں کاٹ چھانٹ
 اسے گل پہ پھول صورت رنگین پہ عارضی
 کیسے تباہ رہے دل کو شکست دی
 ایمان سے اسکے ہوتے ہیں مجھ پر خوشگین ڈ
 لڑنے پہ نل رہی ہے تری چشم ناتوان
 تصویر کھینچی ہوں میں مضمون زلف کی تر
 عاشق وہ ہوں جو صورتِ صالح دعا کروں
 آنکھوں میں میرے کم نہیں بیکار گلزارِ ڈ
 ناقص سے ہو جان میں نہ کامل کی پیروی
 قاتل کا یہ لطف و کرم عین ظلم ہے ڈ

لوہا سقیم ہوتا ہے چرم کے رنگ سے
 رونا اور ایا شمع سے جانا پتنگ سے
 مچھلی نہیں نکلتی ہے کامِ شنگ سے
 فوجِ نظارہ باز اور ادا مہرنگ سے
 بازی تمہارے عشق میں بگڑی ہے رنگ سے
 دریا لوہا بڑھ گیا گھوڑی کے تنگ سے
 محرومیان اور ادا ہی ہیں میں پتنگ سے
 بڑھ کے ہے توڑ پھوڑ شہ کا دھنگ سے
 رنگت بھری ہے اس میں نہ مانے رنگ سے
 توڑ اپنا لاپنے گدا کا تنگ سے
 ہین داغ دل میں یار کے بھت کرنگ سے
 پرہیز توڑتا ہے یہ بیمار جنگ سے ڈ
 نقاشِ چین بنا ہوں طبیعت کے رنگ سے
 ناتقے کی طرح حورِ نکل آنے سنگ سے
 تو شک کے پھول دیدہ داغ پلنگ سے
 طرزِ خرام ناز ادا ہونہ انگ سے ڈ
 سیتا ہے زخم تیغِ سانہ سنگ سے

تو بہ ہون کے حسن ارادت سکر خلیل
 ملتی نہیں مراد زمانے میں سنگ سے

نیمایہ ابرووں کا ہے اوس خانہ جنگ سے
 نفرت ہو کیوں نہ ہو خطا سبز رنگ سے
 بہ گل کھلا جمال بہت شورش و تشنگ سے
 بندا اور بھرا ہے سبز زلف یار سے
 صحتی لگا کے گھر مرے آیا وہ رشک گل
 مطلب کی بات اشاروں میں کیا یا کج
 میں کیا سنوں ترانہ بلبل بہار میں تو
 وہ لڑکے جیسے اوٹھ گھرویا ہوں یہ لہو
 دھت رُخ نگار ہے منظور اگر ملے تو
 اوٹھ لی دکھائی دور سے جسکو ہوا ہلاک تو
 بدتر مری نگاہ میں ہے پیش چشم یار تو
 لاکھا ہو کیوں نہ گرد لب سُرُخ یار سے
 عاشق ہو عرش پہ بھی تو ہو وی دھت فروز
 کیا نکلے زلف یار سے عاشق کا نقد دل تو
 حیرت فرا ہے حسن سُرُخ یار کی بہار تو
 تیر نگاہ یار جو اپنا ہنر دکھا سے
 اور تے ہیں عاشقوں سے ہوا پر دماغ ہے

ارہ کو تو کھینچ لین پشت رنگ سے
 سب لیشور کرتے ہیں پر ہر رنگ سے
 چہرے پہ خال میر بھٹی ہے رنگت سے
 سر گرم اختلاط ہے مچھلی رنگ سے
 تحویل آفتاب ہوئی خوب رنگ سے
 کم سن ہے نابالغ ہے محبت کے رنگ سے
 نفرت فراق یار میں ہے راز رنگ سے
 دامن ہے سُرُخ ترکھ میدان جنگ سے
 یہ بوستان کھونین گلستان کے رنگ سے
 گولی کا کام لیتا ہے دستی خدنگ سے
 آہو کی آنکھ چشم بتان فرنگ سے
 ہمنسنگ لعل ہو نہ کبھی لالہ رنگ سے
 آہ یتیم گرد ہے اوسکے خدنگ سے
 باہر کبھی ہوا نہ خستہ اند تفرنگ سے
 دریا سے خون ہے آنہ چہرے کے رنگ سے
 پرواز چہین کے پرواں خدنگ سے
 سنہ میں جیسے رنگ کے کپڑے رنگ سے



میں خلیل

برتر ہے۔۔۔ من ارض۔۔۔ عورت رنگ سے

کرتا سبر ہوں ماجر میں

برتر ہے۔۔۔ من ارض۔۔۔ عورت رنگ سے



خاتمہ الطبع

الحمد للہ الذی خلق الانسان وعلّمہ البیان ودفعت سرور کائنات منفرج موجودات
اشرف و دوران صلوة اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ الکرام الی یوم القیام۔

اما بعد اضعف العباد راجی رحمتہ ربہ القوی الوالحسنات قطب الدین احمد لکنو
نازک خیالان پرشتہ جگر کو نیتنازہ وعلیٰ طبعان صاحب نظر کو نشیب بجزا نیتنازہ

کہ اس زمان بہار آوان میں کلام فصاحت التیام مطبوع خستہ دلمان مقبول نازک طبعان
بینہ دیوان میر دوست علی تخلص خلیل چلہ سال کی محنت اور کوشش سے

ایک ایک شعر کے بقدر دستیاب ہوا تھا وہ ماہ مارچ ۱۳۳۸ء مطبع ثانی لکنو میں
اول بار طبع ہو گیا اور بعد اسکے بقدر دستیاب نہ آتا تھا تادمہ بھی طبع کیا جاوے گا اس دیوان کے

جمع کرینے میں ایک وقت سخت پیش آئی کہ بعض بعض غزلین مجلس اسونگی یاد کو موافق مجبوراً لکھیں
جسے سبب بعض شعار ناموں پر اور بعض جڑ پڑمانیں گیا اسے اپنے حال پر چھوڑ دیا اگرچہ ممکن تھا

کہ دوسرے کلام موافق مضمون شعر کے مصححی مطبع بڑھا گمشا کے شعر موزون کر دیتے مگر طبیعت نے
گوارہ نہ کیا اور اب بھی مانع ہوا کہ ایسے اوتاد کے کلام میں عقل آرائی کی جائے ناظرین کے

التجاہے کہ اگر کسی کے پاس کوئی نسخہ صحیح ہوا اسکے سوا اور کلام ہو تو اسکی نقل مطبع کو محنت
فرمانے مولف کی روح کو خوش فرمائیں تاکہ باقی نسخوں میں غلطی کی ترمیم کر دی جائے

اور دوسرے دیوان کے طبع کرنیکا موقع ہاتھ آئے

قطعات تاریخ طبع گلزار خلیل

از قلم بلاغت رقم عالیجناب خواجہ نور الدین صاحب دہم خلعت

زمین پیش نبود و زیر مشق خامہ
این نامہ چہ خوش طبع بخشین آمہ

جلی
الحمد

در نعت سال بسیل طبع سرود
گلزار خلیل کرد گل از نامہ
۱۳۰۶ھ

ایضاً

نتیجہ فکر خواجہ عبدالرؤف صاحب سلمہ

درد انگیز ہے بیان خلیل
کیا کھلا ہے یہ بوستان خلیل
۱۳۰۶ھ

وہ نہ عالم پسند ہو دیوان
لی تاریخ طبع عشرت نے

اس کتاب کا کاپی رائٹ

محفوظ ہے کوئی صاحب بلا اجازت

مطبع قصد طبع نقرائیں حسب ایکٹ

۲۵۔ شہادۃ بعد طبع داخل رجسٹر

گورنمنٹ بھی کیجاے گی۔

العبد

ابو الحسنات قطب الدین احمد

پروپرائیٹر نامی پریس

لکھنؤ